

العشر من بيتك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الأول

الوحدات (١ - ٨)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح) عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين، ١٤٢٥هـ

مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الأول) القسم الأول . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان : محمد عبد الخالق فضل : المختار

الطاهر حسين - الرياض ، ١٤٢٥هـ

٢٨٥ ص : ٢٠ × ٢٦ سم

رقمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٠-٠٠

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ. فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب. حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٣٦٠

رقم الإيداع : ١٤٢٥/١٣٦٠

رقمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٠-٠٠

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٢٠٥٣٥٦٢

ص.ب ٧٩٤٢٦ - الرياض ٥٨٥١١ - المملكة العربية السعودية

جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Tel.: 00966-11-205111- Fax: 00966-11-4109391

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob.: 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabic_for_all



www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصفحات

الموضوع

٤	تقديم
ج	مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة « العربية بين يديك »
هـ	تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)
ي	تعريف بكتاب الطالب للطالب للمرحلة الأساسية
س	الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها
١	الوحدة الأولى (التحيّة والتعارف)
٢٧	الوحدة الثانية (الأسرة)
٥٢	اختبر نفسك (الوحدات ١-٢)
٥٥	الوحدة الثالثة (السكن)
٨١	الوحدة الرابعة (الحياة اليومية)
١٠٧	اختبر نفسك (الوحدات ٣-٤)
١٠٩	الوحدة الخامسة (الطعام والشراب)
١٣٥	الوحدة السادسة (الصلاة)
١٦١	اختبر نفسك (الوحدات ٥-٦)
١٦٣	الوحدة السابعة (الدراسة)
١٨٩	الوحدة الثامنة (العمل)
٢١٥	اختبر نفسك (الوحدات ٧-٨)
٢١٧	الاختبار النصفى
٢٢٣	قائمة المفردات المساندة
٢٣٣	المفردات حسب الوحدات
٢٣٧	المفردات حسب الترتيب الأبجائى
٢٤٧	نصوص فهم المسموع

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً. جاء مشروع **العربية للجميع** ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية "الانترنت". حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرفقي بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع **العربية للجميع** مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،

ويسرّ مشروع **العربية للجميع** أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية "العربية بين يديك"، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيًا كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة العربية بين يديك

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على النبي العربي المبعوث للناس أجمعين .
وبعد ،

فهذه هي الطبعة الجديدة المطورة والمنقحة لسلسلة " العربية بين يديك " تقدمها العربية للجميع للراغبين في تعلم العربية وتعليمها من المعلمين والمتعلمين ، نقدمها في ثوبها الجديد ، بعد أن نُقِّحت وُعدلت في ضوء تجارب مرّت بها عبر السنوات الماضية؛ حيث خضعت السلسلة إلى التجريب والاختبار والتقويم في مناطق مختلفة من العالم، وفي مؤسسات تعليمية متنوعة ومتخصصة من جامعات ومعاهد ومراكز لتعليم العربية للناطقين بغيرها . وقد قام بتجريب هذه السلسلة مؤلفوها وغيرهم من المتخصصين في تعليم العربية لغير الناطقين بها ومن غيرهم في جميع القارات . وجمعت ملحوظات عديدة أخذت من المدرسين والطلاب والخبراء ، كشفت هذه الملحوظات -مع تجربة المؤلفين- الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتعديل وتصحيح ، وفي ضوء هذه التغذية الراجعة ، تمت عملية التطوير؛ فقام المؤلفون بتنقيح كتب السلسلة وبتعديلها؛ لتخرج بثوبها الجديد بعد المراجعة الشاملة التي اقتضت معالجة الفجوة بين الكتب ، ودعم مواطن التميز فيها ، ومعالجة الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتعديل وتصحيح ، وقد شمل التطوير والتغيير عناصر اللغة ومهاراتها ونصوصها؛ مما أدى إلى زيادة دروس السلسلة .

كما اقتضت هذه المراجعة زيادة كتاب رابع للطالب ومثله للمعلم . فجاء الكتاب الرابع مشتملاً على ٢٢ موضوعاً جديداً من قواعد اللغة ، وعلى (١٦) موضوعاً كتابياً جديداً لتدريب الدارسين على التلخيص ، وقد أعيد ترتيب بعض المواد؛ لهدف تسهيل تلك الكتب ، وتضييق الفجوة بينها .

ويطيب لنا هنا أن نتقدم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخبراء والمدرسين والطلاب الذين أمدونا بملاحظاتهم القيمة من شتى دول العالم والتي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله؛ سواء بإبداء الملحوظات الشفوية أو الكتابية من زملائنا في المهنة ، ومن مدرسي العربية ، ومن طلابها ، ومن

غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَحْصُ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ ظَافِرِ الْقَحْطَانِيِّ، الْمُدْرَسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرُ خَاصٍّ أَيْضًا نَقَدَّمَهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوِكَالَتِهِ وَمُدْرَسِيهِ وَطُلَّابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاخَ لَنَا فُرْصَةٌ تَطْبِيقُ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرِبَةُ لِفُصُولِ دِرَاسِيَّةٍ عِدَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السَّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوِيَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجَرِبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجْرِبِ السَّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَكَزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمُلْحُوظَاتِهِمْ، لِهَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِرْفَانُ كُلُّهُ، أَثَابَهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السَّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بِقَاعِ الْعَالَمِ، وَتَرْغَبُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ أَنْ يَتَلَقَّى الْمَعْنِيُّونَ هَذَا الْإِصْدَارَ بِالْحِمَاسِ نَفْسِهِ الَّذِي تَلَقَّوْا بِهِ الطَّبْعَةَ الْأُولَى، وَأَنْ يَكُونَ بَابُ التَّوَاصُلِ مَفْتُوحًا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَفِيدَ جَمِيعًا مِنْ مُلَاحَظَاتِهِمْ وَأَرَائِهِمْ لِدَعْمِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ. سَائِلِينَ اللَّهَ لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ.

نتيجة التطوير :

- < أصبحت الكتب أربعة كل كتاب جزءان لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
- < وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس .
- < وسُدَّتْ -لحدِّ كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
- < صححت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحُسِّنَ الإخراج.

تعريف بسلسلة " العربية بين يديك "

زاد الاهتمام في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلاسل عديدة، تلبيّة لحاجات طلاب العربية المتعدّدة والمتجدّدة. وبالرغم من الجهود التي بُذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسّة لسلاسل جديدة، تُثري هذا الحقل المهمّ. وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركة فيه. وفيما يلي تعريف موجز بأهمّ ملامح هذه السلسلة:

أولاً : أهداف السلسلة :

تهدفُ السلسلةُ إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية : الكفاية اللغوية ، والكفاية الاتصالية ، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيان موجز بهذه الجوانب الثلاثة .

الكفاية اللغوية : وتضمّ ما يأتي :

- أ- المهارات اللغوية الأربع ، وهي :
 - ١- الاستماع (فهم المسموع) .
 - ٢- الكلام (الحديث) .
 - ٣- القراءة (فهم المقروء) .
 - ٤- الكتابة (الآلية والإبداعية) .

ب - العناصر اللغوية الثلاثة ، وهي :

- ١- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة) .
- ٢- المفردات (والتعبير السياقية والاصطلاحية) .
- ٣- قواعد النحو والصرف والإملاء .

الكفاية الاتصالية :

وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة ، من خلال السياق الاجتماعي المقبول ، بحيث يتمكن من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية :

حيث يزود الدارسُ بجوانبٍ متنوعةٍ من ثقافة اللغة ، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يُضافُ إلى ذلك أنماطٌ من الثقافة العالمية العامة ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلام .

ثانياً : جُهورُ السلسلة :

السلسلة موجهةٌ للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليميةٍ، أو دارسين غير منتظمين ، يُعلِّمون أنفسهم بأنفسهم ، وسواءً تمَّ تدريسُ السلسلة في برنامجٍ مكثفٍ ، خُصِّصَتْ له ساعاتٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غير مكثفٍ خُصِّصَتْ له ساعاتٌ قليلةٌ .

من ناحيةٍ أخرى ، تخاطبُ السلسلة الدارسَ الذي لم يسبقُ له تعلُّمُ العربية . وبهذا فهي تبدأُ من الصِّفر، وتطلقُ بالدارسِ قُدماً ، حتى يُتقِنَ اللغةَ العربيةَ ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكِّنه من الانخراطِ في الجامعاتِ التي تتَّخذُ العربيةَ لغةً تدريسٍ .

ثالثاً : لغةُ السلسلة :

تعتمدُ السلسلةُ على اللغةِ العربيةِ الفصيحةِ ، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجةٍ من اللهجاتِ العربيةِ العاميةِ ، كما أنَّها لا تستعينُ بلغةٍ وسيطةٍ .

رابعاً : مُكوِّناتُ السلسلة :

تتألَّفُ السلسلةُ من الكتبِ والموادِّ التاليةِ :

- حروف العربية .

- وكتابُ الطالبِ (١) جزءان، وكتابُ المعلمِ (١) - للمستوى المُبتدئ .

- كتابُ الطالبِ (٢) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٢) - للمستوى المُتوسِّط .

- كتابُ الطالبِ (٣) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٣) - للمستوى المُتقدِّم .

- كتابُ الطالبِ (٤) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٤) - للمستوى المُتميِّز .

- المعجمُ العربي بين يديك .

- وتُصَحِّبُ السلسلةُ مادةَ صوتيةً .

خامسا : مَوَجَّهَاتُ السِّلْسِلَةِ :

تَهْتَدِي السِّلْسِلَةُ بِأَحْدَثِ الطَّرَائِقِ وَالْأَسَالِيبِ، الَّتِي تَوْصَّلُ إِلَيْهَا عِلْمُ تَعْلِيمِ اللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ، مَعَ مَرَاعَاةِ طَبِيعَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِشَخْصِيَّتِهَا الْمُمْتِيزَةِ، وَخُصَائِصِهَا الْمَتَفَرِّدَةِ . وَمِنْ الْمَوَجَّهَاتِ الَّتِي أَخَذَتْ بِهَا السِّلْسِلَةُ مَا يَلِي :

- > التَّكَامُلُ بَيْنَ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَعِنَاصِرِهَا .
- > الْعِنَايَةُ بِالنِّظَامِ الصَّوْتِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، تَعَرُّفاً وَتَمْيِيزاً وَإِنْتَاجاً .
- > مَرَاعَاةُ التَّدْرُجِ فِي عَرْضِ الْمَادَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .
- > مَرَاعَاةُ الْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ بَيْنَ الدَّارِسِينَ .
- > اخْتِيَارُ نَصُوصٍ مُتَنَوِّعَةٍ (حَوَارَاتٍ ، سَرْدٍ ، قِصَّةٍ ، ...) وَاعْتِمَادُ الْكِتَابِ الْأَوَّلِ مِنْهَا عَلَى الْحِوَارِ، وَالنَّصُوصِ الْقَصِيرَةِ، لِسَهُولَتِهَا، وَلِكَوْنِهَا مَثِيراً جَيِّداً لِلتَّعَلُّمِ .
- > اسْتِخْدَامُ تَدْرِيبَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُتَعَدِّدَةٍ .
- > مَنَاسِبَةُ الْمَحْتَوَى لِمَسْتَوَى الدَّارِسِينَ .
- > ضَبْطُ النُّصُوصِ بِالشَّكْلِ، كُلَّمَا اقْتَضَتْ الْحَاجَةُ ذَلِكَ .
- > ضَبْطُ عَدَدِ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ وَكِتَابٍ .
- > اتِّبَاعُ نِظَامِ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي عَرْضِ الْمَادَةِ .
- > عَرْضُ الْمَفْرَدَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ تَامَّةٍ .
- > الْإِهْتِمَامُ بِالْجَانِبِ الْوُضُفِيِّ ، عِنْدَ عَرْضِ تَرَاكِيِبِ اللُّغَةِ فِي الْمَرَاكِجِ الْأَوَّلَى .
- > الْإِهْتِمَامُ بِالْمَهَارَاتِ الشَّفْهِيَّةِ فِي الْكِتَابِ الْأَوَّلِ .
- > التَّوَازُنُ بَيْنَ عِنَاصِرِ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا .
- > مَلَاءَمَةُ السِّلْسِلَةِ لِمُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
- > وَضْعُ قَوَائِمَ بِالْمَفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْجَدِيدَةِ الْوَارِدَةِ فِي كُلِّ كِتَابٍ .
- > الْإِفَادَةُ مِنْ قَوَائِمِ التَّرَاكِيِبِ النُّحْوِيَّةِ الشَّائِعَةِ .
- > وَضْعُ اخْتِبَارَاتٍ مَرَحَلِيَّةٍ فِي كُلِّ كِتَابٍ .
- > عَرْضُ الْمَفَاهِيمِ الثَّقَافِيَّةِ بِأَسَالِيبَ شَائِقَةٍ .
- > الاسْتِعَانَةُ بِالصُّورَةِ، وَلَا سِيَّمَا فِي الْكِتَابَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي .

سادساً : الزَّمنُ المُخصَّصُ لتدريسِ السَّلسلةِ بالتَّقريب :

- الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس .
- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

سابعاً : دُرُوسُ السَّلسِلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزَّعت هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحتان	> حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحتان
> الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحتان	> أصوات وتدريباتها ١ صفحة
> الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحتان	> مَلاحَظَة نُحْوِيَّة (١) ١ صفحة
> تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية ٢ صفحتان	> فهم المسموع وكلام (١) ١ صفحة
> التراكيب النحوية وتدريباتها ٤ صَفَحات	> نَصُّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات ٢ صفحتان
> الأصوات وفهم المسموع ٣ صَفَحات	> مَلاحَظَة نُحْوِيَّة (٢) ٢ صفحتان
> الكلام وتدريباته ٣ صَفَحات	> حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحتان
> القراءة وتدريباتها ٣ صَفَحات	> مَلاحَظَة نُحْوِيَّة (٣) ١ صفحة
> الكتابة وتدريباتها ٤ صَفَحات	> فهم المسموع وكلام (٢) ١ صفحة
= ٢٥ صفحة	> نَصُّ قِرائي (٢) واستيعاب ومفردات ٢ صفحتان
	> مَلاحَظَة نُحْوِيَّة (٤) ٢ صفحتان
	> تعبير موجه ٢ صفحتان
	> خط وإملاء ١ صفحة
	= ٢٠ صفحة

الكتاب الثالث : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الرابع : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> نَصُّ قِرَائِيٍّ مُكْتَفٍّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٤ صَفَحَاتٍ	> نَصُّ قِرَائِيٍّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٢ صَفَحَاتٍ
> مفردات وتعبيرات ٢ صَفَحَاتٍ	> تلخيص النص ١ صفحة
> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ	> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ ٢ صَفَحَاتٍ
> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفَحَتَانِ	> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفَحَتَانِ
> الإملاء ٢ صَفَحَتَانِ	> تعبير متقدم ١ صفحة
> تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيّ وَالْكِتَابِيّ ٢ صَفَحَتَانِ	> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ ٢ صَفَحَاتٍ
> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٢ صَفَحَاتٍ	> كتابة وبحث ٢ صَفَحَتَانِ
= ١٨ صفحة	> قراءة موسعة ٦ صَفَحَاتٍ
	= ٢١ صفحة

تعريف بكتاب الطالب (١)

وحدات الكتاب ودروسه :

يضم كتاب الطالب (١٦) وحدة، تتألف كل وحدة من (٩) دروس، وبهذا يحتوي الكتاب على (١٤٤) درساً أساسياً. وقد جاء تصميم كل وحدة كما يلي :

٢ صفحات	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات مجتمعة ، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٢ صفحات	الكلام وتدريباته
٣ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها

وصف وحدات الكتاب :

وفيما يلي وصف لوحدات الكتاب:

أولاً : الحوارات (٣ صفحات)

افتتحت كل وحدة بثلاثة حوارات (ما عدا الوحدة الأولى، فقد ضمت ستة حوارات قصيرة) ويتضمن كل حوار ستة مبادلات، أو سبعة. يتضمن الحوار الجانب اللغوي من أصوات ومفردات وتعبيرات وتركيب نحوية، كما يحتوي على قدر من المفاهيم الثقافية. وقد أختيرت موضوعات الحوارات، بحيث تلائم اهتمامات الدارسين. ويهدف الحوار إلى عملية تيسير التعليم والتعلم، وتمكين الدارس من استعمال اللغة، والتواصل بها.

ثانياً : المفردات (٤ صفحات)

تحتوي الوحدة على نوعين من المفردات :

أ - المفردات الأساسية : وهي التي تشتمل عليها الحوارات . ويتراوح عددها في الوحدة بين ٢٠ و ٣٠ مفردة . ويتم عرض المفردات الأساسية المصوّرة لكل حوار عقبه مباشرة ، يلي العرض تدريب أو تدريبان على تلك المفردات .

ب - المفردات الإضافية : وهي مجموعة من المفردات المهمة التي لا ترتبط مباشرة بموضوع الحوارات . والغرض منها تزويد الدارس بعدد من المفردات الضرورية ، التي توسّع رصيده من الألفاظ . وقد خصّصت صفحة مستقلة للمفردات الإضافية ، والتدريب عليها .

وهناك نوع آخر من المفردات سمّيناه بالمفردات المُساندة : وهي مفردات شائعة ملازمة لموضوع الوحدة والتدريبات المصاحبة لها ، ولم يتسع لها المجال في الحوارات والتدريبات ، فوضعت في آخر الكتاب ليُحال إليها كلما دعت الحاجة إلى ذلك ، وكلّما اتسع الوقت لذلك .

وهذه المفردات ليست من صلب المقرر ، بل هي إضافة يقوم بها الطالب بنفسه ، أو يُحيل إليها المعلم إذا وجد متسعاً من الوقت ؛ ولذا فإنها لم تُثبت ضمن قوائم مفردات الكتاب .

ثالثاً : التراكيب النحوية (٤ صفحات)

تعرض كل وحدة عدداً محدوداً من التراكيب النحوية الأساسية . وخصّصت لتدريبات التراكيب ثلاث صفحات . وقد اعتمدنا على التدريبات النحوية الحديثة ، ذات الطابع الاتصالي ، التي تقوم على المشاركة والتفاعل . تلي صفحات التدريبات الثلاث ، صفحة رابعة ، تحتوي على ملخص للتراكيب النحوية ، التي درّب عليها الطالب . وقد عرضت في جداول . والغرض من هذه الصفحة ، مراجعة ما درّسه الطالب وتعزيزه .

رابعاً : الأصوات (صفحة واحدة)

يتم في هذه الصفحة عرض أحد الأصوات العربية ، واشتملت الصفحة على ثلاثة أنواع من التدريبات :

أ - الكلمات الواردة في الحوارات .

ب - تدريباتُ الثنائياتِ الصغرى .

ج - تلاوةُ مجموعةٍ من الآياتِ الكريمة تشتمل على الأصواتِ الهدفِ .
وتتخذُ التدريباتُ الصوتيةُ ثلاثَ مراحلَ :

أ - مرحلةُ الاستماعِ .

ب - مرحلةُ التمييزِ .

ج - مرحلةُ الإنتاجِ (النطقِ) .

وبعدَ عَرَضِ الأصواتِ ، تُعالجُ بعضُ الظواهرِ الصوتيةِ الخاصةِ بالعربيةِ ، كالتفريقِ بين الحركةِ والمدِ ،
و (ال) الشمسيةِ ، و (ال) القمريةِ .

خامساً : فهمُ المسموعِ (صفحتان)

لا تتضمنُ تدريباتُ فهمِ المسموعِ ولا التدريباتُ الأخرى أيةَ مادةٍ لغويةٍ جديدةٍ ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على
المادةِ التي جاءت في الحواراتِ . وروعي في تدريباتِ فهمِ المسموعِ التنوعُ والتدرُّجُ ، فجاءت كما يلي:

أ - تدريباتُ على مستوى الكلمةِ .

ب - تدريباتُ على مستوى الجملةِ والعبارةِ .

ج - تدريباتُ على مستوى الحوارِ .

د - تدريباتُ على مستوى الفقرةِ .

سادساً : الكلامُ (٣ صفحات)

لا تتضمنُ تدريباتُ الكلامِ مادةً لغويةً جديدةً ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على المادةِ ، التي وردت في الحواراتِ .
وقد جاءت تدريباتُ الكلامِ في صُورٍ مختلفةٍ منها :

أ - تدريباتُ السؤالِ والجوابِ .

ب - تدريباتُ تبادلِ الحواراتِ .

ج - تدريباتُ تكملةِ الناقصِ في حواراتِ .

د - تدريباتُ وصفِ الصورةِ .

هـ تدريباتُ الاتصالِ .

سابعاً : القراءة (٣ صفحات)

لا تتضمن نصوص القراءة مادة لغوية جديدة ، وروعي في نصوص القراءة التنوع والتدرج فجاءت كما يلي:

- أ - القراءة على مستوى الكلمة .
- ب - القراءة على مستوى الجملة والعبارة .
- ج - القراءة على مستوى الفقرة .
- واستُخدمت عدّة تدريبات على فهم المقروء منها :
- أ - أجِبْ بِنَعَمْ ، أو بلا .
- ب - أجِبْ عن الأسئلة .
- ج - أكمل العبارات .
- د - املأ الفراغ في الفقرات بالكلمات السابقة .

ثامناً ، الكتابة (٤ صفحات)

يُدرَّب الكتاب الطالب في الوحدات من الأولى إلى السابعة ، على الكتابة الآلية ، حيث يُتَدَرَّبُ على كتابة جميع الحروف العربية مفردةً مجرّدةً، بالإضافة إلى كتابة حروف المدّ والحركات القصيرة والشدة ، والتوين، و(ال) الشمسية ، و(ال) القمرية ، ووصل الحروف ، ونسخ الكلمات . ينتقل الكتاب بالطالب بعد ذلك إلى مرحلة الكتابة الموجهة ، في حدود ما درسه. وتتخذ تدريبات الكتابة الموجهة صوراً متعدّدة منها:

- أ - تكوين كلمات وتعابير .
- ب - كتابة كلمات تحت صور .
- ج - ترتيب كلمات ، لتكوين جمل .
- د - تكلمة جمل .
- هـ - ملء فراغات .
- و - إملاء مفردات مختارة (في الوحدات الثلاث الأخيرة).
- ز- اكتشاف الخطأ وتصحيحه (في الوحدات الأخيرة).

الاختبارات والتقويم :

يتضمنُ كتابُ الطالبِ (٨) اختباراتٍ قصيرةٍ ، يَرِدُ كُلُّ واحدٍ منها بعدَ كُلِّ وحدتين، تحتَ عنوانٍ : " اُخْتَبِرْ نَفْسَكَ " بالإضافةِ إلى اختبارين مُوسَّعين : نِصْفِي عِنْدَ مُنْتَصَفِ الكتابِ، ونِهَايِي شَامِلٍ فِي آخِرِ الكتابِ. وهذه الاختبارات موجهة إلى ما دَرَسَهُ الطالبُ فِعْلاً؛ فهي أداة لتعزير عملية التعلم، ولدفع الدارس إلى الأمام، كما أنَّها أيضا قياس لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب.

الرموز المستخدمة في الكتاب :

الرمز	دلالاته
	استمع.
	اقرأ.
	اكتب.
	انظر.
	تكلم.
	أعد.
	إحالة إلى المفردات المساندة.

الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
١	التحية والتعارف	إلقاء التحية - التعريف بنفسك وبالأخرين - السؤال عن البلد والجنسية والاسم - الاستفهام ب: هل - من أين - ما اسما الإشارة : هذا - هذه	كلمات متعلقة ب: المهن - البلدان - الجنسيات الأعداد من ١ - ٥
٢	الأسرة	التعريف بأفراد الأسرة وأعمالهم - الاستفسار عن أفراد الأسرة - الاستفهام ب: من ... هذا / هذه - أين ... عن الأفراد والأشياء .	أفراد العائلة - بعض الأماكن في البيت وخارجه - الأعداد من ٦ - ١٠
اختبر نفسك			
٣	السكن	الاستفسار عن السكن : مكانه ونوعه ورقمه . البحث عن سكن - الطلب الاستفهام ب: ماذا + فعل مضارع - كم .	عرف البيت والأثاث - أيام الأسبوع
٤	الحياة اليومية	السؤال عن الوقت - وسيلة المواصلات - العطلة وأنشطتها . الاستفهام ب: متى - أين + فعل مضارع - النفي بلا - س (الاستقبال) + الفعل المضارع - ماذا + س .	مفردات عن النشاط اليومي - الأعداد الترتيبية من الأول - الخامس (للمذكر)

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

الصفحة	الأصوات والمهارات
٢٦-١	الأصوات : الصَوْت / خ / - التَّدْرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ خ ، ك الاسْتِمَاعُ : اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - اسْتِمَاعٌ وَتَعَرُّفٌ إِلَى الْكَلِمَاتِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ - تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ - أَسْئَلَةُ اتِّصَالِيَّةٍ . القِرَاءَةُ : اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - تَعَرُّفٌ - مُوَاءَمَةٌ . الكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : أ - د - ذ - ر - ز - و - مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .
٥٢ - ٢٧	الأصوات : الصَوْت / ع / . التَّدْرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ ع ، أ . الاسْتِمَاعُ : اسْتِمَاعٌ وَتَعَرُّفٌ إِلَى الْجُمْلِ وَالْحِوَارَاتِ . (فَهْمٌ مَسْمُوعٌ) الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ - تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ - تَكْوِينُ جُمْلٍ - أَسْئَلَةُ اتِّصَالِيَّةٍ . القِرَاءَةُ : اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - قِرَاءَةُ وَمُوَاءَمَةٌ . الكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : ب - ت - ث - ط - ظ - أ مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .
٥٤-٥٣	
٨٠ - ٥٥	الأصوات : الصَوْت / ح / . التَّدْرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ ح ، هـ . الاسْتِمَاعُ : تَعَرُّفٌ إِلَى الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ وَالْحِوَارِ وَالسُّؤَالِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ عَنِ السَّكَنِ وَالْبَيْتِ وَالْأَثَابِ + وَأَسْئَلَةُ اتِّصَالِيَّةٍ . القِرَاءَةُ : اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ وَمُوَاءَمَةٌ وَفَهْمٌ مَقْرُوءٍ . الكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : ج - ح - خ - ع - غ - مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .
١٠٦ - ٨١	الأصوات : الصَوْت / ط / - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ط ، ت . الاسْتِمَاعُ : فَهْمٌ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الْعِبَارَةِ وَالْحِوَارِ وَالسُّؤَالِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ، وَتَكْوِينُ جُمْلٍ تَدَوُّرٌ حَوْلَ النَّشَاطِ الْيَوْمِيِّ . القِرَاءَةُ : قِرَاءَةُ أَسْئَلَةٍ وَجُمْلٍ وَمُوَاءَمَتُهَا . فَهْمٌ مَقْرُوءٍ (قِرَاءَةُ فِقْرَاتٍ) الكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : س - ش - ص - ض مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
٥	الطعام والشراب	الاستفسار عن الوجبات ومكوناتها والوزن - طلب الطعام والشراب - التعبير عن الجوع - النهي - الاستجابة بالنفي لا + فعل مضارع وبالإيجاب (نعم) - الفعل المضارع المسند للمخاطب المؤنث (تطلبين - تشربين) التعجب بصيغة الاستفهام ما هذا ؟ - النهي	الأطعمة والأشربة الوزن - الأعداد الترتيبية من الأول - الخامس (للمؤنث)
٦	الصلاة	التحدث عن الصلوات والذهاب لها - وأماكنها - الاعتذار (آسف) - العطف بالواو - الاستفهام ب : لماذا + فعل مضارع ولماذا + ضمير رفع منفصل (أنت) فعل أمر للمفرد المذكر (استيقظ - ضع) - المبتدأ والخبر	أسماء الصلوات - الأذان - المساجد الأعداد الترتيبية من السادس - العاشر (للمذكر)
اختبر نفسك			
٧	الدراسة	التوجيهات لفعل الشيء - طلب فعل الشيء . الاستفسار عن الاختبارات والدراسة والعطلة - التحدث عن المستقبل . فعل الأمر من الثلاثي الصحيح + المفعول به . س (للاستقبال) + كان (يكون) + خبر كان . أو (للتخيير) - قريب من، وبعيد عن . في أي ؟... - الفعل الماضي المسند لتاء المتكلم .	المواد الدراسية - أماكن الدراسة - الأعداد الترتيبية من السادس إلى العاشر (للمؤنث)
٨	العمل	التعريف بمهنتك ، والسؤال عن مكان العمل - وعدد ساعات العمل - - والسؤال عن الوظائف في المستقبل - الاستفسار عن الأطفال وعددهم - الوقت . الاستفهام ب : هل + فعل مضارع - أيضاً - الخبر المقدم (لي)	المهن - أماكن العمل - الساعة والوقت
اختبر نفسك			

الصفحة	الأصوات والمهارات
١٣٤ - ١٠٩	الأصوات : الصوت / ق / - التمييز بين الصوتين ق ، ك . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستماع إلى العبارة والحوار والسؤال والفقرة . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة تدور حول الطعام والشراب + أسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال السؤال والعبارة والإجابة عن أسئلة من فقرات . الكتابة : كتابة الحروف : ك - ل - ن - ف - ق - م - منفردة وفي كلمات .
١٦٠ - ١٣٥	الأصوات : الصوت / ص / - التمييز بين الصوتين ص ، س . الاستماع : التعرف إلى الكلمة - فهم مسموع من خلال العبارة والسؤال والفقرة . الكلام : تبادل أسئلة وأجوبة وحوارات وتكوين جمل + أسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال مواءمة الجمل والصور والسؤال والجواب والفقرات . الكتابة : كتابة الحروف : ه - ع - ي - ي منفردة وفي كلمات - والتمييز بينها في الكتابة .
١٦٢-١٦١	
١٨٨ - ١٦٣	الأصوات : الصوت / غ / - التمييز بين الصوتين غ ، ق . الاستماع : فهم مسموع من خلال السؤال والعبارة والفقرة . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة وإجابات ، وأسئلة اتصالية عن الدراسة ، وتعبير مصور . القراءة : فهم المقروء من خلال مواءمة عبارات وصور وأسئلة وأجوبة وفقرات . الكتابة : الحركات الثلاث والسكون - نسخ كلمات وتشكيل كلمات - التثوين - نسخ جمل .
٢١٤ - ١٨٩	الأصوات : الصوت / ض / التمييز بين الصوتين ض ، د . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة للسؤال والجواب والفقرة . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة وأجوبة والتعبير عن الصورة - والجواب عن أسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال مواءمة السؤال بالجواب ، والعبارة بالصورة والإجابة عن أسئلة عن فقرات . الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات ، وصل بين الكلمات لتصير تعبيراً ، وترتيب كلمات لتصير جملاً ، وملء فراغات ، ونسخ كلمات .
٢١٦ - ٢١٥	



الوَحدةُ الأولى
التَّحِيَّةُ والتَّعَارُفُ



العرض

الحوار الأول (أ) :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



خالد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 خليل : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .
 خالد : اسْمِي خالد ، ما اسْمُكَ ؟
 خليل : اسْمِي خليل .
 خالد : كَيْفَ حَالُكَ ؟
 خليل : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 وكيفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟
 خالد : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

الحوار الأول (ب) :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



خولة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 خديجة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .
 خولة : اسْمِي خولة ، ما اسْمُكَ ؟
 خديجة : اسْمِي خديجة .
 خولة : كَيْفَ حَالُكَ ؟
 خديجة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 وكيفَ حَالُكَ أَنْتِ ؟
 خولة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

الوَحْدَةُ « ١ » التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ الدَّرْسُ « ١ »

المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.

ما اسْمُكَ ؟



أَنْتِ



كَيْفَ حَالُكَ ؟



ما اسْمُكَ ؟



أَنْتِ



كَيْفَ حَالُكَ ؟



تدريب ١ : صل بين العبارة والصورة المناسبة .

كَيْفَ حَالُكَ ؟



أَنْتِ



ما اسْمُكَ ؟



كَيْفَ حَالُكَ ؟



أَنْتِ



ما اسْمُكَ ؟



تدريب ٢ : أجب .

٢ - ما اسْمُكَ ؟

١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

٤ - اِسْمِي

٣ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

٦ - ما اسْمُكَ ؟

٥ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

٨ - اِسْمِي

٧ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

الحوار الثاني (أ) :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
 شَرِيفٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 مُحَمَّدٌ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
 شَرِيفٌ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ .
 مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي ؟
 شَرِيفٌ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِي . وَمَا جَنَسِيَّتُكَ أَنْتَ ؟
 مُحَمَّدٌ : أَنَا تُرْكِيٌّ . أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .
 شَرِيفٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

الحوار الثاني (ب) :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مَرْيَمُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 زَيْنَبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 مَرْيَمُ : مَنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟
 زَيْنَبُ : أَنَا مِنْ مِصْرَ .
 مَرْيَمُ : هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّةٌ ؟
 زَيْنَبُ : نَعَمْ ، أَنَا مِصْرِيَّةٌ . وَمَا جَنَسِيَّتُكَ أَنْتِ ؟
 مَرْيَمُ : أَنَا سُورِيَّةٌ . أَنَا مِنْ سُورِيَا .

الْوَحْدَةُ « ١ » التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ الدَّرْسُ « ٢ »

الْمُفْرَدَاتُ: الْعَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أَنَا



أَنَا



مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟



مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟



سُورِيَا



مِصْر



تُرْكِيَا



بَاكِسْتَان



سُورِيَّة



مِصْرِيَّة



تُرْكِي



بَاكِسْتَانِي

تَدْرِيب : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



مِصْرِي



مِصْر



بَاكِسْتَانِي



بَاكِسْتَان



تُرْكِيَا



سُورِيَا



الدَّرْسُ « ٣ »

التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ

الْوَحْدَةُ « ١ »

الْحِوَارُ الثَّالِثُ (أ) :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 بَدْرُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 أَحْمَدُ : هَذَا أَخِي . هُوَ مُدَرِّسٌ .
 بَدْرُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .
 أَحْمَدُ : هَذَا صَدِيقِي . هُوَ مُهَنْدِسٌ .
 الْأَخُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .
 أَحْمَدُ : مَعَ السَّلَامَةِ .
 بَدْرُ : مَعَ السَّلَامَةِ .

الْحِوَارُ الثَّالِثُ (ب) :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



نَدَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 هُدَى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 نَدَى : هَذِهِ أُخْتِي . هِيَ طَبِيبَةٌ .
 هُدَى : أَهْلًا وَسَهْلًا .
 نَدَى : هَذِهِ صَدِيقَتِي . هِيَ طَالِبَةٌ .
 الْأُخْتُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .
 نَدَى : مَعَ السَّلَامَةِ .

الْوَحْدَةُ « ١ » التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ الدَّرْسُ « ٣ »

المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ : أَنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُهَنْدِس



طَبِيبَة



طَالِبَة



مُدَرِّس



صَدِيقَة



صَدِيق



أَخْت

أخ
→
أخت
←



أخ



هِيَ



هُوَ



هَذِهِ



هَذَا

تَدْرِيب : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



صَدِيق



صَدِيقَة



طَالِبَة



مُدَرِّس

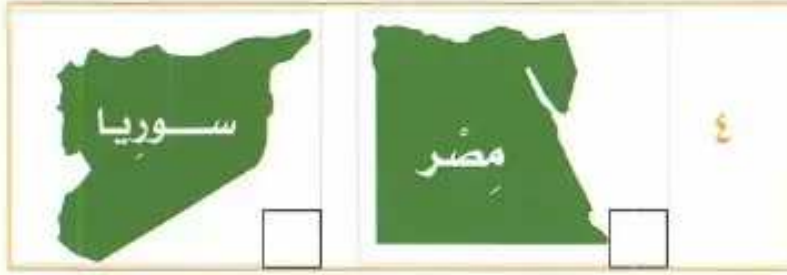


الدَّرْسُ «٤»

التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ

الْوَحْدَةُ «١»

التَّدْرِيبُ (١)  اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



التَّدْرِيبُ (٢) أ - أَشْرُ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا .



ب - ﴿﴾ قُلِ اسْمِ الصُّورَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْمُدْرَسُ .

الْوَحْدَةُ « ١ » التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ الدَّرْسُ « ٤ »

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

				
٥	٤	٣	٢	١
خَمْسَةٌ	أَرْبَعَةٌ	ثَلَاثَةٌ	إِثْنَانِ	وَاحِدٌ

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

				
٣	١	٥	٢	٤

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْأَعْدَادَ.

٤	٥	١	٣	٢
				١

التَّدْرِيبُ (٣) أَشْرِكْ إِلَى الْعَدَدِ الَّذِي تَسْمَعُهُ. 

١	٤	٣	٥	٢
---	---	---	---	---

الدُّرس « ٥ »

التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ

الوَحدة « ١ »

التَّرَاكيبُ النُّحُوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ .



بَاكِسْتَانِيَّةٌ

المِثَال (٢)

ط ١ : هَلْ أَنْتِ بَاكِسْتَانِيَّةٌ ؟
ط ٢ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيَّةٌ .



بَاكِسْتَانِيٌّ

المِثَال (١)

ط ١ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ ؟
ط ٢ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ .



مِصْرِيٌّ



تُرْكِيَّةٌ



تُرْكِيٌّ



سُورِيَّةٌ



سُورِيٌّ



مِصْرِيَّةٌ

الوَحْدَةُ « ١ » التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ الدَّرْسُ « ٥ »

التَّدْرِيبُ (٢) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدَرِّسٌ .



صَدِيقٌ - طَبِيبٌ



أُخْتُ - مُدَرِّسَةٌ



أَخٌ - مُدَرِّسٌ



أُخْتُ - مُهَنْدِسَةٌ



أَخٌ - مُهَنْدِسٌ



صَدِيقَةٌ - طَبِيبَةٌ

<< ٣ ص ٤٥٨

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ :

ط ١ : مَنْ أَتَيْنَ أَنْتَ ؟

ط ٢ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ .



أَنْتَ - بَاكِسْتَانِ



أَنْتِ - بَاكِسْتَانِ



هِيَ - مِصْرَ



هُوَ - سُوْرِيَا



أَنْتِ - تَرْكِيا

التَّدْرِيبُ (٤) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



خالد

المِثَال :
اسْمِي خَالِد.



فاطمة



مُحَمَّد



خَدِيجَة



خَلِيل

التَّدْرِيبُ (٥) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



تركيا

تُرْكِي - تُرْكِيَا

المِثَال :

أَنَا تُرْكِي .

أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .



تركيا

تُرْكِيَّة - تُرْكِيَا



باكستان

بَاكِسْتَانِي - بَاكِسْتَان



مصر

مِصْرِيَّة - مِصْر



سوريا

سُورِيَّة - سُورِيَا

الوَحْدَةُ « ١ » التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ الدَّرْسُ « ٥ »

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

١	أنا أَنْتَ هُوَ	طالب. مُدْرَس. طبيب. مِصْرِيّ. تُرْكِيّ. سُورِيّ.
٢	أنا أَنْتِ هي	طالبة. مُدْرَسَة. طبيبة. مِصْرِيَّة. تُرْكِيَّة. سُورِيَّة.
٣	مِنْ أَيْنَ	أَنْتَ ؟ أَنْتِ ؟ هُوَ ؟ هِيَ ؟
٤	أنا أَنْتَ أَنْتِ هُوَ هِيَ	باكستان. تُرْكيا. مِصر. سوريا.
٥	هَلْ	أَنْتَ أَنْتِ أنا
٦	نَعَمْ	باكستاني تُرْكِيّ مِصْرِيّ سُورِيّ باكستانية تُرْكِيَّة مِصْرِيَّة سُورِيَّة
٧	هَذَا هَذِهِ	أخي. صديقِي. أُخْتِي.
٨	اسْمِي	خالد. خَوْلَة. خَليل. خَدِيجَة.

الدَّرْسُ « ٦ »

التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ

الْوَحْدَةُ « ١ »

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا : الْأَصْوَاتُ خ

التَّدْرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

بِخَيْرٍ

خَدِجَةَ

خَوْلَةَ

خَلِيلٍ

خَالِدٍ

التَّدْرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

<

<

<

ك

خ

ك

خ

ك

خ

فَكَ

فَخَّ

نَكِرَةٌ

نَخِرَةٌ

كَرَّ

خَرَّ

مَسَكَ

مَسَخَ

مَكَرَ

مَخَرَ

كَبِيرٌ

خَبِيرٌ

سَاكَ

سَاخَ

فِكَاكَ

فِخَاخَ

كُسُوفٌ

خُسُوفٌ

مَسْلُوكٌ

مَسْلُوخٌ

نَكِيرٌ

نَخِيرٌ

كَانَ

خَانَ

نَسَكَ

نَسَخَ

مُكْرَمٌ

مُخْرَمٌ

كَأْوِيَّةٌ

خَاوِيَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى﴾ (الضحى: ٤)

﴿الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ﴾ (النور: ٢٦)

﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ﴾ (مريم: ٥٩)

﴿فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ﴾ (الزمر: ٢)

﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ﴾ (الزمر: ٦)

﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّهُ يَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ﴾ (محمد: ٣٨)

﴿خُشْعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنتَشِرٌ﴾ (القمر: ٧)

الوَحْدَةُ «١» التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ الدَّرْسُ «٦»

ثانياً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



٢



١



٤



٣



٦



٥

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



٢



١



٤



٣



٦



٥

التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ب.



أ



د



ج

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .

ج



و

ب.



هـ

أ



د



الوَحْدَةُ « ١ » التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ الدَّرْسُ « ٧ »

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَال :

ط١ : اِسْمِي فَاطِمَة ، اَنَا مِصْرِيَّة .

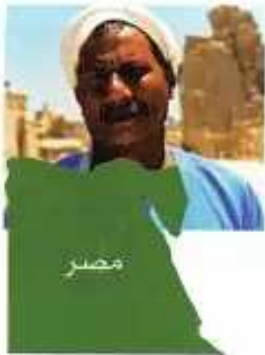
أَنَا مِنْ مِصْر .

ط٢ : أَهْلًا وَسَهْلًا .



مِصْر

فَاطِمَة
مِصْرِيَّة - مِصْر



مِصْر

أَحْمَد
مِصْرِي - مِصْر
<< ١ ص ٤٥٦



بَاكِسْتَان

عَلِي
بَاكِسْتَانِي - بَاكِسْتَان



سُورِيَا

خَدِيجَة
سُورِيَّة - سُورِيَا



تُرْكِيَا

مَحْمُود
تُرْكِي - تُرْكِيَا

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَال :

ط١ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدَرِّس .

ط٢ : أَهْلًا وَسَهْلًا .



أَخ - مُدَرِّس



أَخ - طَالِب



صَدِيقَة - طَالِبَة



صَدِيق - مُهَنْدِس



أُخْت - طَبِيبَة

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَال :

ط ١ - كَيْفَ حَالُكَ؟

ط ٢ - بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

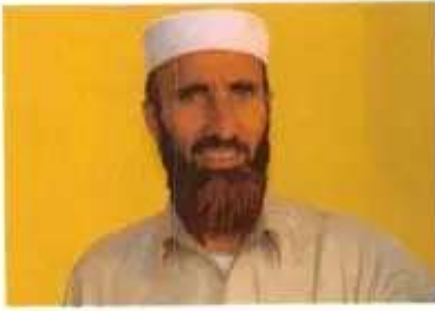
ط ١ - مَا جَنَسِيَّتُكَ؟

ط ٢ - أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ.

ط ١ - أَهْلًا وَسَهْلًا.

ط ١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

ط ٢ - وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.



بَاكِسْتَانِيٌّ



تُرْكِيٌّ



مِصْرِيَّةٌ



سُورِيٌّ



تُرْكِيَّةٌ

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَال :

ط ٢ : اِسْمِي بَدْرٌ.

ط ٢ : أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.

ط ٢ : نَعَمْ ، أَنَا تُرْكِيٌّ.

ط ١ : مَا اِسْمُكَ ؟

ط ١ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط ١ : هَلْ أَنْتَ تُرْكِيٌّ ؟

ط ١ : أَهْلًا وَسَهْلًا .



تُرْكِيَا

بَدْرٌ - تُرْكِيَا



مِصْر

سَعِيدٌ - مِصْر



سُورِيَا

أَنُورٌ - سُورِيَا



تُرْكِيَا

إِقْبَالٌ - بَاكِسْتَان

<< ١ ص ٤٥٦

الوَحْدَةُ « ١ » التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ الدَّرْسُ « ٧ »

التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَائِكَ .

أ - م :

إِسْمِي مُحَمَّدٌ ، ما اسْمُكَ ؟ ط ١ : إِسْمِي — ، ما اسْمُكَ ؟
ط ٢ : إِسْمِي — ، ما اسْمُكَ ؟ ط ٣ : إِسْمِي — ، ما اسْمُكَ ؟
ط ٤ : —

ب - أنا مِنْ تُرْكِيَا ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط ١ : أنا مِنْ — ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
ط ٢ : أنا مِنْ — ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط ٣ : أنا مِنْ — ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
ط ٤ : —

ج - م : أنا تُرْكِي ، ما جِنْسِيَّتُكَ ؟ ط ١ : أنا — ، ما جِنْسِيَّتُكَ ؟
ط ٢ : أنا — ، ما جِنْسِيَّتُكَ ؟ ط ٣ : أنا — ، ما جِنْسِيَّتُكَ ؟
ط ٤ : —

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَهُ ، واسْمَ بَلَدِهِ ، وَجِنْسِيَّتَهُ)

التَّدرِيبُ (٦) أَجِبْ .

١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

٢ - ما اسْمُكَ ؟

٣ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

٤ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

٥ - ما جِنْسِيَّتُكَ ؟

٦ - هل أَنْتَ بَاكِسْتَانِي ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مِنْ سُوْرِيَا ؟

٨ - مَعَ السَّلَامَةِ .

* تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ .

القِرَاءَةُ



التَّدْرِيبُ (١) أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ .



هُوَ



أَنْتِ



أَنْتَ



أَنَا



طَبِيبَةٌ



مُدَّرِّسٌ



طَالِبٌ



هِيَ



هَذِهِ



هَذَا



مُهَنْدِسَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاطِقَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ .

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

١- المِثَالُ: هُوَ - هَذَا - هِيَ - هُوَ ✓ - هَذِهِ

٢- طَبِيبَةٌ - طَالِبٌ - طَبِيبٌ - طَالِبَةٌ - طَبِيبَةٌ

٣- أَنْتِ - أَنتِ - أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ

٤- مُهَنْدِسَةٌ - مُدَّرِّسَةٌ - مُهَنْدِسَةٌ - مُهَنْدِسٌ - مُدَّرِّسٌ

٥- أَخٌ - أُخْتُ - خَالِدٌ - أَخٌ - خَلِيلٌ

التَّدرِيبُ (٣)  اقرأ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ،
كما في المثال :

١ المثال

٣

- أ- أَنْتِ . ()
ب- أَنْتِ . ()
ج- أَنْتِ . ()

- أ- أَخ . ()
ب- أُخْتُ . (X)
ج- أَخ . ()

٢

- أ- هَذَا . ()
ب- هَذِهِ . ()
ج- هَذِهِ . ()

- أ- هُوَ . ()
ب- هُوَ . ()
ج- هِيَ . ()

التَّدرِيبُ (٤)  اقرأ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ،
كما في المثال :

٣

- أ- ما اسْمُكَ ؟ ()
ب- ما اسْمُكَ ؟ ()
ج- ما اسْمُكَ ؟ ()

١

- أ- أَنَا طَالِبٌ . ()
ب- أَنَا طَالِبٌ . ()
ج- أَنَا طَالِبَةٌ . (X)

٤

- أ- مَنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ ()
ب- مَنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ ()
ج- مَنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ ()

٢

- أ- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()
ب- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()
ج- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()

التَّدرِيبُ (٥) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ.

- | | |
|----------------|----------------|
| ● ١- أَنْتَ | ● أ- هَلْ |
| ● ٢- السَّلَام | ● ب- نَعَمْ |
| ● ٣- مَعَ | ● ج- طَالِبَةٌ |
| ● ٤- طَبِيبَةٌ | ● د- مَعَ |
| ● ٥- مَنْ | ● ه- مَنْ |
| ● ٦- نَعَمْ | ● و- أَنْتَ |
| ● ٧- مَا | ● ز- أَنَا |
| ● ٨- طَالِبَةٌ | ● ح- طَبِيبَةٌ |
| ● ٩- أَنَا | ● ط- مَا |
| ● ١٠- هَلْ | ● ي- السَّلَام |

التَّدرِيبُ (٦) أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



هُوَ مُدَرِّسٌ.



هِيَ طَالِبَةٌ.



هُوَ طَالِبٌ.



أَنَا مِنْ سُورِيَا.



أَنَا تُرْكِيٌّ.



هِيَ مُدَرِّسَةٌ.



هِيَ مِصْرِيَّةٌ.



أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانٍ.



أَنَا مُهَنْدِسٌ.

الوَحْدَةُ « ١ » التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ الدَّرْسُ « ٩ »

الكتابة



لاحظ

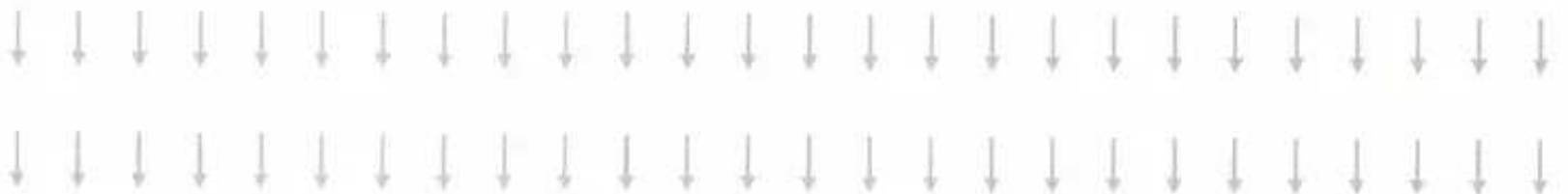
(أ) - نَكْتُبُ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ ؛ هَكَذَا .



أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ .



(ب) - نَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ ؛ هَكَذَا :



أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ .



الآن أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ ، وَ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ .



الْعَرَضُ (أ)

أ - د - ذ

ذ			د			أ		
ذ	ذ	ذ	د	د	د	أ	أ	أ
لَذِيذٌ	هَذِهِ	ذَهَبَ	وَاحِدٌ	مُدْرَسٌ	دَارٌ	تَوَضَّأَ	سَأَلَ	أَنَا

التَّدْرِيبُ (١) مُرَبِّقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ .

أ أ أ أ أ أ
 د د د د د د
 ذ ذ ذ ذ ذ ذ

التَّدْرِيبُ (٢) اُنْسخْ .

أ --- --- --- ---
 د --- --- --- ---
 ذ --- --- --- ---

التَّدْرِيبُ (٣) مُرَبِّقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ .

أَنَا أَنَا أَنَا أَنَا أَنَا
 سَأَلَ سَأَلَ سَأَلَ سَأَلَ سَأَلَ
 دَارٌ دَارٌ دَارٌ دَارٌ دَارٌ
 مُدْرَسٌ مُدْرَسٌ مُدْرَسٌ مُدْرَسٌ مُدْرَسٌ
 وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ

التَّدْرِيبُ (٤) اُنْسخْ .

أَنَا --- --- ---
 سَأَلَ --- --- ---
 دَارٌ --- --- ---
 مُدْرَسٌ --- --- ---
 وَاحِدٌ --- --- ---

الْوَحْدَةُ « ١ »

التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ

الدَّرْسُ « ٩ »

الْعَرَضُ (ب) ر - ز - و

و			ز			ر		
و	و	و	ز	ز	ز	ر	ر	ر
هُوَ	خَوْلَةٌ	وَسَهْلًا	عَزِيزٌ	عَزَمَ	زَيْنَبُ	بِخَيْرٍ	تُرْكِيٌّ	رَأْسُ

التَّدْرِيبُ (١) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ر ر ر ر ر ر
ز ز ز ز ز ز
و و و و و و

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ر ر ر ر
ز ز ز ز
و و و و

التَّدْرِيبُ (٣) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

رَأْسُ رَأْسُ رَأْسُ رَأْسُ
تُرْكِيُّ تُرْكِيُّ تُرْكِيُّ تُرْكِيُّ
زَيْنَبُ زَيْنَبُ زَيْنَبُ زَيْنَبُ
عَزَمَ عَزَمَ عَزَمَ عَزَمَ
مَوْزُ مَوْزُ مَوْزُ مَوْزُ
عَزِيزٌ عَزِيزٌ عَزِيزٌ عَزِيزٌ

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

رَأْسُ رَأْسُ رَأْسُ
تُرْكِيُّ تُرْكِيُّ تُرْكِيُّ
زَيْنَبُ زَيْنَبُ زَيْنَبُ
عَزَمَ عَزَمَ عَزَمَ
مَوْزُ مَوْزُ مَوْزُ
عَزِيزٌ عَزِيزٌ عَزِيزٌ

التَّدْرِيبُ (٥) لَا حِظَّ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

أَء	د ذ	د ذ	ر	ر ز	و	و
أَء	د ذ	د ذ	ر	ر ز	و	و
أَء	د ذ	د ذ	ر	ر ز	و	و
أَء	د ذ	د ذ	ر	ر ز	و	و
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

التَّدْرِيبُ (٦) ارْسُم دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكَرَّرِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

(٤)

د
ر
ز
ر

(٣)

د
و
و
ر

(٢)

د
ز
ذ
ز

(١)

د
ر
ذ
د

التَّدْرِيبُ (٧) اكَتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَاتُ .



وَاحِدٌ
وَعَلَيْكُمْ
وَسَهْلًا
وَمَا



أَخ
أَرْبَعَةٌ
أَيْنَ
أَهْلًا

التَّدْرِيبُ (٨) اكَتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ .



بِخَيْرٍ
مِصْرٍ
فَجْرٍ
بَدْرٍ



خَالِدٌ
الْحَمْدُ
وَاحِدٍ
مُحَمَّدٌ

الوحدة الثانية

الأسرة



العَرَضُ

الحوار الأول :    انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

عَلِيّ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

عَمَّار : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .

عَلِيّ : هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي .

عَمَّار : مَا شَاءَ اللَّهُ !

مَنْ هَذَا ؟



جدّة



جد



عدنان



سعيدة

عَلِيّ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَان وَهُوَ مُهَنْدِسٌ .

عَمَّار : وَمَنْ هَذِهِ ؟

عَلِيّ : هَذِهِ وَالِدَتِي سَعِيدَةَ وَهِيَ طَبِيبَةٌ .

عَمَّار : وَمَنْ هَذَا ؟

عَلِيّ : هَذَا أَخِي عَيْسَى وَهُوَ طَالِبٌ .

عَمَّار : وَمَنْ هَذِهِ ؟

عَلِيّ : هَذِهِ أُخْتِي عَبْلَةَ وَهِيَ مُعَلِّمَةٌ .

وهذا جَدِّي . وهذه جَدَّتِي .

عَمَّار : مَا شَاءَ اللَّهُ !



عبلة



علي



عيسى

أخت

أخ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



جَدَّة



جَدّ



أُسْرَة



صُورَة



وَالِد



وَالِدَة



طَالِب



مُعَلِّمَة

تدريب : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

أُسْرَة



وَالِد



جَدَّة



جَدّ



وَالِدَة



طَالِب



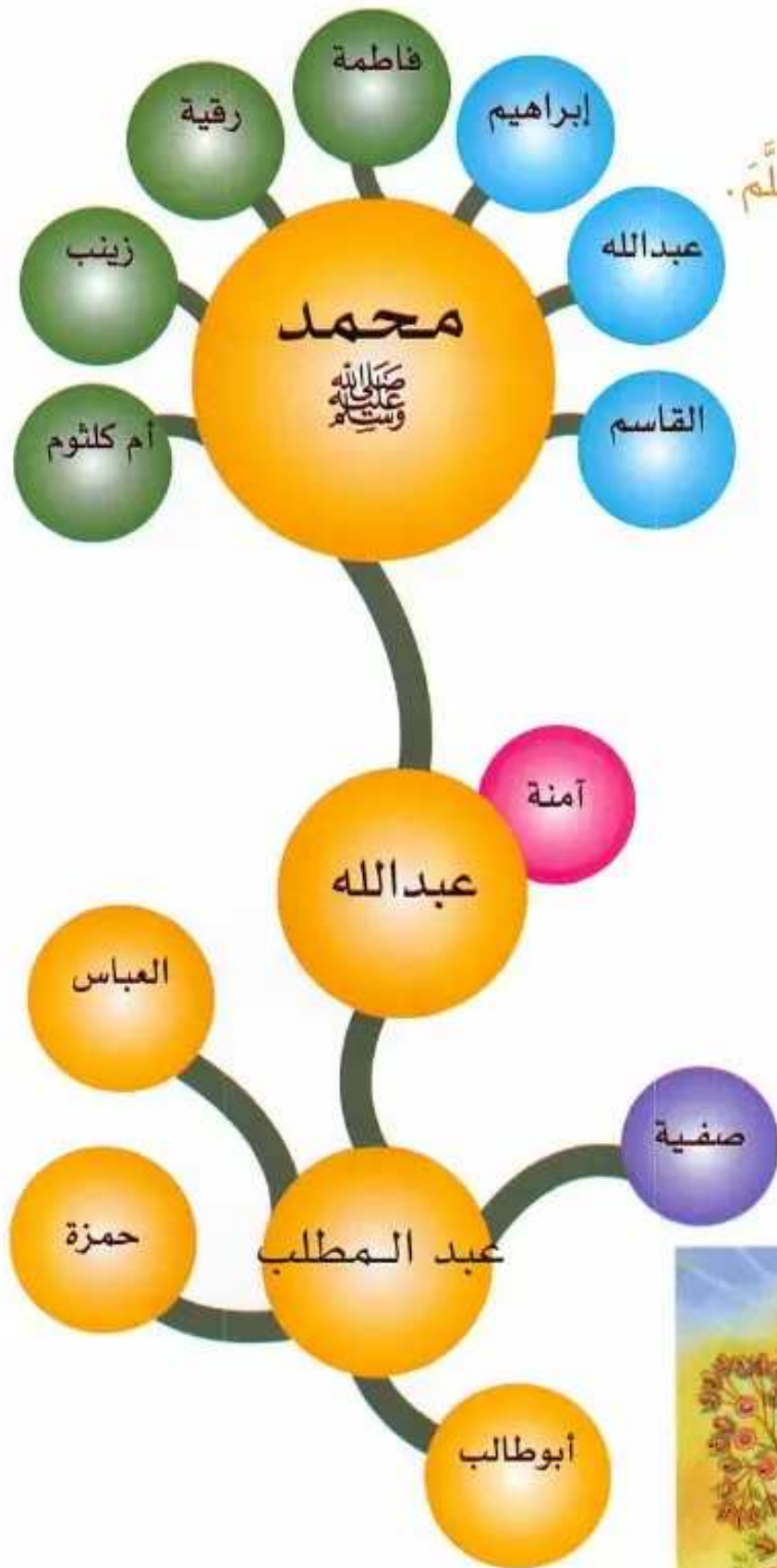
مُعَلِّمَة



صُورَة



الحوار الثاني :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



عُمَرُ : هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ ؟

عُثْمَانُ : نَعَمْ ، هَذِهِ أُسْرَةُ الرَّسُولِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

عُمَرُ : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

عُثْمَانُ : هَذَا وَالِدُهُ عَبْدُ اللَّهِ .

عُمَرُ : وَهَذِهِ وَالِدَتُهُ آمَنَةُ .

عُثْمَانُ : وَهَذَا جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ .

عُمَرُ : وَهَذَا عَمُّهُ الْعَبَّاسُ .

عُثْمَانُ : وَهَذَا عَمُّهُ حَمْزَةُ .

عُمَرُ : وَهَذَا عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ .

عُثْمَانُ : وَهَذِهِ عَمَّتُهُ صَفِيَّةٌ .

عُمَرُ : وَهَذَا ابْنُهُ الْقَاسِمُ .

عُثْمَانُ : وَهَذَا ابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ .

عُمَرُ : وَهَذَا ابْنُهُ إِبْرَاهِيمَ .

عُثْمَانُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ .

عُمَرُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ رُقِيَّةٌ .

عُثْمَانُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ زَيْنَبُ .

عُمَرُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ أُمُّ كُلْثُومٍ .

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



عَمَّة



عَم



عَدْنَان



شَجَرَةٌ



ابْنَةٌ



ابْن

تَدْرِيب : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

شَجَرَةٌ



صُورَةٌ



عَمَّ



عَمَّة



طَبِيبَةٌ



مُعَلِّمَةٌ



ابْن



ابْنَةٌ



الحوار الثالث : أنظر واستمع وأعد.

الأم : هذا أذان الفجر .

الأب : الله أكبر . الله أكبر .

أين الأولاد ؟

الأم : سعد في الحمام يتوضأ .

الأب : وأين سعيد ؟

الأم : سعيد في الغرفة يقرأ القرآن .

الأب : وأين سعيده ؟

الأم : سعيده في المصلى تصلي .

الأب : أين المعطف ؟

سعد : هذا هو المعطف، يا والدي .

الأب : وأين النظارة ؟

سعيد : هذه هي النظارة، يا والدي .

الأب : هيا بنا إلى المسجد .

سعد وسعيد : هيا بنا .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



هيا بنا



الْقُرْآن



مُصَلِّي



مَسْجِد



حَمَّام



غُرْفَة



مِعْطَف



نَظَّارَة



أب



أُم



يُصَلِّي



يَقْرَأُ



يَتَوَضَّأُ



ابن



أولاد



الفجر



أذان

تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .



غُرْفَة



مِعْطَف



نَظَّارَة



مَسْجِد



يَقْرَأُ



يَتَوَضَّأُ



الْقُرْآن

التَّدرِيبُ (١)  اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) فِي المُرَبَّعِ المُنَاسِبِ.



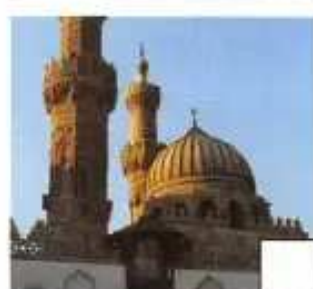
٤



١



٥



٢



٦



٣

التَّدرِيبُ (٢) أ-  أَشْرُ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا.



(ب)  قُلْ اسْمُ الصُّورَةِ الَّتِي بُشِّرَ بِهَا الْمُدْرِسُ.

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



١٠

عَشْرَةٌ



٩

تِسْعَةٌ



٨

ثَمَانِيَةٌ



٧

سَبْعَةٌ



٦

سِتَّةٌ

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



٨



١٠



٧



٦



٩

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْأَعْدَادَ.

٨

١٠

٦

٩

٧

٦

التَّدْرِيبُ (٣) أَشْرِكْ إِلَى الْعَدَدِ الَّذِي تَسْمَعُهُ.

٨

١٠

٧

٩

٦

التَّدْرِيبُ (٤) قُلِ الْعَدَدَ الْمُشَارَ إِلَيْهِ.

٧

٩

٦

٨

١٠

التراكيب النحوية

التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثالين .

المثال ١ :

ط ١ : أين المعطف ؟

ط ٢ : هذا هو المعطف .

المثال ٢ :

ط ١ : أين الغرفة ؟

ط ٢ : هذه هي الغرفة .



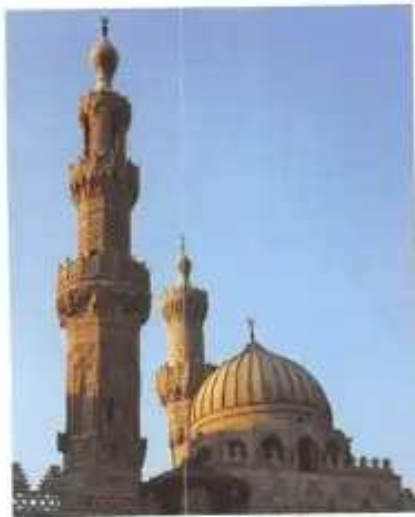
غرفة



معطف



حمام



مسجد



مصلّى



ابن



ابنة



نظارة



شجرة



صورة

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

المِثَالُ ١ :

ط ١ : أَيْنَ سَعِيدٌ ؟

ط ٢ : سَعِيدٌ فِي الْغُرْفَةِ ، يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



سَعِيدٌ - الْغُرْفَةُ - يَقْرَأُ الْقُرْآنَ

المِثَالُ ٢ :

ط ١ : أَيْنَ سَعِيدَةٌ ؟

ط ٢ : سَعِيدَةٌ فِي الْغُرْفَةِ ، تَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



سَعِيدَةٌ - الْغُرْفَةُ - تَقْرَأُ الْقُرْآنَ



صَالِحٌ - الْمَسْجِدُ - يُصَلِّي



صَالِحَةٌ - الْمُسَلَّى - تُصَلِّي



شَرِيفٌ - الْحَمَّامُ - يَتَوَضَّأُ



شَرِيفَةٌ - الْبَيْتُ - تَتَوَضَّأُ

التدريب (٣) تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال.

المثال :

ط ١ : مَنْ هَذَا ؟

ط ٢ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَانُ ، هُوَ مُهَنْدِسٌ .



والد
عَدْنَان - مُهَنْدِس



صديق
عَلِي - مُعَلِّم
<< ٣ ص ٤٥٨



أخ
صَالِح - طَالِب



جد
سَالِم - طَبِيب



عم
عُمَر - مُدَرِّس

التدريب (٤) حوّل كما في المثال.

المثال :

ط ١ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَانُ .

ط ٢ : هَذَا وَالِدَةُ عَدْنَانُ .



والد
عَدْنَان



أخت
سَلْمَى



والدة
خَدِيجَة



عم
عُثْمَان



صديق
أَحْمَد



عمّة
عَائِشَة



ابن
عَلِي

الدَّرْسُ « ١٤ »

الْأُسْرَةُ

الْوَحْدَةُ « ٢ »

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

التمرينية بين يديك

كتاب الطالب الأول

١	أَيْنَ	المُعْطَفُ ؟ النَّظَّارَةُ ؟ سَعِيد ؟ سَعِيدَةٌ ؟	٢	مَنْ	هَذَا ؟ هَذِهِ ؟ أَنْتَ ؟ أَنْتِ ؟ هُوَ ؟ هِيَ ؟	٣	هُوَ	يَتَوَضَّأُ . يُصَلِّي . يَقْرَأُ .
							هِيَ	تَتَوَضَّأُ . تُصَلِّي . تَقْرَأُ .

٤	سَعِيد سَعِيدَةٌ	فِي	هَذَا	هُوَ	المُعْطَفُ . المَسْجِدُ . المُصَلَّى .	هَذَا	والدي والده جَدِّي جَدُّهُ عَمِّي عَمُّهُ	عمار .
٥			هَذِهِ	هِيَ	النَّظَّارَةُ . المُهَنْدِسَةُ . الطَّيْبَةُ .	هَذِهِ	والدتي والدَّتهُ جَدَّتِي جَدَّتُهُ عَمَّتِي عَمَّتُهُ	آمنة .

٧	هُوَ	طَبِيبٌ . مُدَرِّسٌ . مُهَنْدِسٌ . طَالِبٌ .	٨	هِيَ	طَبِيبَةٌ . مُدَرِّسَةٌ . مُهَنْدِسَةٌ . طَالِبَةٌ .
---	------	---	---	------	---

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ ع

التَّدْرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

عُمَرُ عَمَّارٌ عَلَيَّكُمْ عَبْدُ اللَّهِ الْعَبَّاسُ عَمُّهُ سَعْدٌ

التَّدْرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

أ	ع	أ	ع	أ	ع
جاءَ	جاغَ	يأمرُ	يفمُرُ	أليم	عليم
أجزأَ	أجزعَ	وَادَ	وَعَدَ	أَتَتْ	عَتَتْ
أجزاء	أجزاء	يؤودهَ	يَعُوْدُهُ	أَرْضُهَا	عَرْضُهَا
إرجاءَ	إرجاعَ	سَآلَ	سَعَلَ	أَسِيرَ	عَسِيرَ
جزأَ	جزعَ	تألمونَ	تَعْلَمُونَ	أَتَوْا	عَتَوْا
يقرأَ	يقرعَ	سؤالَ	سُعَالَ	أَلَمَ	عَلَمَ

التَّدْرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا • إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ (الشرح: ٥-٦)

﴿ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعِدُّ لَهُمْ عَذَابًا ﴾ (مريم: ٨٤)

﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ • عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ﴾ (النبا: ١-٢)

﴿ قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ ﴾ (الأحقاف: ١٥)

﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ • لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ • وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ • وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا

الدَّرْسُ « ١٥ »

الْأُسْرَةُ

الْوَحْدَةُ « ٢ »

ثَانِيَا : فَهَمُّ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



٤



١



٥



٢



٦



٣

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



٤



١



٥



٢

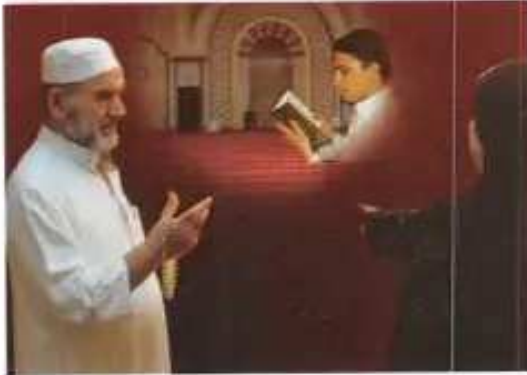


٦



٣

التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَشْرِ إِلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



ب.



أ.



د.



ج.

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ .

٦



٥



٤



٣



٢



١



أ.



ب.



الدَّرْسُ «١٦»

الْأُسْرَةُ

الْوَحْدَةُ «٢»

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ أَحْمَدُ ؟

ط ٢ : أَحْمَدُ فِي الْمَسْجِدِ يُصَلِّي.

أَحْمَدُ
الْمَسْجِدِ - يُصَلِّي



عَادِلُ
الْمَسْجِدِ - يَقْرَأُ الْقُرْآنَ



زَيْنَبُ
الْغُرْفَةِ - تَقْرَأُ الْقُرْآنَ



بَدْرُ
الْبَيْتِ - يَتَوَضَّأُ



فَاطِمَةُ
الْمُصَلَّى - تُصَلِّي

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

ط ٢ - وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

ط ١ - مَا هَذِهِ؟

ط ٢ - هَذِهِ صُورَةُ أَخِي. هُوَ مُهَنْدِسٌ.

ط ١ - مَا شَاءَ اللَّهُ.



أَخ - مُهَنْدِسٌ



الدرس « ١٦ »

الأسرة

الوحدة « ٢ »

التدريب (٣) هاتِ جُملاً كما في المثال.

المثال :

هَذَا وَالِدِي عَلِيٌّ، هُوَ مُهَنْدِسٌ.



والد - علي - مُهَنْدِس



أخت - سَعِيدَة - مُعَلِّمَة



أخ - سَعِيد - مُعَلِّم



والدة - خَدِيجَة - طَبِيبَة



عم - حَمْزَة - طَبِيب



ابنة - نَدَى - طَالِبَة



ابن - بَدْر - طَالِب

<< ٣ ص ٤٥٨

التدريب (٤) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ .

المثال ٣ :

- ١- مَا هَذَا؟
٢- هَذَا مَسْجِدٌ.



المثال ١ :

- ١- مَنْ هَذَا؟
٢- هَذَا أَحْمَدُ.



المثال ٤ :

- ١- مَا هَذِهِ؟
٢- هَذِهِ صُورَةٌ.



المثال ٢ :

- ١- مَنْ هَذِهِ؟
٢- هَذِهِ زَيْنَبُ.



أُسْرَة



عُمَر



شَجَرَة



لَيْلَى





فَاطِمَة



قُرْآن



عَلِي



حَمَام

الدَّرْسُ « ١٦ »

الْأُسْرَة

الْوَحْدَةُ « ٢ »

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



جَدَّتِي آمِنَة



جَدِّي عَمَّار

الْمِثَالُ :

ط ١ - هَذَا جَدِّي عَمَّارٌ .

وهذه جدتي آمينة .

ابنة

ط ٢ - أهلاً وسهلاً .



ابْنَتِي عَبْلَة .



ابْنِي عَلِيّ .



وَالِدَتِي زَيْنَب .



وَالِدِي أَحْمَد .



عَمَّتِي عَزِيزَة .



عَمِّي مُعَاذ .



أَخْتِي هُدَى .



أَخِي عُمَر .

التَّدْرِيبُ (٦) أ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

٦ - مَنْ ابْنَةُ الرَّسُولِ ﷺ ؟

٧ - مَنْ وَالِدُكَ ؟

٨ - مَنْ جَدُّكَ ؟

٩ - مَنْ عَمُّكَ ؟

١٠ - مَنْ صَدِيقُكَ ؟

١ - مَنْ وَالِدُ الرَّسُولِ ﷺ ؟

٢ - مَنْ وَالِدَةُ الرَّسُولِ ﷺ ؟

٣ - مَنْ جَدُّ الرَّسُولِ ﷺ ؟

٤ - مَنْ عَمُّ الرَّسُولِ ﷺ ؟

٥ - مَنْ ابْنُ الرَّسُولِ ﷺ ؟

القِرَاءَةُ.



اَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



التَّدْرِيبُ (١)



أَخْت



أَخ



وَالِدَةٌ



وَالِد



عَمَّة



عَم



ابْنَةٌ



ابْن



أُسْرَةٌ



شَجَرَةٌ



جَدَّة



جَد

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَطَابِقَتَيْنِ .

أ- يَقْرَأُ

ب- مُصَلِّي

ج- الرَّسُولُ

د- مَسْجِدٌ

هـ- ابْنٌ

و- أُسْرَةٌ

ز- الْقُرْآنُ

ح- ابْنَةٌ

١- يُصَلِّي

٢- أُسْرَةٌ

٣- ابْنَةٌ

٤- الرَّسُولُ

٥- يَقْرَأُ

٦- مَسْجِدٌ

٧- شَجَرَةٌ

٨- الْقُرْآنُ



الدُّرُسُ « ١٧ »

الْأُسْرَة

الْوَحْدَةُ « ٢ »

التَّدرِيب (٣)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١		٣	
أ-	وَالِدَةٌ .	أ-	جَدُّ .
ب-	وَالِدٌ .	ب-	جَدُّ .
ج-	وَالِدٌ .	ج-	جَدَّةٌ .
٢		٤	
أ-	سَعِيدٌ .	أ-	ابْنٌ .
ب-	سَعِيدٌ .	ب-	ابْنَةٌ .
ج-	سَعِيدَةٌ .	ج-	ابْنٌ .

التَّدرِيب (٤)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١		٣	
أ-	هَذَا هُوَ الْمُهَنْدِسُ .	أ-	مَنْ أَنْتِ ؟
ب-	هَذِهِ هِيَ الْمُهَنْدِسَةُ .	ب-	مَنْ أَنْتَ ؟
ج-	هَذَا هُوَ الْمُهَنْدِسُ .	ج-	مَنْ أَنْتِ ؟
٢		٤	
أ-	يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .	أ-	هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .
ب-	تَقْرَأُ الْقُرْآنَ .	ب-	هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .

التَّدْرِيبُ (٥)



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



الله أكبر
الله أكبر

هَذَا أَذَانُ الْفَجْرِ،
هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ.



عُثْمَانُ فِي الْمَسْجِدِ،
يَقْرَأُ الْقُرْآنَ.



هَذَا عَمُّهُ أَحْمَدُ،
هُوَ مُهَنْدِسٌ



هَذَا أَخِي عَمَّارٌ، هُوَ مُعَلِّمٌ.



مَحْمُودٌ فِي الْبَيْتِ يَتَوَضَّأُ.



فَاطِمَةُ فِي الْغُرْفَةِ تُصَلِّي

التَّدْرِيبُ (٦) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ.

- | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|---|
| ١- هَذَا جَدِّي. | ● | أ- هُوَ يُصَلِّي. | ● |
| ٢- هَذِهِ وَالِدَتِي. | ● | ب- هَذَا وَالِدِي. | ● |
| ٣- هُوَ يُصَلِّي. | ● | ج- هَذَا جَدُّهُ. | ● |
| ٤- هَذَا جَدُّهُ. | ● | د- هِيَ تُصَلِّي. | ● |
| ٥- هِيَ تُصَلِّي. | ● | ه- هَذَا جَدِّي. | ● |

٦- هَذَا وَالِدِي.

٧- هَذِهِ وَالِدَتِي.

الْوَحْدَةُ «٢»

الْأُسْرَةُ

الدَّرْسُ «١٨»

الْكِتَابَةُ



الْعَرَضُ (أ) ب - ت - ث

ب			ت			ث		
بـ	بـ	بـ	تـ	تـ	تـ	ثـ	ثـ	ثـ
بَخَيْرٍ	طَبِيبٍ	طَالِبٍ	تُصَلِّي	يَتَوَضَّأُ	أَنْتَ	تُؤَبِّ	عُثْمَانُ	كُرَّاثُ

التَّدْرِيبُ (١) مَرِّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ب ب ب ب ب ب
ت ت ت ت ت ت
ث ث ث ث ث ث

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ب ب ب ب ب ب
ت ت ت ت ت ت
ث ث ث ث ث ث

التَّدْرِيبُ (٣) مَرِّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

طَبِيب طَبِيب طَبِيب طَبِيب طَبِيب طَبِيب
طَالِب طَالِب طَالِب طَالِب طَالِب طَالِب
أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

طَبِيب طَبِيب طَبِيب طَبِيب طَبِيب طَبِيب
طَالِب طَالِب طَالِب طَالِب طَالِب طَالِب
أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ

الدَّرْسُ « ١٨ »

الْأُسْرَةُ

الْوَحْدَةُ « ٢ »

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ب ب	ت ت	ث ث	ب ب	ت ت	ث ث
ب ب	ت ت	ث ث	ب ب	ت ت	ث ث
ب ب	ت ت	ث ث	ب ب	ت ت	ث ث
ب ب	ت ت	ث ث	ب ب	ت ت	ث ث
_____	_____	_____	_____	_____	_____

التَّدْرِيبُ (٦) صَلِّ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ .

(٢)	(١)	(٢)	(١)
ت	أ	ر	ب
د	ب	ب	ث
أ	ت	ث	ت
ب	د	ت	ر

التَّدْرِيبُ (٧) اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

تَوْضَأْ	ثَلَاثَةٌ	سَبْعَةٌ	هِيَا بِنَا	تِسْعَةٌ
وضأ	ثلاثة	سبعة	هيا نا	سعة

التَّدْرِيبُ (٨) اَكْتُبِ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ .

١	٢	٣	٤
أُخْتُ	طَالِبٌ	وَالِدٌ	ثَالِثٌ
أَنْتَ	طَبِيبٌ	مَسْجِدٌ	كُرَاتٌ

الْوَحْدَةُ «٢»

الْأُسْرَةُ

الدَّرْسُ «١٨»

الْعَرَضُ (ب)

ط - ظ - ا

ا			ظ			ط		
---	- ا	ا	ظ	ظ	ظ	ط	ط	ط
---	مَسَاءٌ	سُورِيَا	حَافِظٌ	نَظَّارَةٌ	ظُفْرٌ	خَيْطٌ	فَاطِمَةٌ	طَالِبٌ

التَّدْرِيبُ (١) مَرْبِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ط ط ط ط ط ط
ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ا ا ا ا ا ا

التَّدْرِيبُ (٢) انسخ.

ط ط ط ط ط
ظ ظ ظ ظ ظ
ا ا ا ا ا

التَّدْرِيبُ (٣) مَرْبِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة
خيطة خيطة خيطة خيطة خيطة
ظفر ظفر ظفر ظفر ظفر

التَّدْرِيبُ (٤) انسخ.

فاطمة فاطمة فاطمة
خيطة خيطة خيطة
ظفر ظفر ظفر

الدَّرْسُ «١٨»

الْأَشْرَةُ

الْوَحْدَةُ «٢»

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النَّقَاطِ.

ط	ط	ظ	ظ	أ	أ
ط	ط	ظ	ظ	أ	أ
ط	ط	ظ	ظ	أ	أ
ط	ط	ظ	ظ	أ	أ
-----	-----	-----	-----	-----	-----

التَّدْرِيبُ (٦) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَرْفُ.

ط	ظ	ا
صلى	تَوْضًا	هَذَا
طالِبٌ	نَظَّارَةٌ	حَمَّام
نَظَّارَةٌ	حَافِظٌ	أكبر
مِعْطَفٌ	خَيْطٌ	والد
طَبِيبٌ	ظُفْرٌ	قَرَأَ

التَّدْرِيبُ (٧) صَلِّ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ.

ط ● ظ ● ا ● أ ● د ● ذ ● ر ● ز ● ب ● ث ● ث ● و ●
 ا ● أ ● ط ● ر ● ب ● و ● ت ● د ● ث ● ظ ● ز ● ذ ●

التَّدْرِيبُ (٨) انْسخِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ.

ط ظ ا أ ب ت ث د ذ ر ز و

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ١ - ٢)

أَوَّلًا : الْمُفْرَدَاتُ

١ (ضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ .

مِصْر ، طَالِب ، أَنْت ، مُدْرَس ، طَبِيبَة ، سُوْرِيَا ، أَنْتِ ، ثَلَاثَة ، خَمْسَة ، بَاكِسْتَان ، جَدَّة ،
هُوَ ، وَالِد ، غُرْفَة ، وَاحِد ، أُخْت ، حَمَام ، تِسْعَة ، مَسْجِد ، ابْن ، مُهَنْدِسَة ، مُصَلَّى ، هِيَ ، تُرْكِيَا

م	بَلَد	ضَمِير	رَقْم	أُسْرَة	مَكَان	مِهْنَة
١		أَنْتِ				مُدْرَس
٢				أُخْت	حَمَام	
٣	مِصْر		خَمْسَة			
٤						

٢ (أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

أَذَان - يُصَلِّي - أُسْرَة - يَقْرَأ - جَدِّي - الْغُرْفَة - طَبِيبَة - بَاكِسْتَان

١ - أَحْمَدُ فِي _____ ٥ - أَحْمَدُ _____ فِي الْمَسْجِدِ .

٢ - هَذِهِ وَالِدَتِي هِيَ _____ ٦ - هَذَا _____ الْفَجْرِ .

٣ - هَذَا _____ عُمَرُ . ٧ - أَنَا مِنْ _____

٤ - عَادِلٌ _____ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ . ٨ - هَذِهِ _____ الرَّسُولِ ﷺ .

٣ (ضَعُ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

١ - أَخ - صَدِيقٌ - ابْنٌ - نَظَّارَة

٢ - حَمَامٌ - غُرْفَة - شَجَرَة - مَسْجِدٌ

٣ - يَتَوَضَّأُ - مَغْطَفٌ - يَقْرَأُ - يُصَلِّي

٤ - صُورَةٌ - سِتَّةٌ - اثْنَانِ - أَرْبَعَةٌ

٥ - أَنَا - مُصَلَّى - أَنْتَ - أَنْتِ

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ١ - ٢)

ثانياً : التَّرَاكيبُ والنَّحْوُ

(١) صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ.

١ - هَذِهِ هُوَ النَّظَّارَةُ يَا أَبِي .

٢ - هَيَّا بِنَا فِي الْمَسْجِدِ .

٣ - وَالِدَتِي سَعِيدَةٌ طَبِيبٌ .

٤ - اِسْمِي أَحْمَدُ ، أَنَا تُرْكِيَّةٌ .

٥ - مَنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا فَاطِمَةُ ؟

(٢) صَلِّ أَدَاةَ الْاِسْتِفْهَامِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الْقَائِمَةِ (ب)

(ب)

● اسْمُكَ ؟

● حَالُكَ ؟

● هَذَا ؟

● أَنْتَ يَا عَدْنَانُ ؟

● الْمِعْطَفُ ؟

● هَذِهِ شَجَرَةٌ ؟

(أ)

● ١- مَنْ

● ٢- هَلْ

● ٣- أَيْنَ

● ٤- مَا

● ٥- كَيْفَ

● ٦- مَنْ أَيْنَ

(٣) اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ .

١- صُورَةٌ أُسْرَتِي . (هَذَا / هَذِهِ)

٢- هَلْ هَذِهِ ؟ (شَجَرَةٌ / مِعْطَفٌ)

٣- هُوَ (يَقْرَأُ / تَقْرَأُ)

٤- هَلْ أَنْتَ ؟ (مِصْرُ / مِصْرِي)

٥- مَنْ هَذَا ؟

- ٥- هذا اِجِي مدرّس . (هو/هي)
٦- أَيْنَ أَنْتَ ؟ (مِنْ / هَلْ)
٧- سَعْدُ الحَمَّام . (فِي / مِنْ)

الوَحدةُ الثالثةُ

السَّكَنُ



العَرَضُ

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :



أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

حَسَّانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

أَحْمَدُ : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

حَسَّانُ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .

وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟

أَحْمَدُ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ .

حَسَّانُ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ .

وَهَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

حَسَّانُ : لَا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ .

أَحْمَدُ : مَا رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟

حَسَّانُ : ٥ . وَمَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟

أَحْمَدُ : ٩ .



الدَّرْسُ «١٩»

السَّكُنُ

الْوَحْدَةُ «٣»

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



حَيٍّ



رَقْمٌ



شَقَّةٌ



بَيْتٌ



الْجَامِعَةُ



الْمَطَارُ



لَا



يَسْكُنُ

تَدْرِيبُ : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

رَقْمٌ



شَقَّةٌ



يَسْكُنُ



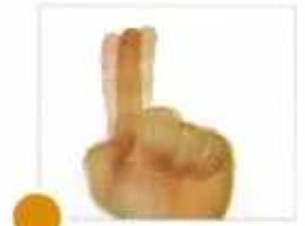
بَيْتٌ



حَيٍّ



الْمَطَارُ





الحوار الثاني : أنظر واستمع وأعد.



المستأجر : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

الموَجِّر : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .

المستأجر : أريدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .

الموَجِّر : لَدَيْنَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .

المستأجر : كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟

الموَجِّر : فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .

المستأجر : فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟

الموَجِّر : الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ .

المستأجر : أريدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّةِ ؟

الموَجِّر : تَفَضَّلْ ، ادْخُلْ ، هَذَا بَابُ الشَّقَّةِ .

المستأجر : هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .



الدَّرْسُ « ٢٠ »

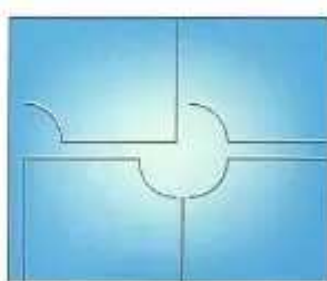
السَّكَنُ

الْوَحْدَةُ « ٣ »

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



تَفَضَّلْ



غُرْف



جَمِيلَة



دَوْر



بَاب



يَدْخُلُ



الدَّوْر الخَامِسُ



أُرِيدُ



مَشَاهِدَة

تدريب : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

تَفَضَّلْ



جَمِيل



أُرِيدُ



غُرْف





اُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الْحِوَارُ الثَّالِثُ :

المُشْتَرِي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

البَّائِعُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

أَيَّ خِدْمَةٍ .

المُشْتَرِي : أُرِيدُ بَعْضَ الْأَثَاثِ .

البَّائِعُ : مَاذَا تُرِيدُ لِفُرْقَةِ النَّوْمِ ؟

المُشْتَرِي : أُرِيدُ سَرِيرًا وَسِتَارَةً .

البَّائِعُ : وَمَاذَا تُرِيدُ لِفُرْقَةِ الْجُلُوسِ ؟

المُشْتَرِي : أُرِيدُ أَرِيكَةً وَسَجَّادَةً .

البَّائِعُ : وَمَاذَا تُرِيدُ لِلْمَطْبَخِ ؟

المُشْتَرِي : أُرِيدُ فُرْنًا وَثَلَاجَةً .

البَّائِعُ : وَمَاذَا تُرِيدُ لِلْحَمَّامِ ؟

المُشْتَرِي : أُرِيدُ سَخَّانًا وَمِرْآةً .





البائع : هل تريد شيئاً آخر ؟

المشتري : شكراً ، أريدُ مشاهدة الأثاث.

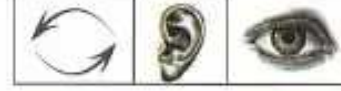
البائع : تفضّل .

الدّرس « ٢١ »

السّكن

الوَحدة « ٣ »

انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



أثاث



غُرْفَةُ جُلوس



غُرْفَةُ نَوْم



مَطْبَخ



ثَلَاثَة



سَرِير



سَجَادَة



أريكة



سِتَارَة



المُشْتَرِي



البائع



مِرْآة



فُرْن



سَخَّان

تدريب : صلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

فُرْن



سِتَارَة



مِرْآة



سَخَّان



أريكة



ثلاجة



الدَّرْسُ « ٢٢ »

السَّكَنُ

الْوَحْدَةُ « ٣ »

التَّدرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ قِطْعَةِ الْأَثَاثِ وَالْمَكَانِ الَّذِي تَوْجَدُ فِيهِ .

٤

● مَطْبَخ



٣

● غُرْفَةُ نَوْمٍ



٢

● حَمَّام



١

● غُرْفَةُ جُلُوسٍ



التَّدرِيبُ (٢) أ - أَشْرُ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا .





(ب)  قُلِ اسْمِ الصَّوْرَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْمُدَرِّسُ .

الدَّرْسُ « ٢٢ »

السَّكَنُ

الْوَحْدَةُ « ٣ »

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُّوا.

مَحَرَّم

السَّبْتُ	الأَحَدُ	الاثْنَيْنِ	الثُّلَاثاءِ	الأَرْبَعاءِ	الخَمِيسِ	الجُمُعَة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

التَّدْرِيبُ (١) أَكْمِلْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ .

السَّبْتُ	الاثْنَيْنِ	الجُمُعَة
-----------	-------------	-----------

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ .

الخَمِيسِ	السَّبْتُ	الاثْنَيْنِ	الأَرْبَعاءِ	الأَحَدُ	الجُمُعَة	الثُّلَاثاءِ
السَّبْتُ	_____	_____	_____	_____	_____	_____

التَّدْرِيبُ (٣) أَشْرِكْ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي تَسْمَعُهُ .

الأَرْبَعاءِ	الأَحَدُ	الاثْنَيْنِ	السَّبْتُ	الثُّلَاثاءِ	الجُمُعَة	الخَمِيسِ
--------------	----------	-------------	-----------	--------------	-----------	-----------

الخميس	السبت	الاثنين	الأربعاء	الأحد	الجمعة	الثلاثاء
--------	-------	---------	----------	-------	--------	----------

التراكيب النحوية

التدريب (١) تبادل السؤال والجواب مع زميلك ، كما في المثال .

بيت



المثال :

ط ١ : هل تسكن في بيت ؟

ط ٢ : نعم ، أسكن في بيت .



بيت

<< ١٠ ص ٤٦١



حي المطار



حي الجامعة



شقة

التدريب (٢) هاتِ جملاً كما في المثال .

شقة



المثال :

أريد شقة من فضلك .



أريكة

مِرآة

سِتَارَة

سَجَّادَة

ثَلَاجَة

<< ١٠ ص ٤٦١

٦٤

الدَّرْسُ « ٢٣ »

السَّكَنُ

الْوَحْدَة « ٣ »

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَال :

ط ١ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

ط ٢ : لا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ .



شَقَّة



بَيْت



حَيِّ الْمَطَارِ



حَيِّ الْجَامِعَةِ



بَيْت



شَقَّة



مَكَّة



الْمَدِينَة



الْمَدِينَة



مَكَّة

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَال :

ط ١ : مَاذَا تُرِيدُ لِغُرْفَةِ النَّوْمِ ؟

ط ٢ : أُرِيدُ سِتَارَة .

غُرْفَة النَّوْمِ

سِتَارَة



غُرْفَة الْجُلُوسِ

أريكة



الْحَمَّامِ

سَخَّانًا



الْمَطْبَخِ

ثَلَاجَة



المطبخ
فُرْنَا.



عرشه الجلوس
سَجَادَة



غرفة النوم
سَريراً



<< ١٠ ص ٤٦١

الدُّرُسُ « ٢٣ »

السَّكَنُ

الْوَحْدَةُ « ٣ »

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : كَمْ غُرْفَةً فِي الشُّقَّة ؟
ط ٢ : فِي الشُّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .
ط ١ : فِي أَيِّ دَوْرٍ الشُّقَّة ؟
ط ٢ : فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ

خَمْسُ غُرَفٍ
الدَّوْرُ الْخَامِسُ



٥



٤

أَرْبَعُ غُرَفٍ
الدَّوْرُ الْأَوَّلُ



٥

خَمْسُ غُرَفٍ
الدَّوْرُ الثَّانِي



٣

ثَلَاثُ غُرَفٍ
الدَّوْرُ الثَّالِثُ



٤

أَرْبَعُ غُرَفٍ
الدَّوْرُ الرَّابِعُ

التَّدْرِيبُ (٦) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

المِثَال ٢ :

لَدَيْنَا بَيْتٌ جَمِيلٌ.



بَيْت



فُرْن



أَرِيكَة

شُقَّة



المِثَال ١ :

لَدَيْنَا شُقَّةٌ جَمِيلَةٌ.



أَثَاث





غُرْفَة



سَخَان



سَجَّادَة

<< ١٠ ص ٤٦١

الدَّرْسُ «٢٣»

السَّكَنُ

الْوَحْدَةُ «٣»

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

العربية بين يديك

كتاب الطالب الأول

١	أُرِيدُ	ستارة . أريكة . ثلاجة . مراة . فرنًا . سخانًا .
٢	هَلْ تَسْكُنُ فِي	
٣	نَعَمْ لَا	بَيْتٌ ؟ شَقَّةٌ ؟ حَيِّ الْمَطَارِ ؟ حَيِّ الْجَامِعَةِ ؟
	أَسْكُنُ أَسْكُنُ	فِي
		بَيْتٍ . شَقَّةٍ . حَيِّ الْمَطَارِ . حَيِّ الْجَامِعَةِ .

٤	فِي الشَّقَّةِ	ثَلَاثُ	أَرْبَعُ	خَمْسُ	غُرْفٍ .	٥	أُرِيدُ	شَقَّةٌ ستارة أريكة ثلاجة سجادة	مِنْ فَضْلِكَ .
---	----------------	---------	----------	--------	----------	---	---------	---	-----------------

٦	الشَّقَّةِ فِي	الدَّوْرِ	الأوَّلِ . الثَّانِي . الثَّالِثِ . الرَّابِعِ . الخَامِسِ .	٧	كَمْ	غُرْفَةً ستارة حمامًا سجادة ثلاجة	فِي الشَّقَّةِ ؟
---	----------------	-----------	--	---	------	---	------------------

بَيْتٌ	شَقَّةٌ	دَوْرٌ	الشَّقَّةُ ؟
--------	---------	--------	--------------

الدَّرْسُ « ٢٤ »

السَّكَنُ

الْوَحْدَةُ « ٣ »

الأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ
أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ ح



التَّدْرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

حَمَام

الْحَمْدُ

حَيَّ

أَحْمَدُ

حَسَّانُ

التَّدْرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

_____ <

هـ

فَارِهِ
شَبَّهَ
أَبَاهُ
لَاهُ
سِفَاهُ
صَنَهُ

ح

فَارِحَ
شَبَّحَ
أَبَاحَ
لَاحَ
سِفَاحَ
صَحَّحَ

هـ

يُهَيِّطُ
سَاهِرَ
أَهْلَ
مَهْجُورَ
نَاهِيَةَ
كَاهِلَ

ح

يُحْبِطُ
سَاحِرَ
أَحْلَ
مَخْجُورَ
نَاحِيَةَ
كَاحِلَ

هـ

هَوَى
هَرِيرَ
هَادَ
هَمْزَةَ
هَمِيمَ
هَرَمَ

ح

حَوَى
حَرِيرَ
حَادَ
حَمْزَةَ
حَمِيمَ
حَرَمَ

التَّدْرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴾ (الفاتحة: ٢-٣)

﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا • فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا • فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ﴾ (العاديات: ١-٣)

﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴾ (الفتح: ١)
 ﴿ فَسَوْفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾ (الانشقاق: ٨)
 ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ (النحل: ٦)

الدَّرْسُ « ٢٤ »

السَّكَنُ

الوَحْدَةُ « ٣ »

ثَانِيَا : فَهَمُّ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرُّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ج



ب



ا



و



هـ



د

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



-٤



-١



-٥



-٢





٦-



٣-

الدَّرْسُ «٢٤»

السَّكَنُ

الْوَحْدَةُ «٣»

التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



ب.



ا.



د.



ج.

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



ج.



ب.



ا.



و.



هـ.



د.





الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَانِكَ.

- (أ) ط ١- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط ٢- (٧)
 ط ٢- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط ٣- (٥)
 ط - ٤ / ٥ / ٦ / ٧ / ٨ / (٣) (٤) (٦) (٨) (٩) (١٠)
 (ب) ط ١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ ، أَيْنَ تَسْكُنُ ؟
 ط ١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ ، أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ الْحَيَّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ)

التَّدْرِيبُ (٢) : تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الشَّقَّة



المِثَال :

- ط ١ : أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّة .
 ط ٢ : تَفَضَّلْ . هَذِهِ هِيَ الشَّقَّة .



الدَّرْسُ « ٢٥ »

السَّكَنُ

الْوَحْدَةُ « ٣ »

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمْيَلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



سِتَارَةٌ

المِثَال :

ط ١ : ماذا تُرِيدُ ؟

ط ٢ : أُرِيدُ سِتَارَةً .



سَجَّادَةٌ



سَخَّانًا



فُرْنًا



الأريكة



سِتَارَةٌ



سَرِيرًا



ثَلَاجَةٌ



مِرْآة

التَّدْرِيبُ (٤) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ.

- أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ.

- الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ.

- فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ.



الدَّوْرُ الْخَامِسُ - ٥ غُرَفٍ





الدَّوْر الرَّابِع - ٤ غُرْف الدَّوْر الثَّالِث - ٣ غُرْف الدَّوْر السَّادِس - ٦ غُرْف الدَّوْر السَّابِع - ٧ غُرْف

الدَّرْس « ٢٥ »

السَّكْن

الوَحْدَة « ٣ »

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



شَقَّة

المِثَال :

- ط ١ : أُرِيدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .
- ط ٢ : لَدَيْنَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .
- ط ١ : أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّةِ .
- ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ .
- ط ١ : هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .



مِرْآة



سِتَارَة



سَجَّادَة



أَرِيكَة



ثَلَاجَة

<< ١٠ ص ٤٦١

التَّدْرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١ - أَيْنَ تَسْكُنُ ؟
- ٢ - هَلْ تَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ ؟
- ٣ - هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟
- ٤ - مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟
- ٥ - مَا رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟
- ٦ - كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِكَ ؟

٧ - كم غرفة في شقتك ؟

٨ - في أي دور الشقة ؟

ب- تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.

الدُّرُسُ « ٢٦ »

السَّكَنُ

الْوَحْدَةُ « ٣ »

القراءة.



انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



التَّدرِيبُ (١)



حَمَّام



غُرْفَة



شَقَّة



بَيْت



سِتَارَة



سَرِير



دَوْر



مَطْبَخ



غُرْفَة جُلُوس



غُرْفَة نَوْم



سَجَادَة



أَرِيكَة

التَّدرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتطَابِقَتَيْنِ .

أ- رَقْم

ب- لا

ج- أثاث

د- نَعَم

هـ- ثَلَاثَة

١- نَعَم

٢- تَسْكُن

٣- حَيَّ

٤- جَمِيلَة

٥- ثَلَاثَة

- و- جَمِيلَةٌ
- ي- تَسْكُنُ
- ز- حَيٌّ

- ٦- رَقْمٌ
- ٧- أَثَاثٌ
- ٨- لَا

الدَّرْسُ «٢٦»

السَّكَنُ

الوَحْدَةُ «٣»

التَّدْرِيبُ (٣)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

٣

أ- أُرِيدُ .	()
ب- أُرِيدُ .	()
ج- تُرِيدُ .	()

١

أ- غُرِفٌ .	()
ب- غُرْفَةٌ .	()
ج- غُرَفٌ .	()

٤

أ- مَطَارٌ .	()
ب- الْمَطَارُ .	()
ج- الْمَطَارُ .	()

٢

أ- جَمِيلٌ .	()
ب- جَمِيلٌ .	()
ج- جَمِيلَةٌ .	()

التَّدْرِيبُ (٤)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

٣

أ- مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟	()
ب- مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟	()
ج- مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟	()

١

أ- هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .	()
ب- هَذِهِ الشَّقَّةُ جَمِيلَةٌ .	()
ج- هَذِهِ الشَّقَّةُ جَمِيلَةٌ .	()

٤

أ- كَمْ سِتَارَةً فِي الْغُرْفَةِ ؟	()
-------------------------------------	-----

٢

أ- الْمَطْبَخُ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي .	()
--	-----

ب- كَمْ سَجَادَةٌ فِي الْغُرْفَةِ ؟ ()
ج- كَمْ سَجَادَةٌ فِي الْغُرْفَةِ ؟ ()

ب المَطْبَخُ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي . ()
ج- المَطْبَخُ فِي الدَّوْرِ الثَّالِثِ . ()

التَّدْرِيبُ (٥)    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



فِي الشَّقَّةِ ثَلَاثُ غُرَفٍ.



أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ.



أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ.



أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الْمَطْبَخِ.



أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الْأَثَاثِ.



الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ.

التَّدْرِيبُ (٦)    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ. الشَّقَّةُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ. الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الثَّالِثِ. فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ أَرِيكَةٌ. فِي الْمَطْبَخِ فُرْنٌ. فِي الْحَمَّامِ مِرَاةٌ .

أَجِب :

- ١- هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ ؟
- ٢- هَلْ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ ؟
- ٣- هَلِ الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ ؟
- ٤- كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟

٥- أَيْنَ الْفُرْنُ ؟

٦- أَيْنَ الْمَرْأَةُ ؟

٧- أَيْنَ السَّرِيرُ ؟

٨- أَيْنَ الْأَرِيكَةُ ؟

٧٦

الدَّرْسُ « ٢٧ »

السَّكَنُ

الْوَحْدَةُ « ٣ »

الْكِتَابَةُ



العرض (أ) ج - ح - خ

ج			ح			خ		
ج	جـ	ج	ح	حـ	ح	خ	خـ	خ
جَمِيلَةٌ	سَجَّادَةٌ	سِرَاج	حَيٍّ	الْحَمْدُ	صَبَاح	خَمْسَ	سَخَّان	اِنْسَخ

التَّدرِيبُ (١) مُرِّبْ قَلَمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ج ج ج ج ج ج
ح ح ح ح ح ح
خ خ خ خ خ خ

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ج ج ج ج ج ج
ح ح ح ح ح ح
خ خ خ خ خ خ

التَّدرِيبُ (٣) مُرِّبْ قَلَمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

جَمِيلَةٌ جميلة جميلة جميلة جميلة

سَجَّادَةٌ سجادة سجادة سجادة سجادة

سِرَاج سراج سراج سراج سراج

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

جَمِيلَةٌ جَمِيلَةٌ جَمِيلَةٌ جَمِيلَةٌ جَمِيلَةٌ

سَجَّادَةٌ سَجَّادَةٌ سَجَّادَةٌ سَجَّادَةٌ سَجَّادَةٌ

سِرَاج سِرَاج سِرَاج سِرَاج سِرَاج

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ
ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ
ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ
ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ
ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ

التَّدْرِيبُ (٦) اَكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَاتُ.

١	٢	٣
جُمُعَةٌ	خَمْسٌ	حَيٌّ
جَمِيلَةٌ	خَمِيسٌ	حَمْدٌ
جَامِعَةٌ	خِدْمَةٌ	حَمَّامٌ
جُلُوسٌ	خَالِدٌ	حَسَّانٌ

التَّدْرِيبُ (٧) اَكْتُبْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

مَطْبَخٌ	ثَلَاثَةٌ	وَاحِدٌ	سَخَّانٌ
مطب	ثلاثة	واحد	سدان

مَسْجِدٌ

مسجد

حَالُكَ

الك

خَامِسٌ

امس

جَدَّةٌ

دَّة

الدُّرُسُ « ٢٧ »

النَّسْخُ

الْوَحْدَةُ « ٣ »

العرض (ب) ع - غ

غ				ع			
غ -	غ	غ	غ	ع -	ع	ع	ع
فَرَاغٌ	صَبِغٌ	الْغُرْفَةُ	غُرْفٌ	دُمُوعٌ	سَبْعٌ	مُعَلِّمَةٌ	عَلَيْكُمْ

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ع _____

غ _____

التَّدرِيبُ (١) مُرِّبِقَلَمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ع ع ع ع ع ع

غ غ غ غ غ غ

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

عَلَيْكُمْ _____

مُعَلِّمَةٌ _____

التَّدرِيبُ (٣) مُرِّبِقَلَمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

عَلَيْكُمْ عليكم عليكم عليكم عليكم

مُعَلِّمَةٌ معلمة معلمة معلمة معلمة

دُمُوعٌ دُمُوعٌ دُمُوعٌ دُمُوعٌ دُمُوعٌ

عُرِفَ عُرِفَ عُرِفَ عُرِفَ عُرِفَ

دُمُوع

عُرِفَ

الدَّرْسُ «٢٧»

السَّكَنُ

الْوَحْدَةُ «٣»

التَّدرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
---	---	---	---	---	---	---	---

التَّدرِيبُ (٧)

اَكْتُبِ الحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ كُلَّ كَلِمَةٍ .

عُرْفَةٌ

عَمَّةٌ

عَشْرَةٌ

عُرْفٌ

عَلَيْكُمْ

التَّدرِيبُ (٦)

صِلْ بَيْنَ الحَرْفَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ .

٢

ع

ع

ع

ع

ع

ع

١

ع

ع

ع

ع

ع

ع

التَّدرِيبُ (٨) اَكْتُبِ الحَرْفَ النَّاqِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ .

عَمَّ

م

وَدَّعَ

وَدَّ

نَعَمَ

ن م

مَعَ السَّلَامَةِ

م السَّلَامَةِ

صَبَغَ

صب

فَرَاغَ

فرا

الْغُرْفَةُ

الرففة

غُرْفَةٌ

رفة

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ الْحَيَاةُ اليَوْمِيَّةُ





الدُّرُسُ « ٢٨ »

الحياة اليومية

الوَحدة « ٤ »

العَرَضُ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الأول :



طارق : متى تَسْتَيْقِظُ ؟

طاهر : أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ .



طارق : أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

طاهر : أَصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .



طارق : ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

طاهر : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



طارق : ومتى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

طاهر : أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

طارق : هل تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ ؟

الوحدة « ٤ » الحياة اليومية الدرس « ٢٨ »

المُفردات : العَرَضُ :    أنظر واستمع وأعد.



الساعة السابعة



يذهب



يستيقظ



ينام



مدرسة



حافلة



سيارة

تدريب : أجب عن الأسئلة باختصار.

١- مَنْ يَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ ؟

٢- أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٣- هَلْ يَنَامُ طَاهِرٌ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

٤- مَاذَا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

٥- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٦- كَيْفَ يَذْهَبُ ؟

٧- مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟

٨- أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٩- مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ؟

الْحِوَارُ الثَّانِي : أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الأم : هَذَا يَوْمُ الْعُطْلَةِ .

الأب : هَذَا يَوْمُ الْعَمَلِ .

الأم : مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا طَارِقُ ؟

طارق : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ .

الأم : وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا فَاطِمَةُ ؟

فاطمة : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ .

الأم : وَمَاذَا سَتَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ ؟

أحمد : سَأَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ .

الأم : وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا لَطِيفَةُ ؟

لطيفة : سَأَكُوِي الْمَلَابِيسَ .



الجدة : أَنَا سَأَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ .

الجَدُّ : وَأَنَا سَأَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



الوَحْدَةُ « ٤ » الْحَيَاةُ اليَوْمِيَّةُ الدَّرْسُ « ٢٩ »

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَكْنُسُ



أَطْبَاق



يَوْمُ الْعُطْلَةِ



يَوْمُ الْعَمَلِ



يَكْوِي



يَغْسِلُ



مَلَابِس

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

- ١- مَنْ يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ ؟
- ٢- مَنْ سَيَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ ؟
- ٣- مَنْ سَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ ؟
- ٤- مَنْ سَيَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ ؟
- ٥- مَنْ سَيَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ ؟
- ٦- مَنْ سَيَكْوِي الْمَلَابِسَ ؟
- ٧- كَمْ أَفَادُ الْأُسْبَةِ ؟

٨- مَنْ هُمْ ؟

٩- مَتَى هَذَا الْحِوَارُ ؟

الْحِوَارُ الثَّالِثُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



عَادِلُ : مَتَى تَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ ؟

فَيُصَلُّ : أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا .

وَمَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟

عَادِلُ : أَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا .



فَيُصَلُّ : مَاذَا تَفْعَلُ فِي الصَّبَاحِ ؟

عَادِلُ : أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ .

وَمَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ ؟

فَيُصَلُّ : أَقْرَأُ صَحِيفَةً أَوْ كِتَابًا .



عَادِلُ : أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

فَيُصَلُّ : أَصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .

وَأَيْنَ تُصَلِّي أَنْتَ ؟



عادل : أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ أَيْضاً .

الدَّرْسُ « ٣٠ »

الحياة اليومية

الوَحدة « ٤ »

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يُشَاهِدُ



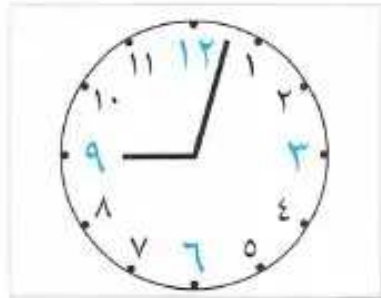
تَلْفَاز



صَحِيفَة



كِتَاب



مُتَأَخِّرًا



مُبَكَّرًا



كَبِير



الصَّبَاح

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ .

١- مَنْ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا ؟

٢- مَنْ يَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا ؟

٣- مَنْ يَقْرَأُ كِتَابًا ؟

٤- مَنْ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ ؟

٥- مَنْ يَقْرَأُ صَحِيفَةً ؟

٦- مَنْ يُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ ؟

الدَّرْسُ « ٣١ »

الحَيَاةُ اليَوْمِيَّةُ

الوَحْدَةُ « ٤ »

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ صَوْرَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ .



يَنَام



الصَّبَاح



حَافِلَةٌ



كِتَاب



يَغْسِلُ



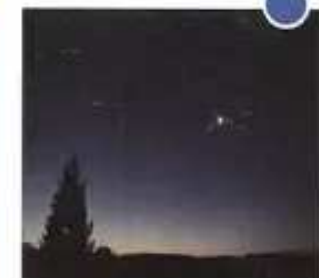
سَيَّارَةٌ



يَكْوِي



يَسْتَيْقِظُ



الْفَجْرُ



صَحِيفَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

مَلَابِس

أ



-١

تِلْفَاز

ب



-٢

كِتَاب

ج



-٣

مَدْرَسَة

د



-٤

أَطْبَاق

هـ



-٥

الدَّرْسُ « ٣١ »

الحَيَاةُ اليَوْمِيَّةُ

الوَحْدَةُ « ٤ »

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظِرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُّوا.



٥

الخَامِسَ



٤

الرَّابِعَ



٣

الثَّالِثَ



٢

الثَّانِي



١

الأَوَّلَ

التَّدْرِيبُ (١) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

الثَّانِي	الخَامِسَ	الثَّالِثَ	الأَوَّلَ	الرَّابِعَ
_____	_____	_____	_____	الأَوَّلَ

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ العَدَدِ وَترتيبه.

الثَّانِي	الخَامِسَ	الثَّالِثَ	الأَوَّلَ	الرَّابِعَ
●	●	●	●	●
● ٣	● ٢	● ١	● ٤	● ٥

التَّدْرِيبُ (٣) اِقْرَأِ الأَعْدَادَ ترتيباً. 

٢

٤

١

٥

٣

التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ العَدَدِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ.





- الأول
- الثاني
- الثالث
- الرابع
- الخامس

الدُّرْسُ « ٣٢ »

الحياة اليومية

الوَاحِدَةُ « ٤ »

التَّرَاكِيْبُ النُّحُوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المَدْرَسَةُ - السَّابِعَةُ



المَسْجِدُ - الثَّالِثَةُ



العَمَّ - السَّادِسَةُ



الطَّبِيبُ - الثَّانِيَةُ



الشَّقَّةُ - الْخَامِسَةُ



الْبَيْتُ - الْوَاحِدَةُ



المُهَنْدِسُ - الرَّابِعَةُ

المِثَالُ :

- ط ١ : مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
ط ٢ : أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



يُصَلِّيُ الْفَجْرَ - الْمَسْجِدُ



يَتَوَضَّأُ - الْحَمَّامُ



يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ - الْغُرْفَةُ



يَقْرَأُ الْقُرْآنَ - الْمُصَلَّى

المِثَالُ :

- ط ١ : أَيْنَ تُصَلِّيُ الْفَجْرَ ؟
ط ٢ : أُصَلِّيُ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .



يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ - الْحَمَّامُ



يَنَامُ - غُرْفَةُ النَّوْمِ



يَغْسِلُ الْأُطْبَاقَ - الْمَطْبَخُ

الدَّرْسُ « ٣٢ »

الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

الْوَحْدَةُ « ٤ »

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



تَقْرَأُ - الْقُرْآنَ

المِثَال ٢ :

- ط ١ : ماذا تَفْعَلِينَ ؟
ط ٢ : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



يَقْرَأُ - الْقُرْآنَ

المِثَال ١ :

- ط ١ : ماذا تَفْعَلُ ؟
ط ٢ : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



يَقْرَأُ - الصَّحِيفَةَ



تُشَاهِدُ - التِّلْفَازَ



يَكْنُسُ - الْغُرْفَةَ





يَقْرَأُ - الْكِتَابَ



تَغْسِلُ - الْأَطْبَاقَ



يَكْوِي - الْمَلَابِيسَ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

يَكْنُسُ - غُرْفَةَ الْجُلُوسِ



المِثَال ١ :

ط ١ : ماذا سَتَكْنُسُ ؟

ط ٢ : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ .



يُصَلِّي - الْفَجْرَ



يَكْوِي - الْمَلَابِيسَ



يَغْسِلُ - الْمَلَابِيسَ





يَغْسِلُ - الْأَطْبَاقُ

يُشَاهِدُ - التَّلْفَازُ

يَقْرَأُ - الْقُرْآنُ

الدَّرْسُ « ٣٢ »

الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

الْوَحْدَةُ « ٤ »

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

١	أَقْرَأُ أَكْنُسُ أُشَاهِدُ أَقْرَأُ أَغْسِلُ	الْقُرْآنَ . الْغُرْفَةَ . التِّلْفَازَ . الصَّحِيفَةَ . الْمَلَابِسَ .	٢	سـ	أَقْرَأُ أَكْنُسُ أُشَاهِدُ أَقْرَأُ أَغْسِلُ	الْقُرْآنَ . الْغُرْفَةَ . التِّلْفَازَ . الصَّحِيفَةَ . الْمَلَابِسَ .	٣	ماذا	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشَاهِدُ ؟ تَفْعَلِينَ ؟ تَكْنُسِينَ ؟ تُشَاهِدِينَ ؟
٤	ماذا	سـ	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشَاهِدُ ؟ تَفْعَلِينَ ؟ تَكْنُسِينَ ؟ تُشَاهِدِينَ ؟	٥	مَتَى	تَذْهَبُ	إِلَى	الْمَدْرَسَةِ ؟ الْبَيْتِ ؟ الطَّبِيبِ ؟ الْمَسْجِدِ ؟ الْمُهَنْدِسِ ؟ الْعَمِّ ؟	
٦	أَذْهَبُ	السَّاعَةَ	الْوَحْدَةَ . الثَّانِيَةَ . الثَّالِثَةَ . الرَّابِعَةَ . الخَامِسَةَ . السَّادِسَةَ .	٧	أُصَلِّي أَقْرَأُ أُشَاهِدُ أَغْسِلُ أَغْسِلُ	الْفَجْرَ الْقُرْآنَ التِّلْفَازَ الْأَطْبَاقَ الْمَلَابِسَ	فِي	الْمَسْجِدِ . الْمُصَلَّى . الْغُرْفَةَ . الْمَطْبَخِ . الْحَمَّامِ .	

الْوَحْدَةُ « ٤ »

الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

الدَّرْسُ « ٣٣ »

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا : الْأَصْوَاتُ ط

التَّدْرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

طَارِقٌ

طَهْ

فَاطِمَةُ

لَطِيفَةٌ

الْفُطُورُ

الْأَطْبَاقُ

التَّدْرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

طَابَ

طَلَّاقٌ

طَلَّ

طَاءَ

طَامَّةٌ

تَابَ

تَلَّاقٌ

تَلَّ

تَاءَ

تَامَّةٌ

أَعْطَى

إِسْتَطَابَ

أَوْطَارَ

فِطْنَةً

نُطْفَةً

أَعْطَى

إِسْتَبَابَ

أَوْتَارَ

فِتْنَةً

نُفْةً

ط

قَنْطَ

مَطَّ

مَاطَ

يُمِيطُ

قَطَّ

ت

قَنْتَ

مَتَّ

مَاتَ

يُمِيتُ

قَتَّ

التَّدْرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ ﴾ (النور: ٢٦)

﴿ وَالطُّورِ • وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ﴾ (الطور: ١-٢)

﴿ قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ ﴾ (آل عمران: ٣٢)

﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ • وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴾ (الطارق: ١-٢)

﴿ سَاعِدَاكَ بِالْبُيُوتَيْنِ نَدَى الْمُعَنَّى وَالْأُفُقَيْنِ فَاسْكِنِي ﴾ (الضحى: ١٠-١١)

﴿ كَلَّا لَيَسْبَدَنَّ فِي الْهَظْمَةِ • وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَطْمَةُ ﴾ (الهمزة: ٤-٥)

﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ ﴾ (الشعراء: ١٧٣)

﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ (الرعد: ٢٨)

﴿ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ﴾ (البقرة: ١٨٤)

الدَّرْسُ « ٣٣ »

الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

الْوَحْدَةُ « ٤ »

ثَانِيَا : فَهَمُّ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .





د



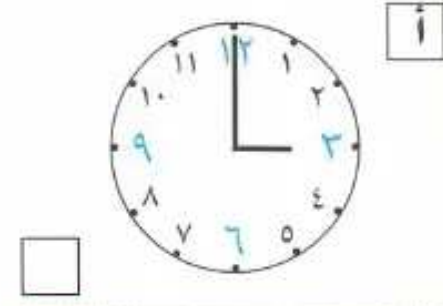
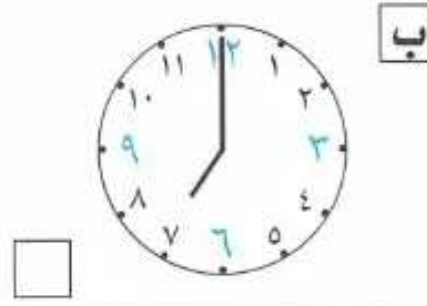
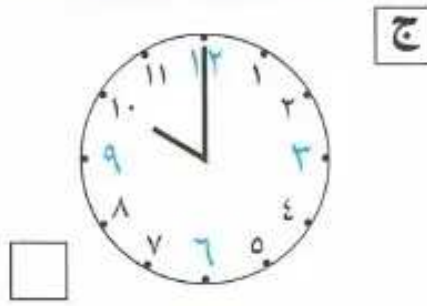
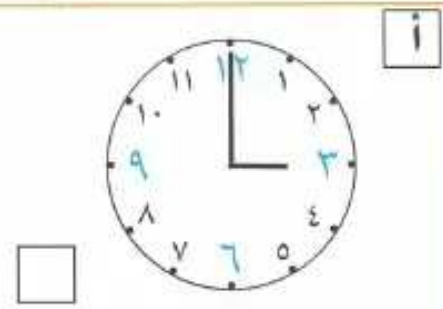
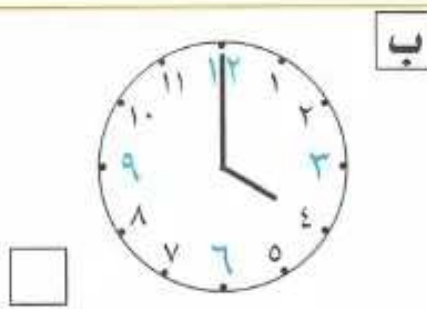
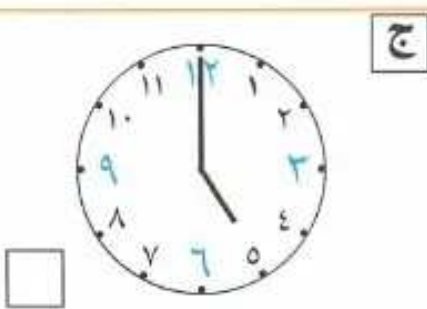
ج

الدَّرْسُ « ٣٣ »

الحَيَاة اليَوْمِيَّة

الْوَحْدَةُ « ٤ »

التَّدرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



١

٢

٣

٤

التَّدرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.





الدَّرْسُ « ٣٤ »

الحَيَاةُ اليَوْمِيَّةُ

الْوَحْدَةُ « ٤ »

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

ط ٢ : أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .

ط ٢ : وَأَيْنَ تُصَلِّي أَنْتَ ؟

ط ١ : أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ أَيْضًا .



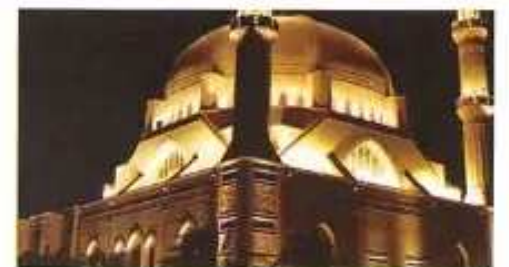
الْجُمُعَةُ - الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ



الْعَصْرَ - مَسْجِدِ عُثْمَانَ



الظُّهْرَ - مَسْجِدِ بِلَالٍ



الْفَجْرَ - مَسْجِدِ عُمَرَ



الْجُمُعَةَ - مَسْجِدِ طَارِقٍ



الْعِشَاءَ - مَسْجِدِ عَمَّارٍ



الْمَغْرِبَ - مَسْجِدِ عَلِيٍّ

التَّدْرِيبُ (٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .



مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ؟



مَاذَا تَفْعَلُ الْبِنْتُ؟



مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟





ماذا يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ؟



ماذا تَفْعَلُ خَدِيجَةُ؟



ماذا تَفْعَلُ فَاطِمَةُ؟

التَّدْرِيبُ (٣) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ .



مُتَأَخِّرًا



مُبَكِّرًا



السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ

المِثَالُ:

أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا.

التَّدْرِيبُ (٤) أَكْمِلِ الْجَوَارِ .

١ ط :

٢ ط : أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ .

١ ط :

٢ ط : أَصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .

١ ط :

٢ ط : لا ، لا أَنَامُ بَعْدَ الْفَجْرِ .

١ ط : ماذا

٢ ط :

١ ط : وَمَتَى تَذْهَبُ

ط ٢ : السَّاعَةُ السَّابِعَةُ .

ط ١ : ؟

ط ٢ : لا ، أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ .

٩٨

الدَّرْسُ « ٣٤ »

الحَيَاةُ اليَوْمِيَّةُ

الوَحْدَةُ « ٤ »

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَانِكَ .

أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟



ط ١ : أُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .

أَيْنَ تُصَلِّي



ط ٢ : أُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ .

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبِ الْمَسْجِدِ الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ الْجُمُعَةَ)

الْجُمُعَةُ ؟

مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟



ط ١ : أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ .

مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟



ط ٢ : أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ .



ط : ٧/٦/٥/٤/٣

التَّدْرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

٦- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ ؟

٧- مَتَى تَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ ؟

٢- أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٨- مَاذَا تَفْعَلُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ ؟

٣- هَلْ تَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

٩- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

٤- مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

ب- تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.

الدُّرُسُ « ٣٥ »

الحَيَاةُ اليَوْمِيَّةُ

الوَحْدَةُ « ٤ »

القِرَاءَةُ.



التَّدْرِيبُ (١)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

- ٣
- أ- الثَّالِثَةُ . ()
- ب- الثَّانِيَّةُ . ()
- ج- الثَّانِيَّةُ . ()

- ١
- أ- تَنَامُ . ()
- ب- تَنَامُ . ()
- ج- يَنَامُ . ()

- ٤
- أ- صَحِيفَةٌ . ()
- ب- صَحِيفَةٌ . ()
- ج- الصَّحِيفَةُ . ()

- ٢
- أ- تُشَاهِدُ . ()
- ب- تُشَاهِدِينَ . ()
- ج- تُشَاهِدِينَ . ()

التَّدْرِيبُ (٢)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

- ٣
- أ- أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ . ()
- ب- أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ . ()
- ج- أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ . ()

- ١
- أ- أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ . ()
- ب- أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ . ()
- ج- لَا أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ . ()

- أ- أَغْسِلُ الْمَلَابِسَ . ()
 ب- أَغْسِلُ الْمَلَابِسَ . ()
 ج- سَأَغْسِلُ الْمَلَابِسَ . ()
 أ- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ ؟ ()
 ب- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ ؟ ()
 ج- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ ()

الوحدة « ٤ » الحياة اليومية الدرس « ٣٥ »

التدريب (٣) صل بين الجملة والصورة المناسبة .



- ١- يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ بِالْحَافِلَةِ . ● ● أ
 ٢- يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ . ● ● ب
 ٣- يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ ● ● ج
 ٤- يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ فِي الْحَمَّامِ . ● ● د
 ٥- تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ يَوْمَ الْعُطْلَةِ . ● ● هـ

التدريب (٤) صل بين السؤال والجواب .

- ١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ ؟ ● ● أ- أُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .
 ٢- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟ ● ● ب- أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .

ج- اسْتَيْقِظْ عِنْدَ الْفَجْرِ.

٣- أَيْنَ تَصَلِّيُ الْفَجْرَ ؟

د- لا ، لا أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

٤- هَلْ تَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

التَّدْرِيبُ (٥) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ .

أُسْرَةُ أَحْمَدَ لَا تَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ يَوْمَ الْعُطْلَةِ . طَهَ يَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ ، وَفَاطِمَةُ تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ ، وَأَحْمَدُ يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ ، وَلَطِيفَةُ تَكْوِي الْمَلَابِسَ . وَالْجَدَّةُ تَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ ، وَالْجَدُّ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

٤- ماذا تَفْعَلُ لَطِيفَةُ؟

٥- ماذا يَفْعَلُ طَه؟

٦- ماذا يَفْعَلُ الْجَدُّ؟

١- ماذا تَفْعَلُ الْجَدَّةُ؟

٢- ماذا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟

٣- ماذا تَفْعَلُ فَاطِمَةُ؟



التَّدْرِيبُ (٦) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ .

يَسْتَيْقِظُ طَاهِرٌ عِنْدَ الْفَجْرِ، وَيَتَوَضَّأُ فِي الْبَيْتِ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ . يُصَلِّي طَاهِرٌ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ . طَاهِرٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ، وَلَا يَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.





- ١- مَتَى يَسْتَيْقِظُ طَاهِرٌ؟
 ٢- أَيْنَ يَتَوَضَّأُ؟
 ٣- أَيْنَ يَذْهَبُ؟
 ٤- أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ؟
 ٥- هَلْ يَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟
 ٦- مَاذَا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟

الوَحْدَةُ « ٤ » الحَيَاةُ اليَوْمِيَّةُ الدَّرْسُ « ٣٦ »



الكَتَابَةُ

العرض (أ) س - ش

ش			س		
ش	ش	ش	س	س	س
فِرَاش	تُشَاهِدُ	شَقَّة	جُلُوس	مَسْجِد	سَاكُنُسُ

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

س
ش

التَّدرِيبُ (١) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

س س س س س س
ش ش ش ش ش ش

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

سَاكُنُسُ
مَسْجِد
فِرَاش

التَّدرِيبُ (٣) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

سَاكُنُسُ سَاكُنُسُ سَاكُنُسُ
مَسْجِد مَسْجِد مَسْجِد مَسْجِد
فِرَاش فِرَاش فِرَاش فِرَاش

التدريب (٥) لاحظ وأعد على النقاط.

ش	ش	ش	س	س	س
ش	ش	ش	س	س	س
ش	ش	ش	س	س	س
ش	ش	ش	س	س	س
-----	-----	-----	-----	-----	-----

التدريب (٦) اكتب في الدائرة الحرف الذي تبدأ به الكلمات.

٢	٢	١
ثلاثاء	شجرة	سيارة
ثلاجة	شقة	ساعة
ثالث	شاهد	سكن
ثمانية	شاء	سرير

التدريب (٧) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة.

جَدَّيْهِ	مَدَامُهُ	كُنْ	حَمْدُ
شَقَّة	فِرَاش	عَشْرَة	يَكْنُسُ
قَة	فرا	ع رة	يكن

الوَحْدَةُ « ٤ » الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ الدَّرْسُ « ٣٦ »

الْعَرَضُ (ب) ص - ض

ص			ض		
صـ	صـ	صـ	ضـ	ضـ	ضـ
صَحِيفَة	تُصَلِّي	مِقْص	يَتَوَضَّأُ	بَعْض	ضلع

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ص _____ _____ _____ _____

ض _____ _____ _____ _____

التَّدرِيبُ (١) مُرِّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ص ص ص ص ص ص

ض ض ض ض ض ض

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

صحيفة _____ _____ _____

تصلي _____ _____ _____

بعض _____ _____ _____

التَّدرِيبُ (٣) مُرِّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

صحيفة صحيفة صحيفة صحيفة

تصلي تصلي تصلي تصلي

بعض بعض بعض بعض

ضلع

ضلع

ضلع

ضلع

ضلع

ضلع

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ض	ض	ض	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ص	ص	ص
-----	-----	-----	-----	-----	-----

التَّدْرِيبُ (٦) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَرْفُ .

ص	ض	س
يُصَلِّي	بَعْضُ	سَلَام
ضِلْع	تَوْضَأُ	سَاعَة
مِقْصَصٌ	صَدِيق	مَلَابِس
مُصَلَّى	أَيْضًا	شَجَرَة
طَالِب	تَفْضُل	مُدْرَس

التَّدْرِيبُ (٧) اكَتِبِ الْحَرْفَ النَّاqِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

ضَالِّينَ

يُصَلِّي

غَاصَ

صَبَّاح

الَّيْنِ

يُ لِي

غَا

بَاح

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ٣ - ٤)

أَوَّلًا : الْمُفْرَدَاتُ

١ (صَلِّ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالْمَكَانِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ .

(ب) الْمَكَانُ

(أ) الشَّيْءُ

أ- غُرْفَةُ جُلُوسٍ

١- فُرْنٌ

ب- حَمَّامٌ

٢- سَرِيرٌ

ج- مَطْبَخٌ

٣- أَرِيكَةٌ

د- غُرْفَةُ نَوْمٍ

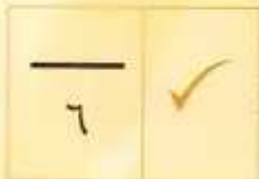
٤- مِرْآةٌ

هـ- مَسْجِدٌ

٥- كِتَابٌ

و- مَدْرَسَةٌ

٦- صَلَاةٌ



٢ (أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

٢- غُرْفٌ : حَمَّامٌ ،

١- أَثَاثٌ : مِرْآةٌ ،

٤- أَمَاكِنٌ : مَسْجِدٌ ،

٣- أَعْدَادٌ تَرْتِيبِيَّةٌ : الْأَوَّلُ ،

٦- اسْتِفْهَامٌ : هَلْ ،

٥- أَفْعَالٌ : يَذْهَبُ ،



٧- أَعْدَادٌ : سَبْعَةٌ ،

٣ (ضَعْ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

٢- مَطْبَخٌ - حَمَّامٌ - عَمَلٌ - غُرْفَةٌ

١- طَبِيبٌ - مُدَرِّسٌ - مُهَنْدِسٌ - سِتَارَةٌ

٤- حَافِلَةٌ - فُرْنٌ - ثَلَاجَةٌ - سَخَانٌ

٣- يَغْسِلُ - يَنَامُ - يَكْوِي - صَحِيفَةٌ



اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ٣ - ٤)

ثانياً : التَّرَاكيبُ وَالنَّحْوُ

(١) صَلِّ بَيْنَ جُزْأَيِ الْجُمْلَةِ .

- | | | | |
|-------------------|---|--------------------------------|---|
| ١- يَفْسَلُ | ● | أ- الْجُمُعَةُ فِي الْمَسْجِدِ | ● |
| ٢- يُشَاهِدُ | ● | ب- فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ | ● |
| ٣- يَذْهَبُ إِلَى | ● | ج- الصَّحِيفَةُ | ● |
| ٤- يَكْنُسُ | ● | د- الْمَدْرَسَةُ | ● |
| ٥- يَقْرَأُ | ● | هـ- الْغُرْفَةُ | ● |
| ٦- يُصَلِّي | ● | و- الْمَلَابِسَ وَالْأَطْبَاقَ | ● |
| ٧- يَسْكُنُ | ● | ز- التَّلْفَازَ | ● |
| ٨- يَتَوَضَّأُ | ● | ح- لِلصَّلَاةِ | ● |

(٢) اكْمِلْ بَوَضْعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| ١- فِي الشَّقَّةِ أَرْبَعُ | (غُرْف / غُرْفَة) |
| ٢- كَمْ فِي الشَّقَّةِ ؟ | (حَمَام / حَمَاماً) |
| ٣- تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ | (مَتَى / ماذا) |
| ٤- أَذْهَبُ السَّابِعَةِ . | (السَّاعَةِ / سَاعَةً) |
| ٥- هَذِهِ الشَّقَّةِ . | (هُوَ / هِيَ) |

ثالثاً : الْقِرَاءَةُ .



اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (✓) أَوْ لَا (X) .

يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكَّرًا عِنْدَ الْفَجْرِ . يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ . أَحْمَدُ لَا يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ، هُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ . يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ . يَوْمُ الْعُطْلَةِ ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا أَيْضًا . يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي الصَّبَاحِ يَقْرَأُ صَحِيفَةً أَوْ كِتَابًا ، وَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .

- | | |
|---|-----|
| ١- يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكَّرًا . | () |
| ٢- يُصَلِّي أَحْمَدُ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ . | () |

7	✓
---	---

٤٠ =

()
()
()
()
()
()

- ١- يوم الجمعة يقرأ صحيحة أو كتاباً .
- ٤- أَحْمَدُ يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ .
- ٥- يُصَلِّي أَحْمَدُ الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ .
- ٦- أَحْمَدُ مُهَنْدِسٌ .
- ٧- يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ .

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ





الْعَرَضُ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

قاسِم : أَيْنَ تَذْهَبُ يَا سَالِمُ ؟

سَالِم : إِلَى الْمَطْعَمِ .

قاسِم : كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟

سَالِم : أَكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ : الْفُطُورَ ، وَالْغَدَاءَ ، وَالْعِشَاءَ .

قاسِم : هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا . أَنَا أَكُلُ وَجْبَةً وَاحِدَةً .

سَالِم : هَذَا قَلِيلٌ جِدًّا .

قاسِم : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

سَالِم : أَكُلُ الْأُرْزَ وَالْخُبْزَ . وَمَاذَا تَأْكُلُ أَنْتَ ؟

قاسِم : أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلَطَةَ وَالْفَاكِهَةَ .

سَالِم : مَا وَزْنُكَ ؟

قاسِم : ٦٠ كِيلَا . وَمَا وَزْنُكَ أَنْتَ ؟

سَالِم : ١٠٠ كِيلِ .





قاسم : أَنْتَ سَمِينٌ جِدًّا .
سالم : وَأَنْتَ نَحِيفٌ جِدًّا .

الدَّرْسُ « ٣٧ »

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الْوَحْدَةُ « ٥ »

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَأْكُلُ



خُبْزٌ



سَمَكٌ



أَرْزٌ



فَاكِهَةٌ



وَجَبَةٌ



وَجَبَاتٌ



فَطُورٌ



غَدَاءٌ



عَشَاءٌ



مَطْعَمٌ



نَحِيفٌ



سَمِينٌ



١٠٠ كِيلِ



كَثِيرٌ



قَلِيلٌ



وَزَنٌ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ سَالِمٌ ؟

٢- مَنْ يَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ ؟

٣- مَنْ يَأْكُلُ وَجَبَةً وَاحِدَةً ؟

٤- مَاذَا يَأْكُلُ قَاسِمٌ فِي الْغَدَاءِ ؟

٥- مَاذَا يَأْكُلُ سَالِمٌ فِي الْغَدَاءِ ؟

٦- ما وَزَنُ سَالِمٍ ؟

٧- ما وَزَنُ قَاسِمٍ ؟

الدَّرْسُ « ٣٨ »

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الوَحْدَةُ « ٥ »

الحوار الثاني :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

المضيفة : ماذا تَطْلُبِينَ مِنَ الطَّعَامِ ؟

المسافرة : بَعْضَ السَّمَكِ وَالْأَرْزَ مِنْ فَضْلِكَ .

المضيفة : وماذا تَطْلُبِينَ مِنَ الشَّرَابِ ؟

المسافرة : ماءً مِنْ فَضْلِكَ .

المضيفة : وماذا تُفَضِّلِينَ مِنَ الْفَاكِهَةِ ؟

المسافرة : التَّمَرُ أَوْ الْعِنَبَ .

المضيفة : هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ ؟

المسافرة : لا ، أَفْضَلُ الْقَهْوَةَ .

المضيفة : الْقَهْوَةُ بِالْحَلِيبِ ؟

المسافرة : نَعَمْ ، الْقَهْوَةُ بِالْحَلِيبِ .

المضيفة : هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا آخَرَ ؟

المسافرة : لا ، وَشُكْرًا .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



شَرَاب



حَلِيب



شاي



قَهْوَة



ماء



يَشْرَب



يَطْلُب



طعام



عِنَب



تَمَر

تَدْرِيبُ اسْتِيعَابٍ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ.

١- ماذا طَلَبْتَ الْمُسَافِرَةُ مِنَ الطَّعامِ ؟

٢- ماذا طَلَبْتَ مِنَ الشَّرَابِ ؟

٣- ماذا طَلَبْتَ مِنَ الْفَاكِهَةِ ؟

٤- هَلْ سَتَشْرَبُ الشَّايَ ؟

٥- ماذا سَتَشْرَبُ ؟

٦- أَيْنَ دَارَ هَذَا الْحِوَارُ ؟

الحوار الثالث : أنظر واستمع وأعد.



الزَّوْج : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

الزَّوْجَة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

الزَّوْج : أَنَا جَوْعَانٌ جَدًّا .

الزَّوْجَة : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .

الزَّوْج : مَا هَذَا ؟! سَمَكٌ وَلَحْمٌ وَدَجَاجٌ وَأُرْزٌ

وَسَلْطَةٌ وَفَاكِهَةٌ! هَذَا كَثِيرٌ جَدًّا .

الزَّوْجَة : لَا تَأْكُلْ ... لَا تَأْكُلْ . اجْلِسْ .

الزَّوْج : لِمَاذَا ؟ أَنَا جَوْعَانٌ .

الزَّوْجَة : لَدَيْنَا ضُيُوفٌ .



الزَّوْج : لَدَيْنَا ضُيُوفٌ ! مَنْ ؟!

الزَّوْجَة : وَالِدِي وَوَالِدَتِي وَأَخِي .



الزَّوْج : أَيْنَ الضُّيُوفُ ؟

الزَّوْجَة : فِي خُرْفَةِ الْحَائِطِ .

الدُّرْسُ « ٣٩ »

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الْوَحْدَةُ « ٥ »

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَجْلِسُ



سَلَطَةٌ



مَائِدَةٌ



جَوْعَانٌ



ضُيُوفٌ



لَحْمٌ



دَجَاجٌ



زَوْجٌ



زَوْجَةٌ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ.

١- مَنْ الْجَوْعَانُ ؟

٢- أَيُّ وَجْبَةٍ عَلَى الْمَائِدَةِ ؟

٣- مَا طَعَامُ الْغَدَاءِ ؟

٤- مَنْ الضُّيُوفُ ؟

٥- أَيْنَ هُمْ ؟

٦- أَيْنَ هَذَا الْحِوَارُ ؟

٧- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

الدَّرْسُ « ٤٠ »

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الْوَحْدَةُ « ٥ »

التَّدْرِيبُ (١)  اُكْتُبْ رَقْمَ (١) عَلَى الطَّعَامِ ، وَرَقْمَ (٢) عَلَى الشَّرَابِ .



شاي



لَحْم



دَجَاج



ماء



تَمَر



سَمَك



فَاكِهَة



قَهْوَة



خَبْز



أُرْز



حَلِيب



سَلَطَة

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ .



كَثِير

أ •



نَحِيف

١ •



يَسْتَيْقِظُ

ب •



قَلِيل

٢ •



لا

ج •



يَنَام

٣ •



سَمِين

د

•



نَعَمْ

ع

الدَّرْسُ « ٤٠ »

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الْوَحْدَةُ « ٥ »

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظِرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُّوا.



الخَامِسَةُ

الرَّابِعَةُ

الثَّالِثَةُ

الثَّانِيَةُ

الأُولَى

التَّدْرِيبُ (١) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

الثَّانِيَةُ	الرَّابِعَةُ	الأُولَى	الخَامِسَةُ	الثَّالِثَةُ
الأُولَى				

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ العَدَدِ وَترتِيبِهِ.

الثَّانِيَةُ	الرَّابِعَةُ	الأُولَى	الخَامِسَةُ	الثَّالِثَةُ
•	•	•	•	•
١	٣	٥	٤	٢

التَّدْرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ العَدَدَيْنِ.

الثَّانِي	الخَامِس	الأَوَّل	الرَّابِع	الثَّالِث
-----------	----------	----------	-----------	-----------

التَّرَاكِيِبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الغَدَاءُ

المِثَال :

ط ١ : أَيْنَ الْغَدَاءُ ؟

ط ٢ : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .



الدَّجَاجُ



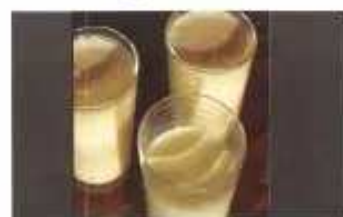
السَّمَكُ



العِشَاءُ



الْفُطُورُ



الحَلِيبُ



الْقَهْوَةُ



الْفَاكِهَةُ



المَاءُ

<< ٨ ص ٤٦٠

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



اللَّحْمُ

المِثَال :

ط ١ : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

ط ٢ : أَكُلُ اللَّحْمَ .



الْأَرْزُ



السَّلَاطَةُ



الدَّجَاجُ



السَّمَكُ



الفاكهة



الخبز

<< ٩ ص ٤٦١

الدَّرْسُ « ١ »

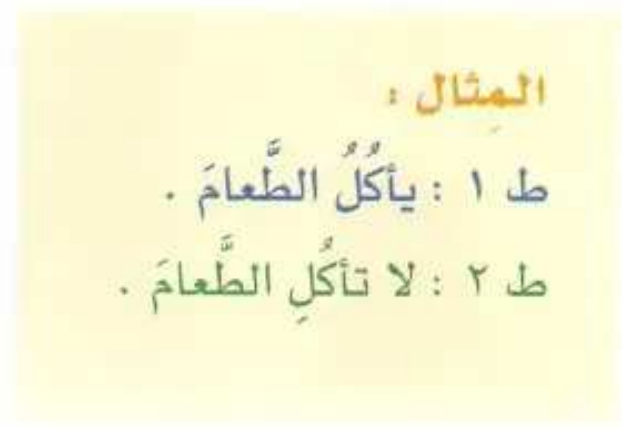
الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الْوَحْدَةُ « ٥ »

التَّدْرِيبُ (٣) حَوْلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



يَأْكُلُ الطَّعَامَ



يَكْنُسُ الْغُرْفَةَ.



يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ.



يَطْلُبُ السَّمَكَ.



يَشْرَبُ الْحَلِيبَ.





يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ.



يَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ.

الدَّرْسُ « ٤١ »

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الْوَحْدَةُ « ٥ »

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



السَّمَكُ

المِثَالُ ١ :

ط ١ : ماذا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعَامِ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ .

المِثَالُ ٢ :

ط ١ : ماذا تَطْلُبِينَ مِنَ الطَّعَامِ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ .



اللَّحْمُ



السَّلَاطَةُ



السَّلَاطَةُ



الدَّجَاجُ



الدَّجَاجُ



اللَّحْمُ





الأرز



الأرز

الدُّرُسُ « ٤١ »

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الْوَحْدَةُ « ٥ »

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١	أَكُلُ	اللَّحْمَ . السَّمَكَ . الدَّجَاجَ . السَّلَاطَةَ . الأُرْزَ .	٢	يَأْكُلُ يَشْرَبُ يَكْنُسُ يَغْسِلُ يُشَاهِدُ	الطَّعَامَ . الحَلِيبَ . الغُرْفَةَ . المَلَابِسَ . التَّلْفَازَ .	٣	أَيْنَ	الغَدَاءُ ؟ الفَطُورُ ؟ العِشَاءُ ؟ الفاكِهَةُ ؟ القَهْوَةُ ؟
---	--------	--	---	---	--	---	--------	---

٤	لَا	تَأْكُلُ تَشْرَبُ تَكْنُسُ تَغْسِلُ تُشَاهِدُ	الطَّعَامَ . الحَلِيبَ . الغُرْفَةَ . المَلَابِسَ . التَّلْفَازَ .	٥	الغَدَاءُ الفَطُورُ العِشَاءُ الفاكِهَةُ القَهْوَةُ	عَلَى	المَائِدَةِ .
---	-----	---	--	---	---	-------	---------------

٦	ماذا	تَأْكُلُ	فِي	الفَطُورِ ؟ الغَدَاءِ ؟ العِشَاءِ ؟	٧	ماذا	تَطْلُبُ تَطْلُبِينَ	مِنْ	الطَّعَامِ ؟ الشَّرَابِ ؟ الفاكِهَةِ ؟ الأَثَاثِ ؟
---	------	----------	-----	---	---	------	-------------------------	------	---

الدَّرْسُ «٤٢»

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الوَحْدَةُ «٥»

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ ق

التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

قَهْوَةٌ

بُرْتُقَالٌ

قَلِيلٌ

قَاسِمٌ

قَاسِسٌ

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

<

<

<

ك

ق

ك

ق

ك

ق

حَكَ

حَقَى

أَكْبَرَ

أَقْبَرَ

كَدَرَ

قَدَرَ

بَرَكَ

بَرَقَ

رِكَابٌ

رِقَابٌ

كَدَحًا

قَدَحًا

سَلَكَ

سَلَقَ

نَكِيرٌ

نَقِيرٌ

كَالُوا

قَالُوا

مُشْرِكٌ

مُشْرِقٌ

تَكْدِيرًا

تَقْدِيرًا

كَلَّمَ

قَلَّمَ

فَلَكَ

فَلَقَى

اِكْتَى

اِفْتَى

كُلَّ

قُلَّ

التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ • مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ • وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ • وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ

فِي الْعُقَدِ﴾ (الفلق: ١-٤)

﴿قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ﴾ (ص: ٨٤)

﴿وَابْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ﴾ (العنكبوت: ١٦)

﴿ ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ﴾ (ق: ١)

﴿ الْقَارِعَةُ • مَا الْقَارِعَةُ ﴾ (القارعة: ١-٢)

﴿ فَحَقُّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَائِقُونَ ﴾ (الصافات: ٣١)

الدَّرْسُ « ٤٢ »

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الْوَحْدَةُ « ٥ »

ثَانِيَا : فَهَمُّ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ج



ب



أ



و



هـ



د

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ج



ب



أ



و



هـ



د



التَّدرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



ب



أ



و



هـ



د

التَّدرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



ب



أ



ج



أ



ب



أ



ب



أ



الدَّرْسُ « ٤٣ »

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الْوَحْدَةُ « ٥ »

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الغداء
اللحم - الشاي

المِثَالُ:

ط ١ : ماذا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

ط ٢ : أَكُلُ اللَّحْمَ .

ط ١ : وماذا تَشْرَبُ ؟

ط ٢ : أَشْرَبُ الشَّايَ .

الفطور
الدجاج - الشايالغداء
السَّمَك - الماءالعشاء
السَّلَاطَةُ - الحَلِيبُالفطور
الدجاج - القهوة

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : ماذا تَطْلُبُ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ .

ط ١ : هَذَا هُوَ السَّمَكُ .

ط ٢ : شُكْرًا .



السَّمَكُ





الشاي



الماء



القهوة



الفاكهة

<< ٦ ص ٤٥٩

١٢٥

الدرس « ٤٣ »

الطعام والشراب

الوحدة « ٥ »

التدريب (٣) تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثالين.



قهوة



شاي

المثال ١ :

ط ١ : هل تشرب الشاي ؟

ط ٢ : لا ، أفضل القهوة .



سمك



لحم

المثال ٢ :

ط ١ : هل تأكل اللحم ؟

ط ٢ : لا ، أفضل السمك .



ماء - قهوة



عنب - تمر



حليب - ماء



أرز - خبز

التدريب (٤) تبادل السؤال والجواب مع زملائك.

ماذا تأكل ؟



ط ١ : أكل اللحم .

ماذا تأكل ؟



ط ٢ : أكل الدجاج .



السمك



الدجاج



الخبز



الأرز





التَّمَر



العِنَب



الفاكِهَة



السَّلَاطَة

<< ٨ ص ٤٦٠

الدَّرْسُ « ٤٣ »

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الْوَحْدَةُ « ٥ »

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الغَداء - وَالِدِي - وَالِدَتِي - جَدِّي

الْمِثَالُ:

ط ١ : أَيْنَ الْغَدَاءُ .

ط ٢ : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .

ط ١ : أَنَا جَوْعَانٌ جَدًّا .

ط ٢ : لَدَيْنَا ضُيُوفٌ .

ط ١ : مَنْ ؟

ط ٢ : وَالِدِي وَوَالِدَتِي وَجَدِّي .



الغَداء - جَدِّي - جَدَّتِي - عَمَّتِي



العِشَاء - عَمِّي - عَمَّتِي - جَدَّتِي



الْفُطُور - أَخِي - أَخْتِي - عَمِّي

التَّدْرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

٦- ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الشَّرَابِ؟

٧- ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الْفَاكِهَةِ؟

٨- هَلْ تَشْرَبُ الشَّايَ؟

٩- هَلْ أَنْتَ جَوْعَانٌ؟

١- كَمْ وَجِبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ؟

٢- ماذا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ؟

٣- ماذا تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ؟

٤- ماذا تَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ؟

ب- تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.

الوَحْدَةُ «٥»

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الدَّرْسُ «٤٤»

القِرَاءَةُ.



التَّدْرِيبُ (١)

اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .



١	أ- تَطْلُبِينَ . ()	٢	أ- خُبْزُ . ()
ب- تَفْضِّلِينَ . ()	ب- الْخُبْزُ . ()	ج- تَفْضِّلِينَ . ()	ج- الْخُبْزُ . ()

٢	أ- وَجَبَةٌ . ()	٤	أ- السَّمَكُ . ()
ب- وَجَبَةٌ . ()	ب- وَجَبَةٌ . ()	ج- السَّلَاطَةُ . ()	ج- السَّلَاطَةُ . ()

التَّدْرِيبُ (٢)

اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .



١	أ- ماذا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ . ()	٢	أ- أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ . ()
ب- ماذا تَأْكُلِينَ فِي الْغَدَاءِ . ()	ب- أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ . ()	ج- ماذا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ . ()	ج- أَكُلُ السَّلَاطَةَ وَالسَّمَكَ . ()

- أ- هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّاي؟ ()
 ب- هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّاي؟ ()
 ج- هَلْ تَشْرَبُ الشَّاي؟ ()
- أ- الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ . ()
 ب- الْعِشَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ . ()
 ج- الْعِشَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ . ()

الدَّرْسُ « ٤٤ »

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الْوَحْدَةُ « ٥ »

التَّدْرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



أ



١

١- الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ



ب



٢

٢- طَاهِرٌ يَشْرَبُ عَصِيرَ الْعِنَبِ



ج



٣

٣- الضُّيُوفُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ



د



٤

٤- زَيْنَبُ تَأْكُلُ السَّمَكَ



هـ



٥

٥- قَاسِمٌ سَمِينٌ جِدًّا

التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

أ لا ، أَفْضَلُ الشَّاي .



١- أَيْنَ الْقَهْوَةُ؟

ب أَكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ .



٢- كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ؟

ج أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ .



٣- هَلْ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ؟

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

زَيْنَبُ سَمِينَةٌ جِدًّا . تَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ . زَيْنَبُ تَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ السَّمَكَ ، وَتَشْرَبُ الْقَهْوَةَ، وَتَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ اللَّحْمَ وَتَشْرَبُ الشَّايَ ، وَتَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ الدَّجَاجَ، وَتَشْرَبُ الْحَلِيبَ . وَزَنُ زَيْنَبُ ١٠٠ كِيلٍ .



- ١- هَلْ زَيْنَبُ نَحِيفَةٌ ؟
- ٢- كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٣- ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْفَطُورِ ؟
- ٤- ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٥- ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْعِشَاءِ ؟
- ٦- مَا وَزَنُ زَيْنَبِ ؟

التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

قَاسِمٌ يَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ : الْفَطُورَ وَالْغَدَاءَ وَالْعِشَاءَ . سَالِمٌ يَأْكُلُ وَجْبَةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ : الْغَدَاءَ . قَاسِمٌ يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ : اللَّحْمَ، وَالدَّجَاجَ، وَالسَّمَكَ، وَالْأُرْزَ، وَالْخُبْزَ . وَسَالِمٌ يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ : السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ وَالْفَاكِهَةَ . قَاسِمٌ يَشْرَبُ الْمَاءَ ، وَسَالِمٌ يَشْرَبُ الشَّايَ .



- ١- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ قَاسِمٌ ؟
- ٢- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ سَالِمٌ ؟
- ٣- ماذا يَأْكُلُ قَاسِمٌ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٤- ماذا يَأْكُلُ سَالِمٌ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٥- ماذا يَشْرَبُ قَاسِمٌ ؟

الْكِتَابَةُ



العرض (أ) ك - ل - ن

ن			ل			ك		
ن	نـ	نَ	ل	لـ	لَ	ك	كـ	كَ
سمين	وزنك	نوم	يأكل	حليب	لحم	سمك	تأكل	كثير

التَّدرِيبُ (١) مُرِّبِ قَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ك ك ك ك ك ك
ل ل ل ل ل ل
ن ن ن ن ن ن

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ك
ل
ن

التَّدرِيبُ (٣) مُرِّبِ قَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

كثير كثير كثير كثير
تأكل تأكل تأكل تأكل
لحم لحم لحم لحم
وزن وزن وزن وزن

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

كثير
تأكل
لحم
وزن

الدُّرُسُ « ٤٥ »

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الوَحْدَةُ « ٥ »

التَّدْرِيبُ (٥) لَا حِظَّ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ك	ك	ك	ل	ل	ل	ن	ن	ن
ك	ك	ك	ل	ل	ل	ن	ن	ن
ك	ك	ك	ل	ل	ل	ن	ن	ن
ك	ك	ك	ل	ل	ل	ن	ن	ن
---	---	---	---	---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٦) اكَتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَاتُ .

كتاب	لحم	نحيف
كوى	لماذا	نام
كنس	لله	نظارة
كثير	لا	نعم

التَّدْرِيبُ (٧) اكَتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ .

فضلك	أكل	جوعان
سمك	فضل	ستون
حالك	قليل	سمين
وزنك	كيل	قرآن

التَّدْرِيبُ (٨) اكَتُبْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ .

ثانية	فُرْن	نَوْم	قَلِيل
ثا ية	فُرْ	مَوْم	قَلِي

الْوَحْدَةُ « ٥ »

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

الدَّرْسُ « ٤٥ »

الْعَرَضُ (ب) ف - ق - م

ف			ق			م		
ف	فـ	فـ	ق	قـ	قـ	م	مـ	مـ
فُرْن	تَفْعَل	نَحِيف	قَهْوَة	نَقْرَأ	أَطْبَاق	مِنْ	سَمَك	لَحْم

التَّدْرِيبُ (١) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ف ف ف ف ف ف
ق ق ق ق ق ق
م م م م م م

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ف
ق
م

التَّدْرِيبُ (٣) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

فرن فرن فرن فرن فرن
تفعل تفعل تفعل تفعل تفعل
قهوة قهوة قهوة قهوة قهوة
نقرأ نقرأ نقرأ نقرأ نقرأ

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

فرن
تفعل
قهوة
نقرأ

الوَحدة « ٥ »

الطعام والشراب

الدُّرس « ٤٥ »

التدريب (٥) لاحظ وأعد على النقاط.

ف	ف	ف	ق	ق	ق	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ق	ق	ق	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ق	ق	ق	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ق	ق	ق	ف	ف	ف
---	---	---	---	---	---	---	---	---

التدريب (٦) صل بين الحرفين المتطابقين .

ف	●	●	ف
ق	●	●	ق
ف	●	●	ف
ف	●	●	ف
ق	●	●	ق
ق	●	●	ق

التدريب (٧) اكتب الحرف الذي تبدأ به الكلمات .

مئة	مائدة	فاكهة
ماء	قهوة	فطور

التدريب (٨) اكتب الحرف الذي تنتهي به الكلمات .

طعام	ضيوف	أطباق
لحم	نحيف	فلق

التدريب (٩) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة .

فطور	يُفَضَّل	ضيوف	قرآن
- طور	يُ ضل	ضيو	رآن
- يقرأ	أطباق	ماء	طعام

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الصَّلَاةُ



الْعَرَضُ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُصْطَفَى : أَيْنَ تُصَلِّي الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ ؟
قُصِّي : أَصَلِّي الظُّهْرَ ، وَالْعَصْرَ ، وَالْمَغْرِبَ ،
وَالْعِشَاءَ فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ .

مُصْطَفَى : وَأَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟
قُصِّي : أَصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ .

مُصْطَفَى : لِمَاذَا تُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟
قُصِّي : لَا أَسْمَعُ الْأَذَانَ .

مُصْطَفَى : هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا ؟
قُصِّي : نَعَمْ ، بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ .

مُصْطَفَى : إِسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا .
قُصِّي : لَا أَسْتَطِيعُ ، أَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ .

مُصْطَفَى : ضَعِ الْمُنْبَهَ بِجَانِبِكَ .
قُصِّي : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .

الظُّهْرُ

الْعَصْرُ

الْمَغْرِبُ

الْفَجْرُ

العشاء



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



العِشَاءُ



الْمَغْرِبُ



العَصْرُ



الظُّهْرُ



يَسْتَطِيعُ



يَعْمَلُ



يَسْمَعُ



يَضَعُ



مُنْبَهُ



بِجَانِبِكَ



الَّيْلُ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَا الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ ؟

٢- مَاذَا يُصَلِّي قُصَيٌّ فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ ؟

٣- مَاذَا يُصَلِّي فِي الْبَيْتِ ؟

٤- لِمَاذَا يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟

٥- مَنْ يَسْتَيْقِظُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ؟

٦- لِمَاذَا ؟

٧- مَنْ يَضَعُ الْمُنْبَهُ بِجَانِبِهِ ؟

الحوار الثاني :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



عِصَام : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

صَالِح : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .

عِصَام : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ، إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

صَالِح : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ .

لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

عِصَام : لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

وَلِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

صَالِح : لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

أَيْنَ سَتُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

عِصَام : فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَأَيْنَ سَتُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

صَالِح : فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

عِصَام : كَيْفَ سَتُسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

صَالِح : أَرْكَبُ الطَّائِرَةَ .



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



يَرْكَبُ



مَسَافِرُ



الْمَدِينَةُ



مَكَّةُ



طَائِرَةٌ



صَلَاةُ الْجُمُعَةِ



الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ



الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ .

١- مَنْ سَيُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ؟

٢- مَنْ سَيُسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

٣- مَنْ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؟

٤- مَنْ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؟

٥- أَيْنَ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ؟

٦- أَيْنَ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ؟

٧- أَيْنَ سَيُصَلِّي عِصَامُ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ؟

٨- أَيْنَ سَيُصَلِّي صَالِحُ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ؟

٩- مَنْ سَيُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ؟

الحوار الثالث : أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



صَادِق : هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .

صَابِر : هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .

صَادِق : أَنَا أَصَلِّي فِي الْبَيْتِ .

صَابِر : الصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ أَفْضَلُ .



صَادِق : الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ .

صَابِر : الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ .

هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟

صَادِق : لَا ، أَنَا بِخَيْرٍ .



صَابِر : أَنْتَ كَسَلَانٌ .

صَادِق : هَذَا صَحِيحٌ . آسِفٌ .

صَابِر : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .

صَادِق : أَنْتَظِرْ ، أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



بَعِيد



قَرِيب



صَحِيح



يَنْتَظِرُ



أَسَف



ذَاهِب



كَسْلَان



مَرِيض

تَدْرِيبُ : أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلَا (X) .

١- هَذَا الْحِوَارُ فِي الصَّبَاحِ .

٢- هَذَا الْحِوَارُ فِي الْبَيْتِ .

٣- صَابِرٌ يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ .

٤- صَادِقٌ يُصَلِّي فِي الْبَيْتِ .

٥- الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ مِنَ الْبَيْتِ .

٦- صَابِرٌ مَرِيضٌ .

٧- صَادِقٌ كَسْلَانٌ .

التَّدرِيبُ (١) أ- رَتِّبِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ ١، ٢، ٣، ٤، ٥ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.

صَلَاةُ الْعِشَاءِ	صَلَاةُ الْعَصْرِ	صَلَاةُ الْمَغْرِبِ	صَلَاةُ الْفَجْرِ	صَلَاةُ الظُّهْرِ
☐	☐	☐	☐	☐

ب - قُلِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ مُرَتَّبَةً .

التَّدرِيبُ (٢) ضَعْ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

ظُهُرٌ	عَصْرٌ	عِشَاءٌ	مَرِيضٌ
أَسِفٌ	يَسْمَعُ	يَسْتَطِيعُ	يَعْمَلُ
عِشَاءٌ	شَايٌ	غَدَاءٌ	فَطُورٌ
سُورِيَا	مِصْرٌ	تُرْكِيَا	مَكَّةٌ
طَالِبٌ	كَسْلَانٌ	طَبِيبٌ	مُدَرِّسٌ
سَلْطَةٌ	دَجَاجٌ	لَحْمٌ	سَمَكٌ

التَّدرِيبُ (٣) صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



الدَّرْسُ « ٤٩ »

الصَّلَاةُ

الْوَحْدَةُ « ٦ »

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ (١) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

العاشر	السابع	السادس	الثامن

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ العَدَدِ والترتيب.

السابع	العاشر	السادس	الثامن
●	●	●	●
●	●	●	●
٨	٩	٧	٦

التَّدْرِيبُ (٣) اقْرَأِ الأَعْدَادَ تَرْتِيبِيًّا.

١٠ ٦ ٨ ٧ ٩

التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ العَدَدِ والصُّورَةِ.



التَّرَاكِيِبُ النُّحَوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



المَسْجِدُ الْحَرَامُ - الْجُمُعَةُ

المِثَالُ :

ط ١ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

ط ١ : لِمَاذَا ؟

ط ٢ : لِأُصَلِّيَ الْجُمُعَةَ .



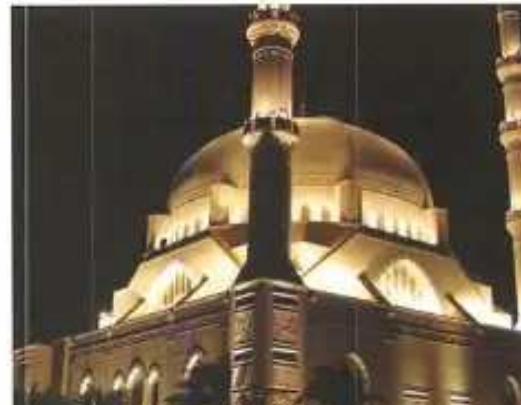
مَسْجِدُ عُثْمَانَ - الْعَصْرُ



مَسْجِدُ بِلَالٍ - الظُّهْرُ



المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ - الْفَجْرُ



مَسْجِدُ عَلِيٍّ - الْمَغْرِبَ

مَسْجِدُ فَيْصَلٍ - الْعِشَاءَ

مَسْجِدُ الْحَرَامِ - الْفَجْرَ

١٤٤

الدَّرْسُ « ٥٠ »

الصَّلَاةُ

الْوَحْدَةُ « ٦ »

التَّدرِيبُ (٢) اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



أَنْتَ - مَكَّة

المِثَال :

لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّة ؟



سوريا

أَنْتَ - سوريَا



تركيا

هِيَ - تُرْكِيَا



مصر

هُوَ - مِصْرَ



أَنْتِ - الْمَدِينَةُ

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الْمُنْبَهَةُ

المِثَال :

ط ١ : ضَعِ الْمُنْبَهَةَ بِجَانِبِكَ .

ط ٢ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



الْفَاكِهَةُ



الصَّحِيفَةُ



الْكِتَابُ



الْقُرْآنُ



التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .

ط ٢ : اِنْتَظِرْ . أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .



الْمَسْجِدُ



الْمُصَلِّي



الْبَيْتُ



الْمَدْرَسَةُ



الشَّقَّةُ



الْمَدِينَةُ



مَكَّة

التَّدْرِيبُ (٥) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : أَحْمَدُ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا .

ط ٢ : اسْتَيْقِظْ أَنْتَ مُبَكَّرًا .



يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا - اسْتَيْقِظْ



يَكْنُسُ الْغُرْفَةَ - اُكْنَسْ



يَنْتَظِرُ الْحَافِلَةَ - اِنْتَظِرْ



يَقْرَأُ الْقُرْآنَ - اقْرَأْ





يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ - شَاهِدُ



يَأْكُلُ التَّمْرَ - كُلُّ



يَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ - اِغْسِلْ

الدَّرْسُ « ٥٠ »

الصَّلَاةُ

الْوَحْدَةُ « ٦ »

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

العربية بين يديك

كتاب الطالب الأول

١	أَيْنَ	تُصَلِّي	الفَجْرَ ؟ الظُّهْرَ ؟ العَصْرَ ؟ المَغْرِبَ ؟ العِشَاءَ ؟ الجُمُعَةَ ؟
٢	أَنَا	ذَاهِبٌ	إِلَى
			المَسْجِدِ . المَدْرَسَةِ . البَيْتِ . الطَّيِّبِ . مَكَّةَ .

٣	ضَعِ	بِجَانِبِكَ .	المُنْبَهَ الْقُرْآنَ الْكِتَابَ الصَّحِيفَةَ النَّظَّارَةَ
٤	أُصَلِّي	فِي	المَسْجِدِ الْحَرَامِ . المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . مَسْجِدِ بِلَالٍ . مَسْجِدِ عُثْمَانَ . مَسْجِدِ عَلِيٍّ .
			الفَجْرَ الظُّهْرَ العَصْرَ المَغْرِبَ العِشَاءَ الجُمُعَةَ

٥	يَسْتَيْقِظُ يَسْتَمِعُ يَقْرَأُ يَضَعُ يَنْتَظِرُ يَكْنُسُ	← ← ← ← ← ←	اسْتَيْقِظُ اسْتَمِعْ اقْرَأْ ضَعْ انْتَظِرْ اَكْنَسْ
٦	لِمَاذَا	أَنْتَ هُوَ	مُسَافِرٌ
			إِلَى
			مَكَّةَ ؟ المَدِينَةَ ؟ مِصْرَ ؟ تُرْكِيَا ؟

يَغْسِلُ
يُشَاهِدُ
يَأْكُلُ

← اغْسِلْ
← شَاهِدْ
← كُلْ

أَنْتِ
هِيَ

مُسَافِرَةٌ

الوَخْذَةُ « ٦ »

الصَّلَاةُ

الدَّرْسُ « ٥١ »

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا : الْأَصْوَاتُ ص

التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

صَالِحٌ عِصَامٌ صُهِيبٌ صَابِرٌ قُصَيٌّ مُصْطَفَى

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ك	ك	ك	ك	ك	ك
ص	س	ص	س	ص	س
صَبَّحَ	سَبَّحَ	أَحْصَنْتَ	أَحْسَنْتَ	حَرَصَ	حَرَسَ
صُورَ	سُورَ	يُصْحَبُونَ	يُحْسَبُونَ	قَمِيصَ	خَمِيصَ
صَالِحَ	سَالِحَ	أَصْرَوْا	أَسْرَوْا	مَصَّ	مَسَّ
صَدِيدَ	سَدِيدَ	عَصَى	عَسَى	قَارِصَ	قَارِسَ
صَدًّا	سَدًّا	صَلَحَ	سَلَحَ	نَكَصَ	نَكَسَ

التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ وَالْعَصْرِ • إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ • إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴾ (العنصر : ١-٣)

﴿ وَالصَّافَّاتِ صَفًّا ﴾ (الصافات : ١)

﴿ فَسْتَبْصِرْ وَيُصْبِرُونَ ﴾ (القلم : ٥)

﴿ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾

﴿ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ

وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ ﴾ (الأحزاب: ٣٥)

﴿ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ (لقمان: ١٩)

الدَّرْسُ « ٥١ »

الصَّلَاةُ

الْوَحْدَةُ « ٦ »

ثَانِيَا : فَهَمُّ الْمَسْمُوعِ



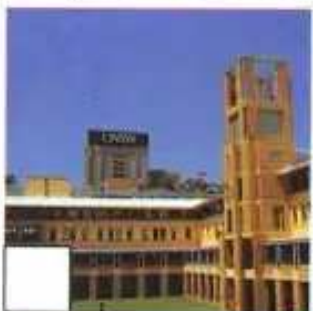
التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



٤



١



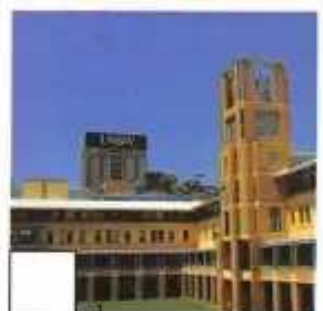
٥



٢



٦



٣

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ج



ب



ا



الدَّرْسُ « ٥١ »

الصَّلَاةُ

الْوَحْدَةُ « ٦ »

التَّدرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



التَّدرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



١

٢

٣

٤



الدَّرْسُ «٥٢»

الصَّلَاةُ

الْوَحْدَةُ «٦»

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

المِثَالُ:

أ- ط ١ : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ.



إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

ط ٢ : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ.



إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟



المِثَالُ:

ب ط ١ : أَصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.



أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

ط ٢ : أَصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.



أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟



مَسْجِدُ دِمَشْقَ



مَسْجِدُ عِثْمَانَ



مَسْجِدُ بَلَالٍ



مَسْجِدِ عَلِيٍّ



مَسْجِدِ عُمَرَ



مَسْجِدِ السُّوقِ

التَّدرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



العَصْرِ - الْبَيْتِ

الْمِثَالُ :

- ط ١ : هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .
ط ٢ : هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .
ط ١ : أَنَا أَصَلِّي فِي الْبَيْتِ .
ط ٢ : صَلِّ فِي الْمَسْجِدِ .



الْعِشَاءِ - الْبَيْتِ



الْمَغْرِبِ - الْغُرْفَةِ



الظُّهْرِ - الْمَدْرَسَةِ



الْفَجْرِ - الشُّقَّةِ

التَّدرِيبُ (٣) هَاتِ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الْفَجْرِ - الْبَيْتِ

الْمِثَالُ :

أَسْمَعُ أَذَانَ الْفَجْرِ فِي الْبَيْتِ . أَتَوَضَّأُ فِي الْحَمَّامِ .
وَأُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .



العِشاء - البَيْت

المَغْرِب - الغُرْفَة

العَصْر - الشَّقَّة

الظُّهْر - المَدْرَسَة

الدَّرْس « ٥٢ »

الصَّلَاة

الوَحْدَة « ٦ »

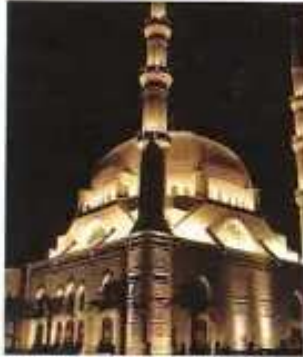
التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

ط ٢ : أَصَلِّي الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ طَارِقٍ ، وَأَيْنَ تُصَلِّي أَنْتَ ؟

ط ١ : أَصَلِّي فِي مَسْجِدِ يَاسِرٍ .



الفَجْر - طَارِق - يَاسِر



العَصْر - السُّوق - الْحَيِّ



الظُّهْر - بِلَال - فَيَّصَل



العِشاء - سَلْمَان - خَالِد



المَغْرِب - الْإِيمَان - النُّور

التَّدْرِيبُ (٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

٦ - أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

١ - هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا ؟

٢ - هَلْ تَسْمَعُ أَذَانَ الْفَجْرِ ؟

٨ - هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

٩ - هَلْ لَدَيْكَ مُنْبَهٌ ؟

١٠ - هَلْ تَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ ؟

٣ - هَلْ تُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟

٤ - أَيْنَ تُصَلِّي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ ؟

٥ - أَيْنَ تُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ ؟

الدَّرْسُ « ٥٣ »

الصَّلَاةُ

الْوَحْدَةُ « ٦ »

القِرَاءَةُ



التَّدْرِيبُ (١)

اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



٣

- أ - العَاشِرُ . ()
ب - العَاشِرُ . ()
ج - العَاشِرَةُ . ()

٤

- أ - الطَّبِيبُ . ()
ب - الطَّالِبُ . ()
ج - الطَّبِيبُ . ()

١

- أ - يَغْسِلُ . ()
ب - تَغْسِلُ . ()
ج - يَغْسِلُ . ()

٢

- أ - كِتَابُ . ()
ب - كِتَابُ . ()
ج - الْكِتَابُ . ()

التَّدْرِيبُ (٢)

اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



٣

- أ - أُصَلِّي فِي الْبَيْتِ . ()
ب - أُصَلِّي فِي الْبَيْتِ . ()
ج - أُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ . ()

٤

- أ - أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ . ()
ب - أَنَا مُسَافِرَةٌ إِلَى مَكَّةَ . ()
ج - أَنَا مُسَافِرَةٌ إِلَى مَكَّةَ . ()

٢

- أ - أنا ذَاهِبٌ مَعَكَ . ()
 ب - أنا ذَاهِبَةٌ مَعَكَ . ()
 ج - أنا ذَاهِبٌ مَعَكَ . ()

- أ - إلى أين تَذْهَبُ ؟ ()
 ب - إلى أين تَذْهَبُ ؟ ()
 ج - إلى أين تَذْهَبِينَ ؟ ()

الدُّرُسُ « ٥٣ »

الصَّلَاةُ

الْوَحْدَةُ « ٦ »

التَّدْرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



أ

ب

ج

د

هـ

١- أَنْتِ مُسَافِرٌ إِلَى تَرْكِيَا .

٢- هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ .

٣- أَنْتِ مُسَافِرَةٌ إِلَى مِصْرَ .

٤- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ .

٥- هِيَ مُسَافِرَةٌ إِلَى سُورِيَا .

التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

- ١- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟ ● أ - إِلَى مَكَّةَ . ●
 ٢- هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟ ● ب - لا ، أَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا . ●
 ٣- إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟ ● ج - إِلَى الْمَدْرَسَةِ . ●
 ٤- هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ؟ ● د - لا ، أَنَا بِخَيْرٍ . ●

- ٥- إلى أين أنت ذاهب ؟ ● هـ- نَعَمْ، أَسْمَعُ الْأَذَانَ. ●
٦- هَلْ تَسْمَعُ الْأَذَانَ؟ ● و- فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. ●

الدُّرُسُ « ٥٣ »

الصَّلَاةُ

الوَحْدَةُ « ٦ »

التَّدرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

سَلْمَانُ مِنْ تَرْكِيا، هُوَ تَرْكِيٌّ. سَلْمَانُ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ. سَلْمَانُ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ: الْفَجْرَ، وَالظُّهْرَ، وَالْعَصْرَ، وَالْمَغْرِبَ، وَالْعِشَاءَ. سَلْمَانُ سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ، سَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ- إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



- ١- مِنْ أَيِّ بَلَدٍ سَلْمَانُ؟
- ٢- مَا جِنْسِيَّتُهُ؟
- ٣- إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسَافِرٌ؟
- ٤- هَلْ هُوَ مُسَافِرٌ بِالسَّيَّارَةِ؟
- ٥- لِمَاذَا هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؟
- ٦- مَاذَا سَيُصَلِّي فِي الْمَدِينَةِ؟
- ٧- مَتَى سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
- ٨- أَيْنَ سَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ؟

التَّدرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X).

طَارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ، وَيُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ فِي مَسْجِدِ عَلِيٍّ. طَارِقٌ يَضَعُ الْمَنبَةَ بِجَانِبِهِ، وَيَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا، وَيُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ، وَيَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.



- ١- طَارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ. ☐
- ٢- طَارِقٌ يُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي الْبَيْتِ. ☐
- ٣- طَارِقٌ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ. ☐


☐
☐
☐

- ٤- طَارِقٌ يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.
- ٥- طَارِقٌ يَضَعُ الْمُنْبَةَ بِجَانِبِهِ.
- ٦- طَارِقٌ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا

الدَّرْسُ « ٥٤ »

الصَّلَاةُ

الْوَحْدَةُ « ٦ »

الْكِتَابَةُ



العرض (أ) هـ - ة

ة				هـ			
- ة	ة	--	-	- هـ	هـ	- هـ	هـ
صَلَاة	مَكَّة	---	---	هَذِهِ	مُنْبَتُهُ	الظُّهْرُ	هَذَا

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

هـ
ة

التَّدرِيبُ (١) مُرِّبِقَلَمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

هـ هـ هـ هـ هـ هـ
ة ة ة ة ة ة

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

هَذَا
الظُّهْرُ
مَكَّة

التَّدرِيبُ (٣) مُرِّبِقَلَمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
الظُّهْرُ الظُّهْرُ الظُّهْرُ الظُّهْرُ
مَكَّة مَكَّة مَكَّة مَكَّة

التَّدرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
---	---	---	---	---	---

التَّدرِيبُ (٧) اكتب الحرف الذي تنتهي به كل كلمة .

واحدة -----
سيارة -----
مئة -----
سلطة -----
مكة -----
صلاة -----

التَّدرِيبُ (٦) صل بين الحرفين المتطابقين .

هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ

التَّدرِيبُ (٨) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة .

هذه

الله

ظُهِراً

ذاهب

هذ

اللـ

ظُ راً

ذا ب

الْوَحْدَةُ « ٦ »

الصَّلَاةُ

الدَّرْسُ « ٥٤ »

العرض (ب) ي - ي

ي				ي			
ي	ي	---	---	ي	ي	ي	ي
جُمَادَى	عَلَى	---	---	جَدِّي	عَلَيَّ	عَلَيْكُمْ	يَقْرَأُ

التَّدْرِيبُ (١) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ي ي ي ي ي
ي ي ي ي ي

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ي ي ي ي
ي ي ي ي

التَّدْرِيبُ (٣) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

عَلَيَّ عَلِي عَلِي عَلِي

جَدِّي جَدِي جَدِي جَدِي

يَقْرَأُ يَقْرَأُ يَقْرَأُ يَقْرَأُ

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

عَلَيَّ عَلِي عَلِي

جَدِّي جَدِي جَدِي

يَقْرَأُ يَقْرَأُ يَقْرَأُ

الدَّرْسُ « ٥٤ »

الصَّلَاةُ

الْوَحْدَةُ « ٦ »

التَّدرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
---	---	---	---	---	---

التَّدرِيبُ (٦) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَرْفُ.

ي	ي	ي	ي	ي	ي
يَسْمَعُ	()	أولى	()	لِمَاذَا	()
النَّبَوِيُّ	()	ماذا	()	هيا بنا	()
مَتَى	()	إلى	()	كوى	()
لِمَاذَا	()	حَيَّ	()	شاي	()
مَرِيضٌ	()	مُصَلَّى	()	هَذَا	()

التَّدرِيبُ (٧) اكَتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ .

يَكْوِي	صَلَّى	هَذَا
هِيَ	لَدَى	مَاذَا
الشَّاي	مَتَى	أَنَا
يُصَلِّي	أولى	خَيْرًا

التَّدرِيبُ (٨) اكَتُبْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ .

يَوْمٌ	بَعِيدٌ	يُصَلِّي	نَبَوِيٌّ
يَوْمٌ	بَعِيدٌ	يُصَلِّي	نَبَوِيٌّ

قَرِيب
قَرَب

مَتَى
مَتَد

أَوَّلَى
أَوَّل

كَوَى
كَو

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ٥ - ٦)

أَوَّلًا : الْمُفْرَدَاتُ

١- صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي (ب) .

(ب)

سَمِين

دَجَاج

شَرَاب

كَثِير

قَهْوَة

بَعِيد

يَشْرَب

(أ)

طَعَامٌ و ...

نَحِيفٌ و ...

شَايٌ و ...

لَحْمٌ و ...

قَلِيلٌ و ...

يَأْكُلُ و ...

قَرِيبٌ و ...

٢- ضَعْ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

١- ظَهَرَ - عَصَرَ - مَغْرَبَ - أَذَان .

٢- شَاي - قَهْوَة - جَوْعَان - مَاء .

٣- سَمَك - شَرَاب - دَجَاج - لَحْم .

٤- طَعَام - فَطُور - غَدَاء - عَشَاء .

٥- مَائِدَة - جَوْعَان - كَسْلَان - مَرِيض .

٦- يَأْكُل - يَشْرَب - يَعْمَل - اللَّيْل .

٧- مَكَّة - الْمَدِينَة - مُنَبَّه - الْمَسْجِدُ النَّبَوِيّ .

٣- اكْمَلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

الْجُمُعَة - مُتَأَخِّرًا - الْفَاكِهَة - مَرِيض - الطَّعَام - الشَّاي - مُسَافِر

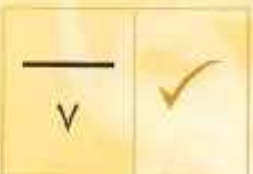
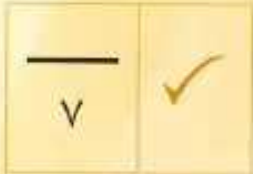
١- هَلْ تَشْرَبُ ؟ لا ، أَفْضَلُ الْقَهْوَة .

٢- مَاذَا تَفْضَلُ مِنْ ؟ التَّمَر .

٣- مَاذَا تَطْلُبِينَ مِنْ ؟ الْأُرْزُّ وَالسَّمَك .

٤- هَلْ أَنْتَ ؟ لا ، أَنَا بِخَيْرٍ .

٥- أَتَنْتِ تَصَلِّي ؟ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



٦- هَلْ تَسْتَيْقِظُ ؟

٧- لِمَاذَا أَنْتَ ؟

لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ٥ - ٦)

ثَانِيًا : التَّرَاكِيِبُ وَالنَّحْوُ

١- صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ .

١- مَاذَا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعَامِ يَا فَاطِمَةُ ؟

٢- هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ يَا أَحْمَدُ ؟

٣- أَكَلْتُ ثَلَاثَ وَجَبَةٍ فِي الْيَوْمِ .

٤- الْمَسْجِدُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .

٥- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَكَّةِ .

٦- أَنَا ذَاهِبٌ لِلْمَسْجِدِ . يَنْتَظِرُ أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .

٢- أَكْمِلْ بَوَضعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

١- هَلْ أَنْتِ يَا فَاطِمَةُ ؟ (مَرِيضٌ / مَرِيضَةٌ)

٢- أَنَا ذَاهِبٌ الْمَسْجِدِ . (إِلَى / فِي)

٣- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟ (هُوَ / أَنْتِ)

٤- هَلْ مُبَكَّرًا ؟ (تَسْتَيْقِظُ / اسْتَيْقِظُ)

٥- لِمَاذَا أَنْتِ إِلَى مَكَّةَ يَا فَاطِمَةُ ؟ (مُسَافِرَةٌ / مُسَافِرٌ)

ثَالِثًا : الْقِرَاءَةُ

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمَ (✓) أَوْ بِلَا (X) .

مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرَ، هُوَ مِصْرِيٌّ . مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؛ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. سَيُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ. سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الصَّلَاةَ الْخَمْسَ: الْفَجْرَ، وَالظُّهْرَ، وَالْعَصْرَ، وَالْمَغْرِبَ، وَالْعِشَاءَ. مُحَمَّدٌ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ. سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

١- مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرَ . ()

٢- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . ()

٣- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ بِالسَّيَّارَةِ . ()

٤- سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الصَّلَاةَ الْخَمْسَ فِي الْمَدِينَةِ. ()

٥- مُحَمَّدٌ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ . ()

٦- سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. ()

٧- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ . ()

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

الدِّرَاسَةُ



العَرَضُ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

غانم : أَنْظُرْ إِلَى اللَّوْحَةِ . اقْرَأِ الْجَدُولَ الدَّرَاسِيَّ .
غالب : الدَّرَاسَةُ خَمْسَةُ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ .

غانم : نَعَمْ ، يَوْمُ السَّبْتِ ، وَيَوْمُ الْأَحَدِ ،
ويَوْمُ الْإِثْنَيْنِ ، وَيَوْمُ الثَّلَاثَاءِ ، وَيَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ .
غالب : الْعُطْلَةُ يَوْمَ الْخَمِيسِ ، وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ .

غانم : أَكْتُبِ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ .
غالب : الثَّقَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ ، وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ، وَالرِّيَاضِيَّاتُ ،
وَالْعُلُومُ ، وَالْحَاسُوبُ . مَتَى تَبْدَأُ الْإِخْتِبَارَاتُ ؟
غانم : فِي شَهْرِ شَعْبَانَ .

غالب : وَمَتَى يَنْتَهِي الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ ؟
غانم : فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .

غالب : الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ .
غانم : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، الْعُطْلَةُ طَوِيلَةٌ .

غالب : بَدَأَتِ الْحِصَّةُ ، وَجَاءَ الْمُعَلِّمُ . هَيَّا بِنَا إِلَى
الصَّفِّ .



جدول الحصص الاسبوعي

اليوم	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة	الحصة السابعة	الحصة الثامنة
السبت								
الأحد								
الاثنين								
الثلاثاء								
الأربعاء								
الخميس								
الجمعة								



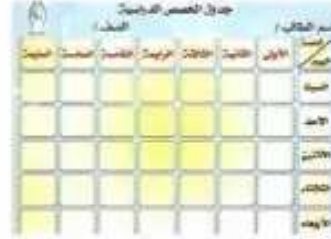
انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



صَفٍّ



جَدْوَلٌ دِرَاسِيٌّ



مَوَادُّ دِرَاسِيَّةٌ



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ



الثَّقَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ



الرِّيَاضِيَّاتُ



الْعُلُومُ



الْحَاسُوبُ



لَوْحَةٌ



حِصَّةٌ



إِخْتِبَارٌ



جَاءَ



يَنْظُرُ



يَبْدَأُ



يَنْتَهِي



يَكْتُبُ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- كَمْ يَوْمًا الدِّرَاسَةُ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

٢- مَتَى الْعُطْلَةُ ؟

٣- مَاذَا سَيَدْرُسُ غَانِمٌ وَغَالِبٌ ؟

٤- مَتَى تَبْدَأُ الْإِخْتِبَارَاتُ ؟

٥- مَتَى يَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ ؟

٦- كَمْ شَهْرًا الْعُطْلَةُ ؟

٧- أَيْنَ دَارَ هَذَا الْحَوَارِ ؟

الحوار الثاني :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



ندى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

إلهام : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

ندى : إِسْمِي نَدَى . أَنَا سَوْرِيَّةٌ .

إلهام : إِسْمِي إلهامُ . أَنَا سُعُودِيَّةٌ .

ندى : أَنَا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ .

إلهام : أَنَا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى .



ندى : فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسِينَ ؟

إلهام : أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ .

وفي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسِينَ أَنْتِ ؟

ندى : أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ .



إلهام : سَأَكُونُ مُدْرِسَةً، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ندى : وَسَأَكُونُ طَبِيبَةً، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

الوَحْدَةُ «٧»

الدِّرَاسَةُ

الدَّرْسُ «٥٦»

اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



مُدْرَسَةٌ



كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ



كُلِّيَّةُ الطَّبِّ



يَدْرُسُ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ بِنَعَم (✓) أَوْ بِلَا (X) .

()

١- نَدَى سُوْرِيَّةً.

()

٢- إلهَامُ سَعُوْدِيَّةً.

()

٣- تَدْرُسُ نَدَى فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى.

()

٤- تَدْرُسُ إلهَامُ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ.

()

٥- دِمَشْقُ فِي سُوْرِيَا.

()

٦- تَدْرُسُ نَدَى فِي كُلِّيَّةِ الْعُلُومِ.

()

٧- تَدْرُسُ إلهَامُ فِي كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

()

٨- إلهَامُ سَتَكُونُ مُدْرَسَةً.

()

٩- نَدَى سَتَكُونُ طَبِيبَةً.

الحوار الثالث : أنظر واستمع وأعد.

قاسم : أين تذهب يا غسان ؟

غسان : أذهب إلى المدرسة .



قاسم : الوقت مبكر . الساعة الآن السادسة صباحاً .

غسان : المدرسة بعيدة عن البيت .

قاسم : متى يبدأ اليوم الدراسي ؟

غسان : يبدأ الساعة السابعة صباحاً .



قاسم : هل تذهب بالحافلة ؟

غسان : لا ، أذهب بالسيارة .

قاسم : متى ينتهي اليوم الدراسي ؟

غسان : ينتهي الساعة الواحدة ظهراً .

قاسم : كم حصة تدرس في اليوم ؟

غسان : أدرس ست حصص في اليوم .



قاسم : ماذا تفعل في الاستراحة ؟

غسان : أذهب إلى المكتبة ، أو إلى المختبر .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



إِسْتِرَاحَة



الْوَقْتُ



مَكْتَبَة



مُخْتَبَر



الْآن

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٢- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٣- مَتَى تَبْدَأُ الْحِصَّةَ الْأُولَى ؟

٤- مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ ؟

٥- كَيْفَ يَذْهَبُ غَسَّانُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٦- كَمْ حِصَّةً يَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

التَّدْرِيبُ (١) ضَعْ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

١-	صَفًّا	مَكْتَبَةً	بَيْت	مُخْتَبَر
٢-	رِیَاضِیَّات	طَبِیب	عُلُوم	حَاسُوب
٣-	الصَّبَاح	الظُّهْر	الْمَسَاء	السَّمَك
٤-	جاء	مُعَلِّم	طَالِب	مُهَنْدِس
٥-	يَكْتُب	يَنْتَهِي	عُلُوم	يَبْدَأ
٦-	غَانِم	خَوْلَة	غَالِب	قَاسِم
٧-	الْجُمُعَة	الْأَحَد	الثَّلَاثَاء	خَمْسَة
٨-	لَوْحَة	رَمَضَان	شَعْبَان	مَحْرَم
٩-	المُعَلِّم	الدَّرَاسَة	الطَّالِب	المُهَنْدِس
١٠-	طَالِبَة	إِلْهَام	مَمْرُضَة	طَبِيبَة

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ.

١ شهر ٢ غُرْفَة ٣ صَلَاة ٤ حِصَّة ٥ يَوْم

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

٦ نُفُوس ٧ أَشْهُ ٨ أَنْبَاء ٩ مَصْنَع ١٠ صَاعَات

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ (١) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

التَّاسِعَةُ	الْعَاشِرَةُ	السَّابِعَةُ	السَّادِسَةُ	الثَّامِنَةُ
السَّادِسَةُ				

التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وَالتَّرْتِيبِ.

السَّابِعَةُ	التَّاسِعَةُ	السَّادِسَةُ	الْعَاشِرَةُ	الثَّامِنَةُ
				
				
٨	١٠	٧	٩	٦

التَّدْرِيبُ (٣) صِلْ بَيْنَ العَدَدَيْنِ المُنَاسِبَيْنِ.

الْعَاشِرُ [١٠]	السَّابِعُ [٧]	التَّاسِعُ [٩]	الثَّامِنُ [٨]	السَّادِسُ [٦]
				
				
السَّادِسَةُ [٦]	التَّاسِعَةُ [٩]	السَّادِسَةُ [٦]	الْعَاشِرَةُ [١٠]	الثَّامِنَةُ [٨]

التَّرَاكِيْبُ النُّحَوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط : الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .



الْمَدْرَسَةُ - الْبَيْتُ



الصَّفُّ - الْمُخْتَبَرُ



الْمَسْجِدُ - الْجَامِعَةُ



الْبَيْتُ - الْمَدْرَسَةُ



الْغُرْفَةُ - الْحَمَّامُ



الْمَكْتَبَةُ - الْمُخْتَبَرُ



الْكُلْيَةُ - الشَّقَّةُ

التَّدْرِيبُ (٢) حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : سَأَكُونُ مُدَرِّسًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط ٢ : سَأَكُونُ مُدَرِّسَةً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



مُدَرِّسٌ - مُدَرِّسَةٌ



مُهَنْدِسٌ - مُهَنْدِسَةٌ



طَبِيبٌ - طَبِيبَةٌ



مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمَةٌ



تَلَامِيذٌ - تَلَامِيذَاتٌ

الدَّرْسُ «٥٩»

الدَّرَاسَةُ

الْوَحْدَةُ «٧»

التَّدرِيبُ (٣) حَوْلُ كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : أنا طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ .

ط ٢ : أنا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ .



جَامِعَةُ دِمَشْقَ



كُلِّيَّةُ العُلُومِ.



كُلِّيَّةُ الطِّبِّ.



جَامِعَةُ أُمِّ القُرَى.



كُلِّيَّةُ الحَاسُوبِ.



كُلِّيَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.



كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ.

التَّدرِيبُ (٤) حَوْلُ كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسِينَ ؟



جَامِعَةٌ - تَدْرُسُ



غُرْفَةٌ - تَنَامُ



بَيْتٌ - تَسْكُنُ



مَسْجِدٌ - تُصَلِّي



شَقَّةٌ - تَنْتَظِرُ



كُلِّيَّةٌ - تَدْرُسُ



مَكْتَبَةٌ - تَقْرَأُ

التَّدْرِيبُ (٥) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : غَسَلَ الْفَاكِهَةَ .

ط ٢ : يَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ .

ط ٣ : اغْسِلِ الْفَاكِهَةَ .



اغْسِلْ



يَغْسِلُ



غَسَلَ



كَنَسَ - يَكْنُسُ - اُكْنَسُ



قَرَأَ - يَقْرَأُ - اِقْرَأْ



شَرَبَ - يَشْرَبُ - اِشْرَبْ



كَتَبَ - يَكْتُبُ - اُكْتُبْ



سَمِعَ - يَسْمَعُ - اِسْمَعْ



شَاهَدَ - يُشَاهِدُ - شَاهِدْ

التَّدْرِيبُ (٦) حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : كَتَبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ .

ط ٢ : اُكْتُبِ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ .



كَتَبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ.



كَنَسَ الْغُرْفَةَ.



قَرَأَ الْكِتَابَ.



شَرَبَ الْقَهْوَةَ.



كَتَبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ.



سَمِعَ الْأَذَانَ.



شَاهَدَ التَّلَافُظَ.

الوَحدة «٧»

الدَّرَاسة

الدَّرْس «٥٩»

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

سَأَكُونُ

مُدَّرِّسًا .
طَبِيبًا .
طَالِبًا .
مُدَّرِّسَةً .
طَبِيبَةً .
طَالِبَةً .

٢

كَتَبَ ← أَكْتُبُ
شَرِبَ ← اِشْرَبْ
قَرَأَ ← اقْرَأْ
كَنَسَ ← اُكْنَسْ
شَاهَدَ ← شَاهِدْ

٣

غَسَلَ ← يَغْسِلُ
شَرِبَ ← يَشْرَبُ
قَرَأَ ← يَقْرَأُ
كَنَسَ ← يَكْنَسُ
شَاهَدَ ← يُشَاهِدُ
كَتَبَ ← يَكْتُبُ

٤

أَنَا

طَالِبٌ
طَالِبَةٌ

فِي

جَامِعَةُ دِمَشْقَ .
جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى .
كُلِّيَّةُ الطَّبِّ .
كُلِّيَّةُ الْعُلُومِ .
كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ .

٥

الْبَيْتُ
الْمَسْجِدُ
الْحَمَّامُ
الْمَدْرَسَةُ
الْجَامِعَةُ
الْغُرْفَةُ

بَعِيدٌ
بَعِيدَةٌ

عَنْ

الْمَدْرَسَةُ .
الْبَيْتُ .
الْغُرْفَةُ .
الْبَيْتُ .
الْمَسْجِدُ .
الْحَمَّامُ .

٦

فِي

جَامِعَةٌ
مَسْجِدٌ
بَيْتٌ
غُرْفَةٌ
مَكْتَبَةٌ

تَدْرُسُ / تَدْرُسِينَ ؟
تُصَلِّيُ / تُصَلِّينَ ؟
تَسْكُنُ / تَسْكُنِينَ ؟
تَتَامُ / تَتَامِينَ ؟
تَقْرَأُ / تَقْرَأِينَ ؟

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ غ

التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

غَسَّانَ غَيْثَ غَالِبَ غَانِمَ غَدِيرَ غَزَالَةَ

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ق	غ	ق	غ	ق	غ
سَبَقَ	سَبَغَ	بَاقُونَ	بَاغُونَ	قَالَ	غَالَ
سَاقٍ	سَاغَ	رَقِيبَ	رَغِيبَ	قَامَ	غَامَ
سَابِقِ	سَابِغَ	سَاقِبَ	سَاغِبَ	قَرَّ	غَرَّ
نَاسِقِ	نَاسِغَ	بَقْلَ	بَغْلَ	قَدَّ	غَدَّ
بَاقٍ	بَاغَ	تَتَقَلَّبَ	تَتَغَلَّبَ	قَلَبْتُ	غَلَبْتُ

التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا ﴾ (الكهف: ٨٦)

﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ • وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴾ (الشرح: ٧-٨)

﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَإِطْفَىٰ • أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَىٰ ﴾ (العلق: ٦-٧)

﴿ فَلَا تَفْرَنْكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَفْرَنْكُمُ بِاللَّهِ الْفُرُورُ ﴾ (فاطر: ٥)

﴿ غُلِبَتِ الرُّومُ • فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴾ (الروم: ٢-٣)

﴿ فَأَغْوَيْنَاكُمْ إِنَّا كُنَّا غَاوِينَ ﴾ (الصافات: ٣٢)

﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴾ (المنافقون: ٦)

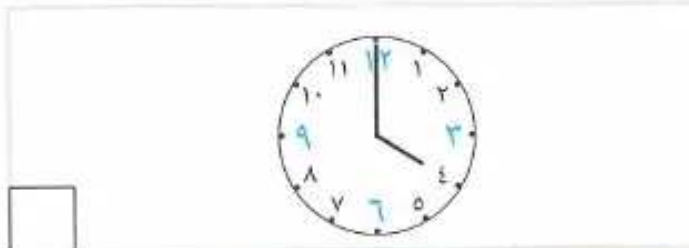
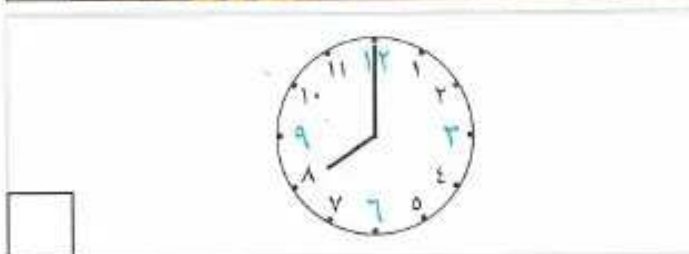
﴿ قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا كَمَا أَغْوَيْنَا ﴾ (القصص: ٦٣)

﴿ وَمَا كُنَّا أَنْزِلًا مِنْ بَيْنِ الْأَيْدِي وَلَا مِنْ خَلْفِ الْأَنْفَاءِ ﴾ (الأنعام: ١٦١)

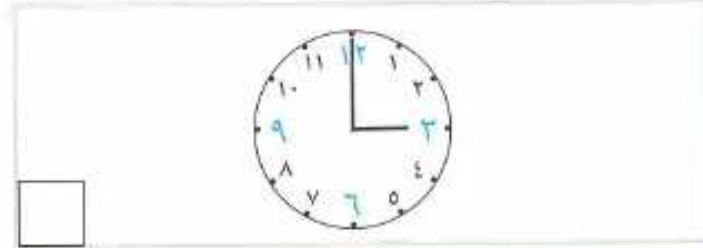
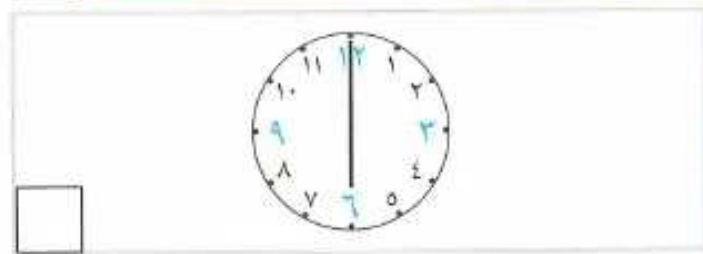
ثانياً : فَهَمُّ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



فهم المسألة	الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة
التمهيد					
الاجابة					



فهم المسألة	الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة
التمهيد						
الاجابة						

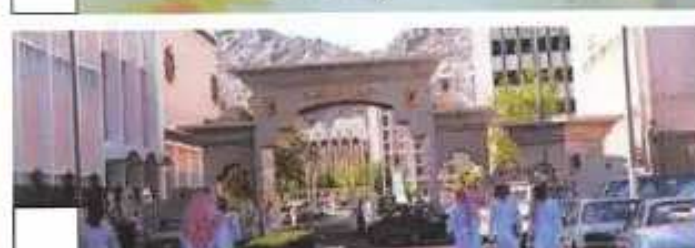
١

٢

٣

٤

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



د

هـ

و



أ

ب

ج

التَّدرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



٤



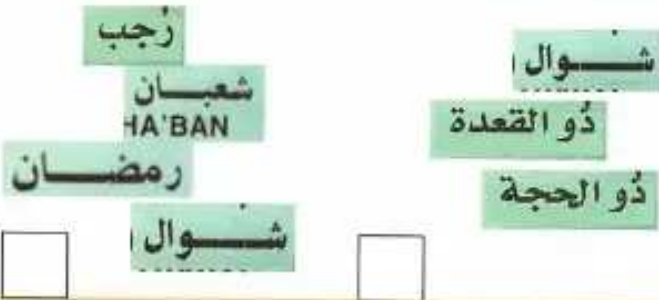
١



٥



٢



٦

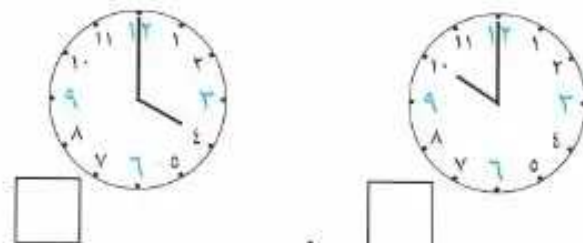


٣

التَّدرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



٤



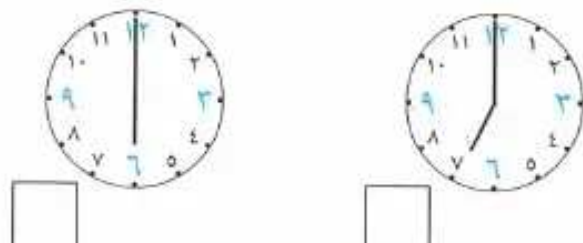
١

كَمْ يَوْمًا يَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ؟

مَتَى يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ؟



٥



٢

كَمْ حِصَّةٍ يَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ؟

مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



٦



٣

مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ؟

كَمْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

الكَلَامُ



التَّدرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

- ط ١ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَحْمَدُ ؟ ط ١ : هَلْ تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ ؟
 ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . ط ٢ : لَا ، أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ .
 ط ١ : الْوَقْتُ مُبَكِّرٌ الْآنَ .
 ط ٢ : الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .



الْمَدْرَسَةُ



الْجَامِعَةُ



الْكَلِيَّةُ



الْمَسْجِدُ



الْمُخْتَبَرُ



الْمَكْتَبَةُ

التَّدرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَانِكَ .

- أ- ط ١ : أَذْرُسُ فِي مَدْرَسَةٍ فَيَصِلُ / جَامِعَةِ بَغْدَادَ ، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟
 ط ٢ : أَذْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ الْبُخَارِيِّ / جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى ، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟
 ط ٣ : أَذْرُسُ فِي مَدْرَسَةٍ / جَامِعَةٍ أَيْنَ تَدْرُسُ ؟
 (يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَ الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْجَامِعَةِ الَّتِي يَدْرُسُ فِيهَا)

- ب- ط ١ : أَذْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٦ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟ ٦
 ط ٢ : أَذْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٧ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟ ٧
 ط ٣ : أَذْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٥ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟ ٥

٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

- ج- ط ١ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ .
 إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ (الْبَيْتُ ، الْكَلِيَّةُ ، الْمَكْتَبَةُ ، الْمُخْتَبَرُ ، الطَّبِيبُ ...)

التَّدرِيبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .



أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟



أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ ؟



مَتَى يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ ؟



مَاذَا يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟



مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟



أَيْنَ أَحْمَدُ الْآنَ ؟

التَّدرِيبُ (٤) اكْمِلِ الْحَوَارَ .

ط ١ : ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبٌ .

ط ١ : ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ .

ط ١ : ؟

ط ٢ : لَا ، فِي كُلِّيَةِ الطَّبِّ .

ط ١ : ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، سَأَكُونُ طَبِيبًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط ١ : ؟

ط ٢ : أَلْتَقَى أُنَاسًا فِي الْأُسْبُعِ

التدريب (٥) هاتِ جملاً ، كما في المثال .

المثال :

ط : مَرِيَمُ طالِبَةُ تُرْكِيَّة ، تَدْرُسُ فِي
جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى ، فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ .



مَرِيَمُ - تُرْكِيَّة - التَّرْبِيَةِ



صَالِحَةُ
مِصْرِيَّة - الطَّبِّ



أَنْوَرُ
سُورِي - الْحَاسُوبِ



زَيْنَبُ
بَاكِسْتَانِيَّة - الْعُلُومِ



أَحْمَدُ
مَالِيزِي - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

<< ١ ص ٣٦٤

التدريب (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١- هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ ؟
- ٢- هَلْ أَنْتَ مُدْرِسٌ ؟
- ٣- فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٤- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٥- فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٦- مَاذَا تَدْرُسُ ؟
- ٧- كَمْ يَوْماً تَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ ؟
- ٨- كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٩- مَتَى يَبْدَأُ الْعَامُ الدِّرَاسِي ؟
- ١٠- مَتَى يَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِي ؟
- ١١- مَتَى عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ ؟
- ١٢- مَتَى الْإِحْتِبَارَاتُ ؟
- ١٣- مَتَى يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدِّرَاسِي ؟
- ١٤- مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِي ؟
- ١٥- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟
- ١٦- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ١٧- هَلْ تَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ ؟
- ١٨- أَيْنَ جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى ؟

ب- تَبَادَلْ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجُوبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ.

القِرَاءَةُ

التَّدْرِيبُ (١)

اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ 

٣ أ- غَسَلَ . () ب- غَسَلَ . () ج- اغْسِلْ . ()	١ أ- حِصَّة . () ب- حِصَص . () ج- حِصَّة . ()
٤ أ- شَاهَدَ . () ب- شَاهِدُ . () ج- شَاهِدُ . ()	٢ أ- شَرَبَ . () ب- شَرِبَ . () ج- اشْرَبَ . ()

التَّدْرِيبُ (٢)

اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ 

٣ أ- الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ . () ب- الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ . () ج- الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ . ()	١ أ- فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟ () ب- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟ () ج- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟ ()
٤ أ- أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ . () ب- أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ . () ج- أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ . ()	٢ أ- مَتَى تَبْدَأُ الْاِخْتِبَارَاتُ ؟ () ب- مَتَى تَبْدَأُ الْاِخْتِبَارَاتُ ؟ () ج- مَتَى تَنْتَهِي الْاِخْتِبَارَاتُ ؟ ()

التَّدْرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



١ أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
يَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ.

٢ أَنَا طَالِبٌ فِي كُلِّيَّةِ الطَّبِّ ،
فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ.

٣ أَنَا طَالِبٌ فِي كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ ،
فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى.

٤ زَيْنَبُ تَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ، تَذْهَبُ
بِالسَّيَّارَةِ.

التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ .

١- مَتَى يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدَّرَاسِي ؟ ● أ- يَبْدَأُ فِي الْمُحَرَّمِ . ●

٢- مَتَى يَنْتَهِي الْعَامُ الدَّرَاسِي ؟ ● ب- أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ . ●

٣- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الْآنَ ؟ ● ج- يَبْدَأُ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا . ●

٤- مَتَى يَبْدَأُ الْعَامُ الدَّرَاسِي ؟ ● د- يَنْتَهِي فِي شَهْرِ رَمَضَانَ . ●

٥- مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدَّرَاسِي ؟ ● هـ- أَقْرَأُ كِتَابًا أَوْ صَحِيفَةً . ●

٦- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟ ● و- يَنْتَهِي السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ عَصْرًا . ●

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

أُخْتِي مَرْيَمُ طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ . جَامِعَةُ دِمَشْقَ فِي سُورِيَا . مَرْيَمُ تَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ ، وَسَتَكُونُ طَبِيبَةً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . تَسْكُنُ مَرْيَمُ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي شَقَّةٍ . الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْحَافِلَةِ . مَرْيَمُ تَدْرُسُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَالْمُخْتَبَرِ .



- ١- أَيْنَ تَدْرُسُ مَرْيَمُ ؟
- ٢- فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٣- أَيْنَ تَسْكُنُ مَرْيَمُ ؟
- ٤- هَلْ الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ ؟
- ٥- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
- ٦- هَلْ تَدْرُسُ مَرْيَمُ فِي الصَّبَاحِ ؟
- ٧- هَلْ تَذْهَبُ مَرْيَمُ إِلَى الْمُخْتَبَرِ ؟

التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) .

صَدِيقِي أَحْمَدُ طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى . جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى فِي مَكَّةَ . أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ . وَسَيَكُونُ مُدَرِّسًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ . الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ . وَيَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ . أَحْمَدُ يُصَلِّي الْفَجْرَ وَالْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .



- ☐ ١- أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى .
- ☐ ٢- أَحْمَدُ سَيَكُونُ مُدَرِّسًا .
- ☐ ٣- يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ .
- ☐ ٤- بَيْتُ أَحْمَدَ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ .
- ☐ ٥- يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ .
- ☐ ٦- أَحْمَدُ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .
- ☐ ٧- أَحْمَدُ يُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

الْكِتَابَةُ



(١) لَ / لَا

لَا حِظَّ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

لَ	لَا	لَا	لَ	لَا	لَ
لَ	لَا	لَا	لَ	لَا	لَ
_____	_____	_____	_____	_____	_____

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَمَاثِلَيْنِ.

لَ	●	●	لَ
لَا	●	●	لَا
ال	●	●	ال
لَ	●	●	لَ
لَا	●	●	لَا
ال	●	●	ال

التَّدْرِيبُ (٢) اَكْتُبِ الْحَرْفَيْنِ
الَّذَيْنِ تَنْتَهِي بِهِمَا الْكَلِمَةُ.

أَهْلًا	_____
وسهلاً	_____
علاً	_____
بلاً	_____
تلاً	_____

التَّدْرِيبُ (٣) اَكْتُبِ الْحَرْفَيْنِ النَّاقِصَيْنِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

ثَلَاجَة

أَوَّلَا

سَلَام

الأَحَد

ثَلَاجَة

أَوَّلَا

سَلَام

الأَحَد

الليل

مَلَا

صَلَاة

الإِثْنَيْنِ

(ب) الواو/واو المد

لَا حِظَّ وَأَعِدْ عَلَى النَّقَاطِ.

و	و
و	و
_____	_____

(ب) اقْرَأْ وَلَا حِظَّ (الواو).

(أ) اقْرَأْ وَلَا حِظَّ (المد).

الْبِدَايَةُ	الْوَسْطُ	النِّهَايَةُ
وَضَعَ	يَوْمَ	هُوَ
وَقْتُ	مَوَادَّ	أَوْ
وَجَبَات	لَوْحَةٍ	جَوْ
وَاحِدَةٌ	جَدُول	صَحْو
وَالِد	نَوْم	غُلُو

الْبِدَايَةُ	الْوَسْطُ	النِّهَايَةُ
X	أُسْبُوع	يَسْمُو
X	يَكُون	يَغْدُو
X	سِتُون	يَبْدُو
X	ضُيُوف	يَعْلُو
X	فَطُور	يَنْجُو

لَا حِظَّ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ عَلَى وَاوِ الْمَدِّ حَرَكَةٌ ، وَأَنَّهَا لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَرِدَ فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ .

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَرْفُ.

الواو	واو المد
_____	رَسُول
_____	جُلُوس
_____	قَهْوَة
_____	نَوْم
_____	عَفْوَاً
_____	وَزْن
_____	ضُيُوف
_____	النَّبَوِيّ

الْعَرَضُ (ج)

التَّدرِيبُ (١)   أَنْظِرُوا قَرَأُوا.

فَتْحَة	ضَمَّة	كَسْرَة	سُكُون
مَنْ لَكَ أَنْتَ أَيْنَ هَلْ مَعَ شَجَرَة كَيْفَ مَسْجِدَ	السَّلَامُ حَالُكَ الْحَمْدُ هُوَ أَدْرُسُ عُثْمَانُ مُهَنْدِسُ غُرْفَةِ عُمَرَ	مَنْ أَنْتَ لِلَّهِ بِخَيْرٍ هِيَ هَذِهِ طَالِبُ حَالُكَ مَسْجِدَ	أَيْنَ مَنْ مَنْ أَنْتَ أَنْتَ هَلْ أَهْلًا وَسَهْلًا عَنْ

التَّدرِيبُ (٢)  انسخ.

كَيْفَ	مَسْجِدَ	هُوَ	مَنْ	أَنْتَ	أَنْتَ	هَلْ
.....						
.....						
.....						

التَّدرِيبُ (٣) اضبط الكلمات التالية بالشكل.

قلم كتاب جامعة واحد اثنان ستة سبعة تسعة

التَّدرِيبُ (٤) اضبط العبارات التالية بالشكل.

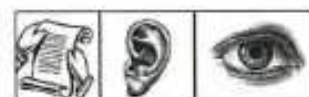
السلام عليكم. الحمد لله. مع السلامة. من فضلك. شكرا لك. جزاك الله خيرا.

التَّدرِيبُ (٥) صحح أخطاء الضبط بالشكل في الكلمات التي تحتها خط.

- ١- كيف حالك يا مريم ؟ ٢- أنت طالب. ٣- هذا أخي.
 ٤- هذه غرفة النوم. ٥- هل تحب التمر؟ ٦- نعم أحب الموز.

العرض (د)

التدريب (١) أنظر واستمع واقرا.



تَوِينُ الرَّفْعِ	تَوِينُ النَّصْبِ	تَوِينُ الْجَرِّ
بَيْتٌ كَبِيرٌ.	بَيْتًا كَبِيرًا.	بَيْتٍ كَبِيرٍ.
مَسْجِدٌ قَرِيبٌ.	مَسْجِدًا قَرِيبًا.	مَسْجِدٍ قَرِيبٍ.
طَالِبٌ مُصْرِيٌّ.	طَالِبًا مُصْرِيًّا.	طَالِبٍ مُصْرِيٍّ.
شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ.	شَقَّةً جَمِيلَةً.	شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ.
فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ.	فِكْرَةً طَيِّبَةً.	فِكْرَةٍ طَيِّبَةٍ.
جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ.	جَامِعَةً كَبِيرَةً.	جَامِعَةٍ كَبِيرَةٍ.

التدريب (٢) اكتب الكلمة بالتأنيين كما في المثال.



كِتَابٌ < كِتَابٌ	كِتَابٌ < كِتَابًا	كِتَابٌ < كِتَابٍ
بَيْتٌ <	بَيْتٌ <	بَيْتٌ <
طَالِبٌ <	طَالِبٌ <	طَالِبٌ <
طَالِبَةٌ <	طَالِبَةٌ <	طَالِبَةٌ <

التدريب (٣) انسخ.



أَهْلًا وَسَهْلًا	خَيْرًا كَثِيرًا	بَيْتٌ جَمِيلٌ	شَقَّةٌ كَبِيرَةٌ	مُحَمَّدٌ مُهَنْدِسٌ
.....				
.....				
.....				
.....				

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ الْعَمَلُ



الْعَرَضُ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

عُثْمَانُ : أَعْمَلُ طَبِيباً ، ماذا تَعْمَلُ أَنْتَ ؟
عَلِيٌّ : أَعْمَلُ مُهَنْدِساً .

عُثْمَانُ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟
عَلِيٌّ : أَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ ، وَأَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟
عُثْمَانُ : أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى .

عَلِيٌّ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟
عُثْمَانُ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .
وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟
عَلِيٌّ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .

عُثْمَانُ : هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟
عَلِيٌّ : نَعَمْ ، أَحِبُّ عَمَلِي .

عُثْمَانُ : وَأَنَا أَحِبُّ عَمَلِي أَيْضاً .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.



طَبِيبٌ



شَرِكَةٌ



مُسْتَشْفَى



سَاعَةٌ



يُحِبُّ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ .

١- مَنْ الْمُهَنْدِسُ ؟

٢- مَنْ الطَّبِيبُ ؟

٣- أَيْنَ يَعْمَلُ عُثْمَانُ ؟

٤- أَيْنَ يَعْمَلُ عَلِيٌّ ؟

٥- مَنْ يَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ ؟

٦- مَنْ يَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ ؟

الحوار الثاني :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الطَّالِبُ الْأَوَّلُ : ماذا سَنَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ ؟

الطَّالِبُ الثَّانِي : أَنَا أَدْرُسُ الطَّبَّ فِي كُليَّةِ الطَّبِّ ،
سَأَعْمَلُ طَبِيباً ، إِنْ شَاءَ الله .

الطَّالِبُ الثَّالِثُ : أَنَا أَدْرُسُ الصِّيْدَلَةَ فِي كُليَّةِ

الصِّيْدَلَةِ ، سَأَعْمَلُ صِيْدَلِيّاً ، إِنْ شَاءَ الله .

الطَّالِبُ الرَّابِعُ : أَنَا أَدْرُسُ التَّمْرِیْضَ فِي كُليَّةِ

التَّمْرِیْضِ ، سَأَعْمَلُ مُمَرِّضاً ، إِنْ شَاءَ الله .

الطَّالِبُ الْخَامِسُ : أَنَا أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ فِي كُليَّةِ

الْهَنْدَسَةِ ، سَأَعْمَلُ مُهَنْدِساً ،

إِنْ شَاءَ الله .

الطَّالِبُ السَّادِسُ : أَنَا أَدْرُسُ الطَّيْرَانَ فِي كُليَّةِ

الطَّيْرَانِ ، سَأَعْمَلُ طَيَّاراً ،

إِنْ شَاءَ الله .

الطَّالِبُ الْأَوَّلُ : أَنَا أَدْرُسُ التَّرْبِيَةَ فِي كُليَّةِ

التَّرْبِيَةِ ، سَأَعْمَلُ مُدَرِّساً ،

إِنْ شَاءَ الله .



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



طَيَّرَان



تَمْرِيض



صَيِّدَلَة



هَنْدَسَة



يُدْرَس



طَيَّار



مُمْرَض



صَيِّدَلِي

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّمْرِيضِ ؟

٢- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ ؟

٣- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ ؟

٤- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّيَّرَانِ ؟

٥- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الصَّيِّدَلَةِ ؟

٦- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الهَنْدَسَةِ ؟

٧- أَيْنَ هَذَا الْحَوَارُ ؟

الحوار الثالث : أنظر واستمع وأعد.

مريم: أنا مُدرّسة . ما مهنتك ؟
زينب: أنا مُدرّسة أيضاً .

مريم: في أي مرحلة تُدرّسين ؟
زينب: أدرّس في المرحلة الابتدائية .
وفي أي مرحلة تُدرّسين أنت ؟
مريم: أدرّس في المرحلة المتوسطة .

زينب : هل لك أطفال ؟
مريم : نعم ، لي أطفال .

زينب : كم طفلاً لك ؟
مريم : لي خمسة أطفال .

زينب : هل تحبين عملك ؟
مريم : نعم ، أحب عملي .

زينب : وأنا أحب عملي أيضاً .



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



مِهْنَةٌ



أَطْفَالٌ



طِفْلٌ



الْمَرْحَلَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ



الْمَرْحَلَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَا مِهْنَةُ زَيْنَبَ ؟

٢- مَا مِهْنَةُ مَرْيَمَ ؟

٣- مَنْ تُدْرَسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ؟

٤- مَنْ تُدْرَسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ ؟

٥- مَنْ لَهَا أَطْفَالٌ ؟

٦- كَمْ طِفْلاً لَهَا ؟

٧- مَنْ تُحِبُّ عَمَلَهَا ؟

التَّدرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الشَّخْصِ وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

أ كُليَّةُ الْهَنْدَسَةِ



١ ●



ب كُليَّةُ التَّربِيَةِ



٢ ●



ج كُليَّةُ الطَّيْرَانِ



٣ ●



د كُليَّةُ الطَّبِّ



٤ ●



هـ كُليَّةُ الصَّيْدَلَةِ



٥ ●



التَّدرِيبُ (٢) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ.

أ التَّربِيَةِ

أ

١- أَدْرُسُ فِي كُليَّةِ الطَّيْرَانِ.

ب التَّمْرِیْضِ

ب

٢- أَدْرُسُ فِي كُليَّةِ التَّمْرِیْضِ.

ج الطَّبِّ

ج

٣- أَدْرُسُ فِي كُليَّةِ التَّربِيَةِ.

د الطَّيْرَانِ

د

٤- أَدْرُسُ فِي كُليَّةِ الْهَنْدَسَةِ.

هـ الصَّيْدَلَةِ

هـ

٥- أَدْرُسُ فِي كُليَّةِ الطَّبِّ.

الْمَنْزِلَةِ

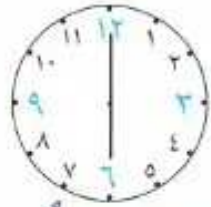
٦- أَدْرُسُ فِي كُليَّةِ الْمَنْزِلَةِ.

الوحدة «٨»

العمل

الدرس «٦٧»

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



السَّاعَةُ
الوَاحِدَةُ



السَّاعَةُ
الثَّانِيَّةُ



السَّاعَةُ
الثَّالِثَةُ



السَّاعَةُ
الرَّابِعَةُ



السَّاعَةُ
الخَامِسَةُ



السَّاعَةُ
السَّادِسَةُ



السَّاعَةُ
السَّابِعَةُ



السَّاعَةُ
الثَّامِنَةُ



السَّاعَةُ
التَّاسِعَةُ



السَّاعَةُ
الْعَاشِرَةُ



السَّاعَةُ
الحَادِيَّةُ عَشْرَةٌ



السَّاعَةُ
الثَّانِيَّةُ عَشْرَةٌ

التَّدْرِيبُ (١) اُرْسُمْ عَقَارِبَ السَّاعَةِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ الْمَطْلُوبِ.



السَّاعَةُ
الْعَاشِرَةُ



السَّاعَةُ
الوَاحِدَةُ



السَّاعَةُ
الرَّابِعَةُ



السَّاعَةُ
الثَّانِيَّةُ



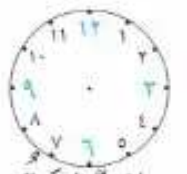
السَّاعَةُ
الخَامِسَةُ



السَّاعَةُ
الثَّانِيَّةُ عَشْرَةٌ



السَّاعَةُ
التَّاسِعَةُ



السَّاعَةُ
السَّابِعَةُ



السَّاعَةُ
الثَّامِنَةُ



السَّاعَةُ
السَّادِسَةُ



السَّاعَةُ
الثَّالِثَةُ



السَّاعَةُ
الحَادِيَّةُ عَشْرَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) أَنْظِرْ إِلَى السَّاعَةِ وَقُلِ الْوَقْتَ.



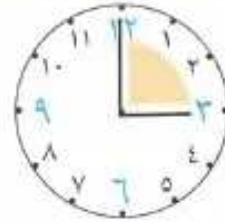
التَّرَاكِبُ النُّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.



التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟

ط ٢ : لِي خَمْسَةُ أَطْفَالٍ.



خَمْسَةُ أَطْفَالٍ



سِتَّةُ أَطْفَالٍ.



أَرْبَعَةُ أَطْفَالٍ.



ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ.



تِسْعَةُ أَطْفَالٍ.



ثَمَانِيَةُ أَطْفَالٍ.



سَبْعَةُ أَطْفَالٍ.

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : مَاذَا تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ طَبِيبًا.



طَبِيب



طَيَّار



صَيِّدَلِي



مُمَرِّض



مُعَلِّم



مُهَنْدِس



مُدَّرِّس

<< ٣ ص ٤٥٨

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ.



الشَّرِكَةُ



الْمَكْتَبَةُ



الْجَامِعَةُ



الْمُسْتَشْفَى



كُلَّةُ الصَّنَدَلَةِ



كُلَّةُ الْمَنْدَسَةِ



كُلَّةُ الطَّبَّانِ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، لِي أَطْفَالٌ .



أَطْفَالٌ



أُخْتُ



أَخٌ



أَوْلَادٌ



ابْنٌ



ابْنَةٌ



عَمَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٦) رَتَّبِ الْعِبَارَاتِ.



سَاعَمَلُ طَيَّارًا

أَدْرُسُ الطَّيْرَانَ

١- فِي كَلِيَّةِ
الطَّيْرَانَ

أَدْرُسُ الطَّبَّ

فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ

٢- سَاعَمَلُ طَبِيبًا



فِي كَلِيَّةِ الصَّيْدَلَةِ

سَاعَمَلُ صَيْدَلِيًّا

٣- أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ



أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ

فِي كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ

٤- سَاعَمَلُ مُهَنْدِسًا

الوَحدة «٨»

الْعَمَلُ

الدَّرْسُ «٦٨»

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١ أَيْنَ

تَعْمَلُ ؟
تَدْرُسُ ؟
تُصَلِّيُ ؟
تَنَامُ ؟
تَسْكُنُ ؟

٢ مَاذَا

تَعْمَلُ ؟
تَدْرُسُ ؟
تَقْرَأُ ؟
تَأْكُلُ ؟
تَشْرَبُ ؟

٣ أَعْمَلُ

طَبِيبًا .
مُمَرِّضًا .
صَيْدَلِيًّا .
طَيَّارًا .
مُدَرِّسًا .

٤ أَعْمَلُ فِي

الشَّرْكَةَ .
المُسْتَشْفَى .
الْجَامِعَةَ .
الْمَكْتَبَةَ .
كَلِيَّةَ الطَّيْرَانِ .

٥ هَلْ

لَكَ
—
لَكَ

أَطْفَالٌ ؟
أَوْلَادٌ ؟
أَخٌ ؟
أَخْتٌ ؟
عَمَّةٌ ؟

٦ لِي

ثَلَاثَةٌ
أَرْبَعَةٌ
خَمْسَةٌ
سِتَّةٌ
سَبْعَةٌ
ثَمَانِيَةٌ

أَطْفَالٍ .

٧ لِي

أَطْفَالٌ .
أَوْلَادٌ .
أَخٌ .
أَخْتٌ .
عَمَّةٌ .

٨ أَعْمَلُ

ثَمَانِي
ثَلَاثَ
أَرْبَعَ
خَمْسَ
سِتَّ

سَاعَاتٍ فِي

الْيَوْمِ .

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ ض

التَّدْرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

رَمَضَانُ يَتَوَضَّأُ ضَيُوفُ مُمْرِضَةٌ مُمْرِضُ أَيْضًا

التَّدْرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

د	ض	د	ض	د	ض
بَعْدَ	بَعْضُ	نَدَبَ	نَضَبَ	دَالِّينَ	ضَالِّينَ
مَرِيدَ	مَرِيضَ	نَدَرَ	نَضَرَ	دَرَّ	ضَرَّ
رَفَدَ	رَفَضَ	مَدَى	مَضَى	دَلَّ	ضَلَّ
قُرُودَ	قُرُوضَ	نَدَّتْ	نَضَّتْ	دَارَ	ضَارَ
فَرْدَ	فَرَضَ	بِدْعَةَ	بِضْعَةَ	دَلَالَ	ضَلَالَ

التَّدْرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

- ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ (الفاتحة: ٧)
- ﴿ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصُدًا ﴾ (الكهف: ٥١)
- ﴿ ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ ﴾ (العنكبوت: ٢٥)
- ﴿ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ • وَطَلْحٍ مَنضُودٍ ﴾ (الواقعة: ٢٨-٢٩)
- ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾ (الجمعة: ١٠)
- ﴿ ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ ﴾ (البقرة: ١٩٩)
- ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ (البقرة: ٢٥٣)
- ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ ﴾ (هود: ٤٤)

الدَّرْسُ « ٦٩ »

الْعَمَلُ

الْوَحْدَةُ « ٨ »

ثَانِيَا : فَهَمَّ الْمَسْمُوعُ



التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقَمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ب.



أ.

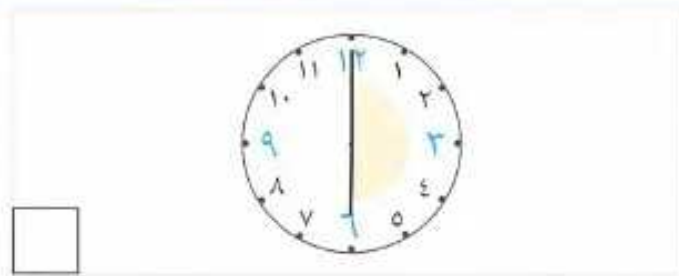


د.



ج.

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقَمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ب.



أ.



د.



ج.

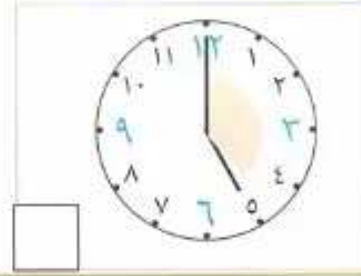
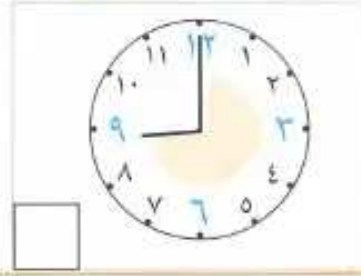
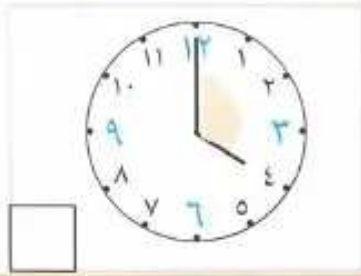
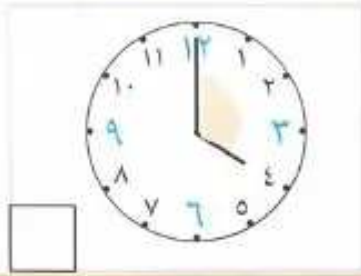


و.



هـ.

التدريب (٣)  استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

	ب		أ	١
	ب		أ	٢
	ب		أ	٣
	ب		أ	٤
	ب		أ	٥
	ج			
	ج			
	ج			
	ج			
	ج			

التدريب (٤)  استمع إلى الجمل، ثم أجب باختيار الكلمة المناسبة.

- ١ - أ - الطَّيْرَان . ب - الهَنْدَسَة . ج - الطَّبَّ .
- ٢ - أ - العُلُوم . ب - الصَّيْدَلَة . ج - التَّربِيَة .
- ٣ - أ - مُهَنْدِس . ب - طَيَّار . ج - طَبِيب .
- ٤ - أ - مُدْرَسَة . ب - طَبِيبَة . ج - صَيْدَلِيَة .
- ٥ - أ - ٥ ساعات . ب - ٦ ساعات . ج - ٧ ساعات .

الكَلَامُ



التَّدرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .

وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .



التَّدرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ .

ط ١ : مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ ؟

ط ٢ : سَأَعْمَلُ طَبِيبًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



كَلِيَّةِ الطَّبِّ - طَبِيبٌ



كَلِيَّةِ الصِّيدَلَةِ - صَيْدَلِيٌّ



كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ - مُدْرِسٌ



كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ - مُهَنْدِسٌ



كَلِيَّةِ الطَّيْرَانِ - طَيَّارٌ

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَانِكَ .

أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟



أ (ط١ - أَدْرُسُ فِي كُليَّةِ الطَّبِّ .

أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟



ط٢ - أَدْرُسُ فِي كُليَّةِ الْهَنْدَسَةِ .

كُليَّةِ الْحَاسُوبِ

كُليَّةِ التَّربِيَةِ

كُليَّةِ الْعُلُومِ

كُليَّةِ الصِّيْدَلَةِ

كُليَّةِ التَّمْرِيزِ

مَاذَا تَدْرُسُ أَنْتَ؟



ب (ط١ - أَدْرُسُ الطَّبَّ .

مَاذَا تَدْرُسُ أَنْتَ؟



ط٢ - أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ .

الْحَاسُوبِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

التَّمْرِيزِ

الصِّيْدَلَةِ

الْعُلُومِ

التَّربِيَةِ

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَانِكَ .

مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ؟



أ (أ - أَعْمَلُ طَبِيبًا .

مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ؟



ط٢ - أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا .

ط٥ - مُعَلِّمٌ

ط٤ - صِيْدَلِي



ط٣ - مُدَرِّسٌ

أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ؟



ب (ط١ - أَعْمَلُ فِي

الْمُسْتَشْفَى .

أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ؟



ط٢ - أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ .

ط٦ - كُليَّةِ الْهَنْدَسَةِ

ط٥ - الْمَكْتَبَةِ

ط٤ - الْمُخْتَبَرِ

ط٣ - الْمَدْرَسَةِ

ط١١ - كُليَّةِ

الْحَاسُوبِ

ط١٠ - كُليَّةِ

الطَّيْرَانِ

ط٩ - كُليَّةِ

الصِّيْدَلَةِ

ط٨ - كُليَّةِ اللُّغَةِ

الْعَرَبِيَّةِ

ط٧ - كُليَّةِ الطَّبِّ

التَّدرِيبُ (٥) عِبْرَ عَنِ الصُّوَرِ، كَمَا فِي المِثَالِ .



الطب - طبيب - المستشفى
٨ ساعات

المِثَالُ:

ط : دَرَسْتُ الطَّبَّ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ، وَأَعْمَلُ الآنَ
طَبِيباً فِي المُسْتَشْفَى ، أَعْمَلُ فِي اليَوْمِ ثَمَانِي
سَاعَاتٍ ، أَنَا أَحِبُّ عَمَلِي .



الصَّيْدَلَةُ - صَيْدَلِي
المُسْتَشْفَى - ٧ ساعات



اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ - مُعَلِّمٌ - المَرَحَلَةُ
المُنَوَّسَطَةُ - ٦ ساعات



التَّربِيَّةُ - مُدَرِّسٌ - الجَامِعَةُ
٤ ساعات



الهِندَسَةُ - مُهندِسٌ
الشَّرِكَةُ - ٧ ساعات

التَّدرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

٨- مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ ؟

١- مَاذَا تَعْمَلُ ؟

٩- هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

٢- أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

١٠- كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟

٣- هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ ؟

١١- مَا مِهْنَتُكَ ؟

٤- كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي اليَوْمِ ؟

١٢- كَمْ سَاعَةً تَدْرُسُ فِي اليَوْمِ ؟

٥- هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

١٣- هَلْ تُحِبُّ الدَّرَاسَةَ ؟

٦- أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

٧- مَاذَا تَدْرُسُ ؟

القراءة

التدريب (١)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الكلمتين المتماثلتين في كل مجموعة . 

١

- أ- صَيْدَلَةٌ . ()
ب- صَيْدَلِيٌّ . ()
ج- صَيْدَلَةٌ . ()

٣

- أ- طَيَّارٌ . ()
ب- طَائِرَةٌ . ()
ج- طَيَّارٌ . ()

٢

- أ- هَنْدَسَةٌ . ()
ب- هَنْدَسَةٌ . ()
ج- مُهَنْدِسٌ . ()

٤

- أ- أَطْفَالٌ . ()
ب- أَطْفَالٌ . ()
ج- طِفْلٌ . ()

التدريب (٢)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الجملتين المتماثلتين في كل مجموعة . 

١

- أ- هَلْ تُحِبُّ أَوْلَادَكَ ؟ ()
ب- هَلْ تُحِبِّينَ أَوْلَادَكَ ؟ ()
ج- هَلْ تُحِبِّينَ أَوْلَادَكَ ؟ ()

٣

- أ- أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطَّبِّ . ()
ب- أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطَّبِّ . ()
ج- أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الطَّيْرَانِ . ()

٢

- أ- لِي سَبْعَةُ أَطْفَالٍ . ()
ب- لِي سِتَّةُ أَطْفَالٍ . ()
ج- لِي سَبْعَةُ أَطْفَالٍ . ()

٤

- أ- هَلْ لَكَ أُخْتُ ؟ ()
ب- هَلْ لَكَ أَخٌ ؟ ()
ج- هَلْ لَكَ أُخْتُ ؟ ()

التَّدْرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

- | | |
|--|---|
| ● ١- كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟ | ● أ- أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ . |
| ● ٢- هَلْ لَكَ صَدِيقٌ ؟ | ● ب- نَعَمْ، أَحِبُّ عَمَلِي . |
| ● ٣- أَيْنَ تَعْمَلُ ؟ | ● ج- أَعْمَلُ طَبِيبَةً . |
| ● ٤- مَاذَا تَعْمَلِينَ ؟ | ● د- أَعْمَلُ خَمْسَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ . |
| ● ٥- هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟ | ● هـ- نَعَمْ، لِي صَدِيقٌ . |

التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ الْفَقْرَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



● أ

١- مُحَمَّدٌ مُهَنْدِسٌ ، يَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ . مُحَمَّدٌ يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ بِالْحَافِلَةِ ، وَيَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .



● ب

٢- أَحْمَدُ طَبِيبٌ ، يَعْمَلُ فِي مُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ . يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِالسَّيَّارَةِ ، وَيَعْمَلُ سِتَّ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .



● ج

٣- شَاكِرٌ مُدَرِّسٌ فِي الْمَرَحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ . يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ . شَاكِرٌ يُدَرِّسُ خَمْسَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .

التدريب (٥) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

عمر طيار، درس الطيران في كلية الطيران، وهو يعمل في شركة الطيران. يذهب عمر مبكراً إلى الشركة. يبدأ العمل الساعة السادسة صباحاً، وينتهي الساعة الواحدة ظهراً. يعمل عمر سبع ساعات في اليوم، ويعمل خمسة أيام في الأسبوع. العطلة يوم الخميس، ويوم الجمعة. يذهب عمر إلى الشركة بالسيارة.



- ١- ما مهنة عمر ؟
- ٢- ماذا درس ؟
- ٣- أين درس ؟
- ٤- أين يعمل ؟
- ٥- متى يذهب إلى الشركة ؟
- ٦- متى يبدأ العمل ؟
- ٧- متى ينتهي العمل ؟
- ٨- كم ساعة يعمل في اليوم ؟
- ٩- كم يوماً يعمل في الأسبوع ؟
- ١٠- متى العطلة ؟

التدريب (٦) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.

فاطمة مدرسة في المرحلة الابتدائية. تستيقظ الساعة الخامسة فجراً، وتذهب إلى المدرسة الساعة السادسة صباحاً. يبدأ اليوم الدراسي الساعة السابعة صباحاً، وينتهي الساعة الثانية عشرة ظهراً. تدرس فاطمة خمس حصص في اليوم. تدرس اللغة العربية والثقافة الإسلامية والعلوم. تذهب فاطمة في الاستراحة إلى المكتبة، وتقرأ كتاباً أو صحيفة.



- ١- ما مهنة فاطمة ؟
- ٢- في أي مرحلة تدرس ؟
- ٣- متى تستيقظ من النوم ؟
- ٤- متى تذهب إلى المدرسة ؟
- ٥- متى يبدأ اليوم الدراسي ؟
- ٦- متى ينتهي ؟
- ٧- كم حصّة تدرس فاطمة في اليوم ؟
- ٨- ماذا تدرس ؟
- ٩- أين تذهب في الاستراحة ؟
- ١٠- ماذا تفعل في المكتبة ؟

الْوَحْدَةُ «٨»

الْعَمَلُ

الدَّرْسُ «٧٢»

الْكِتَابَةُ



التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ:

ط ف ل < طفل

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ١- ي د ر س < | ٤- ط ي ا ر < |
| ٢- ي ع م ل < | ٥- ط ب < |
| ٣- ي ض ع < | ٦- ه ن د س ة < |

التَّدْرِيبُ (٢) رَتَّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ:

م ر ض م < م ر ض < ممرض

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ١- ص د ي ل ي < | ٤- م ة ر ي ض < |
| ٢- ك ا ل س ن < | ٥- ق ي ر ب < |
| ٣- و ل ع م < | ٦- ي م ض ر < |

التَّدْرِيبُ (٣) اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



يَعْمَلُ
مُمْرَضُ
أَطْفَالِ
طَيَّارِ
شَرَكَةِ
صَيْدَلِي
مُسْتَشْفَى

طِفْل

التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

وَالآنَ اكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.

ب

أ

- | | | |
|--------------|------------------|----------|
| ١- هَيَّا | ١- رَمَضَانَ | ١- |
| ٢- أُمُّ | ٢- الدَّرَاسِيَّ | ٢- |
| ٣- خَمْسَةَ | ٣- بَنَا | ٣- |
| ٤- ثَلَاثُ | ٤- أَيَّامَ | ٤- |
| ٥- شَهْرُ | ٥- الْقُرَى | ٥- |
| ٦- الْيَوْمَ | ٦- وَجَبَاتِ | ٦- |

التَّدرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

التَّدرِيبُ (٦) اِمْلَأِ الْفُرَاقَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

الْمُسْتَشْفَى أَعْمَلُ فِي < أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

المِثَالُ :

أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ. (أَطْفَالٍ، سَاعَاتٍ)

- | | | |
|--|----------------------|------------------------------|
| ١- عَمَلِي أَحَبُّ أَنَا | ١- صَدِيقِي أَحْمَدُ | (طَالِبٌ ، الْعَمَلُ) |
| ٢- الطَّبُّ أَنَا أَذْرُسُ | ٢- كَمْ سَاعَةً ؟ | (تَشْرَبُ ، تَعْمَلُ) |
| ٣- أَذْرُسُ كُلِّيَّةً فِي التَّرْبِيَةِ | ٣- أَنَا أَذْرُسُ | (الطَّبُّ ، الْمَدْرَسَةُ) |
| ٤- لِي أَطْفَالٌ، نَعَمْ | ٤- هَلْ عَمَلَكْ ؟ | (تَذْهَبُ ، تُحِبُّ) |
| ٥- نَعَمْ، طَبِيبٌ أَنَا | ٥- أَعْمَلُ فِي | (الشَّرِكَةِ ، الْيَوْمَ) |

التَّدرِيبُ (٧) اِنْسَخِ.

طفل

طب

الدَّرْسُ «٧٢»

الْعَمَلُ

الْوَحْدَةُ «٨»

التَّدْرِيبُ (٨)

ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ .

الصَّوَابُ

طَيَّارَانِ

الْمِثَالُ : أَطْفَالٌ - طُلَّابٌ - طَلَّابٌ - طَيَّارٌ .

١- طِبٌّ - تَمَرِضٌ - طِفْلٌ - طُلَّابٌ .

٢- صَيِّدَلَتٌ - تَرْبِيَّةٌ - سَاعَةٌ - مِهْنَةٌ .

٣- يَنْتَهِي - دِرَاسِيٌّ - نَبَوِيٌّ - صَيِّدَلِيٌّ .

٤- مُنَوَّرَةٌ - فِكْرَتٌ - سِتَارَةٌ - قَهْوَةٌ .

٥- ثَامِنَةٌ - تَاسِعَةٌ - عَاشِرَةٌ - حَادِيَّةٌ عَشْرَةٌ .

التَّدْرِيبُ (٩)  اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الْفَرَاغِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ .



١- دَرَسْتُ الطَّبَّ فِي كَلِيَّةٍ



٢- لَدَيَّ وَاحِدٌ .



٣- أَخِي فِي الْخُطُوطِ الْجَوِّيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .



٤- صَدِيقِي فِي الْمُسْتَشْفَى .



٥- أَدَاةٌ مُصْنَعَةٌ



التَّدْرِيبُ (١٠) ضَعْ عَلَامَةً (✓) عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُطَابِقَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ .

(أ) ماذا تَعْمَلُ ؟

١- ماذا يَعْمَلُ ؟

٢- ماذا أَعْمَلُ ؟

٣- لماذا تَعْمَلُ ؟

٤- ماذا تَعْمَلُ ؟

الْجُمْلَةُ هِيَ :

نَعَمْ ، لِي أَطْفَالٌ .

(ب)

١- نَعَمْ ، لَكَ أَطْفَالٌ .

٢- نَعَمْ ، لِي طِفْلٌ .

٣- نَعَمْ ، لِي أَطْفَالٌ .

٤- نَعَمْ ، لَهُ أَطْفَالٌ .

الْجُمْلَةُ هِيَ :

التَّدْرِيبُ (١١)

صِلْ بَيْنَ حُرُوفِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ ، ثُمَّ  اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

الكَلِمَات		(ب)	(أ)
أَطْفَالٌ	١-	بِيَّة	١- أَط
.....	٢-	سَّطَة	٢- تَم
.....	٣-	دَلَة	٣- شَر
.....	٤-	ثِيَّة	٤- سَا
.....	٥-	فَال	٥- تَر
.....	٦-	عَة	٦- مُتَو
.....	٧-	رِيض	٧- صَي

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوحدتان ٧-٨)

أولاً : الْمُفْرَدَاتُ

١- أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

١- كَلِمَاتٌ : كَلِيَّةُ الطَّبِّ ،

٢- مِهْنٌ : طِبٌّ ،

٣- أَمَاكِنٌ : مُخْتَبَرٌ ،

٤- مَوَادُّ دِرَاسِيَّةٌ : رِيَاضِيَّاتٌ ،

٥- أَشْخَاصٌ : طَيَّارٌ ،

٦- أَوْقَاتٌ : صَبَاحٌ ،

12	✓
----	---

٢- ضَعِ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

١- جَامِعَةٌ - كَلِيَّةٌ - مَدْرَسَةٌ - طِفْلٌ .

٢- رِيَاضِيَّاتٌ - حَاسُوبٌ - اسْتِرَاحَةٌ - عُلُومٌ .

٣- هَنْدَسَةٌ - مَرَحَلَةٌ اِبْتِدَائِيَّةٌ - طَيْرَانٌ - صَيْدَلَةٌ .

٤- تَرْبِيَّةٌ - صَيْدَلِيٌّ - مُمَرِّضٌ - طَبِيبٌ .

٥- يَدْرُسُ - يَنْظُرُ - يَكْتُبُ - حِصَّةٌ .

٦- مَكْتَبَةٌ - لَوْحَةٌ - شَرِكَةٌ - مُخْتَبَرٌ .

٧- أَيْنَ - كَيْفَ - هَلْ - اِخْتِبَارٌ .

7	✓
---	---

٣- اكْمَلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

التَّمْرِيزُ - مُهَنْدِسًا - حِصَصٍ - أَطْفَالٌ - أَشْهُرٌ - سَعُودِيَّةٌ

١- الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةٌ . ٤- هَلْ لَكَ ؟

٢- أَذْرُسُ . ٥- أَعْمَلُ

--	--

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوحدتان ٧-٨)

ثَانِيًا: التَّرَاكِبُ وَالنُّحُو

١- صَلِّ بَيْنَ جُزْأَيِ الْجُمْلَةِ فِي (أ) وَ (ب)

(أ)

- ١- بَدَأَتْ
- ٢- سَأَكُونُ
- ٣- أَذْهَبُ
- ٤- أَكْتُبُ
- ٥- أَعْمَلُ
- ٦- أَنْظُرُ

(ب)

- بِالسِّيَّارَةِ
- فِي الشَّرِكَةِ
- مُدْرَسَةً
- إِلَى اللُّوْحَةِ
- الْحَصَّةَ
- الْمَوَادَّ الدِّرَاسِيَّةَ

٢- اكْمَلْ بَوَضعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

- ١- لِي خَمْسَةٌ (طِفْلٌ / أَطْفَالٌ)
- ٢- هَلْ عَمَلِكَ يَا زَيْنَبُ ؟ (تُحِبُّ / تُحِبِّينَ)
- ٣- سَأَعْمَلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (مُهَنْدِسًا / الْمُهَنْدِسُ)
- ٤- أَنَا الطَّبِّ (يَدْرُسُ / أَدْرُسُ)
- ٥- أَعْمَلُ سَبْعَ (سَاعَةً / سَاعَاتٍ)

ثَالِثًا :  الْقِرَاءَةُ .

اقْرَأِ الْفَقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمٍ أَوْ بِلَا .

زَيْنَبُ مُدْرَسَةٌ فِي الْجَامِعَةِ . تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا . يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدِّرَاسِيَّ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ . تُدْرُسُ زَيْنَبُ ٤ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ ، وَ تُدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ . فِي الْاِسْتِرَاحَةِ تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

- ١- زَيْنَبُ مُدْرَسَةٌ . ()
- ٢- تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا . ()
- ٣- تُدْرُسُ زَيْنَبُ الثَّقَافَةَ الْاِسْلَامِيَّةَ . ()

الاختبار النُصفي (الوحدات ١ - ٨)

أولاً : فهِمِ الْمَسْمُوع :

(أ) اسْتَمِعْ إِلَى السُّوَالِ ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ .

- ١- أ- أَكَلُ السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ . ب- نَعَمْ . فِي الْغَدَاءِ . ج- الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ .
- ٢- أ- أَكَلُ الْعَنْبَ . ب- لَا ، أَفْضَلُ الشَّيْءِ . ج- الْحَلِيبُ عَلَى الْمَائِدَةِ .
- ٣- أ- يُصَلِّي أَحْمَدُ الْفَجْرَ . ب- هُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْبَيْتِ . ج- فِي شَقَّةٍ .
- ٤- أ- أَنَا سُعُودِيَّةٌ . ب- أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ . ج- أَسْمِي إِلهَامُ .
- ٥- أ- أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ . ب- أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ . ج- أَعْمَلُ مُهَنْدِساً

✓	٥
---	---

(ب) اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَةِ ثُمَّ اكْتُبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ .

- ١- أَيْنَ تَعْمَلُ ؟
- ٢- مَا مِهْنَةُ أَحْمَدَ ؟
- ٣- أَيْنَ يَعْمَلُ أَحْمَدُ ؟
- ٤- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟
- ٥- مَا مِهْنَةُ مُحَمَّدٍ ؟
- ٦- فِي أَيِّ مَرَحَلَةٍ يُدْرَسُ ؟
- ٧- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٨- كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

✓	٨
---	---

ج- اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا .

١- ٢-

٣- ٤-

--	--



الاختبار النصفِي (الوحدات ١ - ٨)

(د) استمع واختر الكلمة الصحيحة.

- | | | | |
|--------------|-----------|---------------|-------------|
| ١- كَانَ () | خَانَ () | ٥- أَلَمَ () | عَلَّمَ () |
| ٢- هَوَى () | حَوَى () | ٦- تَابَ () | طَابَ () |
| ٣- كُلَّ () | قُلَّ () | ٧- قَرَّ () | غَرَّ () |
| ٤- عَسَى () | عَصَى () | ٨- فَتَنَ () | فِطَنَ () |

(هـ) استمع إلى الحوار ثم أجب بنعم أو بلا.

- | | |
|--|-----|
| ١- أَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْخَمِيسِ مُبَكَّرًا. | () |
| ٢- أَسْتَيْقِظُ بَعْدَ الْفَجْرِ. | () |
| ٣- أَصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ. | () |
| ٤- أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ. | () |
| ٥- فِي الصَّبَاحِ أَقْرَأُ كِتَابًا وَصَحِيفَةً. | () |

(و) اكتب العبارة التي تسمعها.

- | | |
|----------|----------|
| ١- | ٣- |
| ٢- | ٤- |

ثانياً : القراءة والمُفردات

(أ) اقرأ الفقرة ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

يَسْكُنُ حَسَّانُ فِي شَقَّةٍ فِي حَيِّ الْمَطَارِ. وَيَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ.

١- أَيْنَ يَسْكُنُ حَسَّانُ ؟

٢- هَلْ يَسْكُنُ حَسَّانُ فِي بَيْتٍ ؟

٣- مَنْ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ ؟

الاختبار النصفى (الوحدات ١ - ٨)

(ب) اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

عُثْمَانُ سَمِينٌ جِدًّا ، يَأْكُلُ أَرْبَعَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ : الْفُطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا . وَالْغَدَاءَ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَالْعِشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً . وَيَأْكُلُ وَجْبَةً بَعْدَ الْفُطُورِ وَقَبْلَ الْغَدَاءِ . يُحِبُّ عُثْمَانُ الطَّعَامَ ؛ يَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ السَّمَكَ وَالْبَيْضَ . وَيَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ اللَّحْمَ وَالذَّجَاجَ . وَيَأْكُلُ قَبْلَ الْغَدَاءِ الْحُلُوى وَيَشْرَبُ الشَّايَ ثُمَّ الْقَهْوَةَ .

- ١- كم وَجْبَةً يَأْكُلُ عُثْمَانُ فِي الْيَوْمِ
- ٢- مَتَى يَتَنَاوَلُ الْوَجْبَةَ الْأُولَى ؟
- ٣- مَتَى يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ ؟
- ٤- مَاذَا يُحِبُّ عُثْمَانُ ؟
- ٥- مَاذَا يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٦- مَاذَا يَأْكُلُ قَبْلَ الْغَدَاءِ ؟

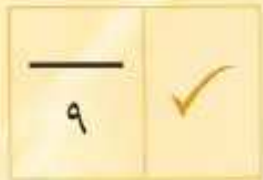
(ج) ضَعْ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

- ١- مَدْرَسَةٌ - بَيْتٌ - جَامِعَةٌ - كَلِيَّةٌ .
- ٢- شَايٌ - لَحْمٌ - دَجَاجٌ - سَمَكٌ .
- ٣- أَخٌ - أَبٌ - سَجَّادَةٌ - ابْنٌ .
- ٤- يَقْرَأُ - يُصَلِّيُ - يُشَاهِدُ - مُدَرِّسٌ .
- ٥- سَرِيرٌ - فُرْنٌ - ثَلَاجَةٌ - سَخَانٌ .
- ٦- صَحِيفَةٌ - كِتَابٌ - ثَلَاجَةٌ - مَجَلَّةٌ .
- ٧- حَافِلَةٌ - مَسْجِدٌ - مَدْرَسَةٌ - غُرْفَةٌ .
- ٨- ثَوْبٌ - جَدُّ - عَمٌّ - ابْنَةٌ .
- ٩- جَدُّولٌ دِرَاسِيٌّ - كِتَابٌ - صَحِيفَةٌ - سَاعَةٌ .
- ١٠- حَمَّامٌ - سِتَارَةٌ - مَطْبَخٌ - غُرْفَةُ نَوْمٍ .

الاختبار النُصفي (الوحدات ١ - ٨)

(د) أضف كلمتين لكل مجموعة.

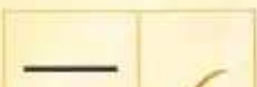
- | | | | |
|-------------|-----------------|---|---|
| ١- ألوان : | أبيض - أسود | - | - |
| ٢- ظروف : | فوق - شمال | - | - |
| ٣- أعداد : | ثالث - رابع | - | - |
| ٤- أفعال : | يذهب - يشاهد | - | - |
| ٥- جنسيات : | باكستاني - سوري | - | - |
| ٦- مهَن : | طالب - مُدرّس | - | - |
| ٧- ضمائر : | أنا - هو | - | - |
| ٨- الأسرة : | أب - أخ | - | - |
| ٩- أيام : | الجمعة - السبت | - | - |



ثالثاً : التراكيب والقواعد

(أ) اختر أداة الاستفهام المناسبة لكل سؤال مما يلي :

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ١- حالك ؟ | ٦- كلية تدرّسين ؟ |
| ٢- اسمك ؟ | ٧- حصّة تدرّس في اليوم ؟ |
| ٣- تستيقظ متأخراً ؟ | ٨- هذا كتاب ؟ |
| ٤- ينتهي العام الدراسي ؟ | ٩- أنت ؟ |
| ٥- الكتاب ؟ | ١٠- هذا ؟ |



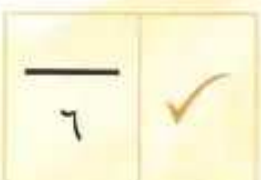
الاختبار النصفى (الوحدات ١ - ٨)

(ب) ضع علامة (✓) بجانب الجملة الصحيحة وعلامة (X) بجانب الخطأ .

- | | | | |
|---|-----|-----------------------------------|-----|
| ١ - أ - هل أنت باكستان ؟ | () | ب - هل أنت باكستاني ؟ | () |
| ٢ - أ - هذا أخي . هو مدرّس . | () | ب - هذا أخي . هي مدرّس . | () |
| ٣ - أ - هذه الثوب يا سعيد . | () | ب - هذا الثوب يا سعيد . | () |
| ٤ - أ - يا محمد ! في أي جامعة تدرّسين ؟ | () | ب - يا محمد ! في أي جامعة تدرّس ؟ | () |
| ٥ - أ - الجامعة بعيدة عن البيت . | () | ب - الجامعة بعيدة عن البيت . | () |
| ٦ - أ - لي خمسة طفل . | () | ب - لي خمسة أطفال . | () |
| ٧ - أ - لماذا أنت مسافر إلى مكة ؟ | () | ب - لماذا أنت مسافر إلى مكة ؟ | () |

(ج) اكتب الفعل الصحيح مما بين القوسين .

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| ١ - لصلاة الجمعة . | (أصلي / أتوضأ) |
| ٢ - علي الطعام الآن . | (يشرب / يأكل) |
| ٣ - صديقي الحافلة . | (ينتظر / يذهب) |
| ٤ - متى الدراسة ؟ | (تدرّس / تنتهي) |
| ٥ - هل عمك ؟ | (تحب / تذهب) |
| ٦ - علي في حي المطار . | (يسكن / يسافر) |



الاختبار النصفِي (الوحدات ١ - ٨)

(د) صحّح الأخطاء.

١- سَعِيدَةٌ فِي الْمُصَلَّى. هُوَ تُصَلِّي

٢- هَذَا ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ .

٣- كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟

٤- نَعَمْ. أَنَا بَاكِسْتَانُ .

٥- هَذَا أَخِي. هُوَ مُدَرِّسَةٌ .

٦- مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا فَاطِمَةُ ؟

6	✓
---	---

(هـ) أكمل الجمل التالية بأداة الاستفهام المناسبة مما يلي. (متى - كيف - هل - أين).

١- تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٣- حَالُكَ ؟

٢- تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٤- أَنْتَ سُورِي ؟

4	✓
---	---

مجموع الدرجات = ١٠٠ درجة

المفردات المساندة

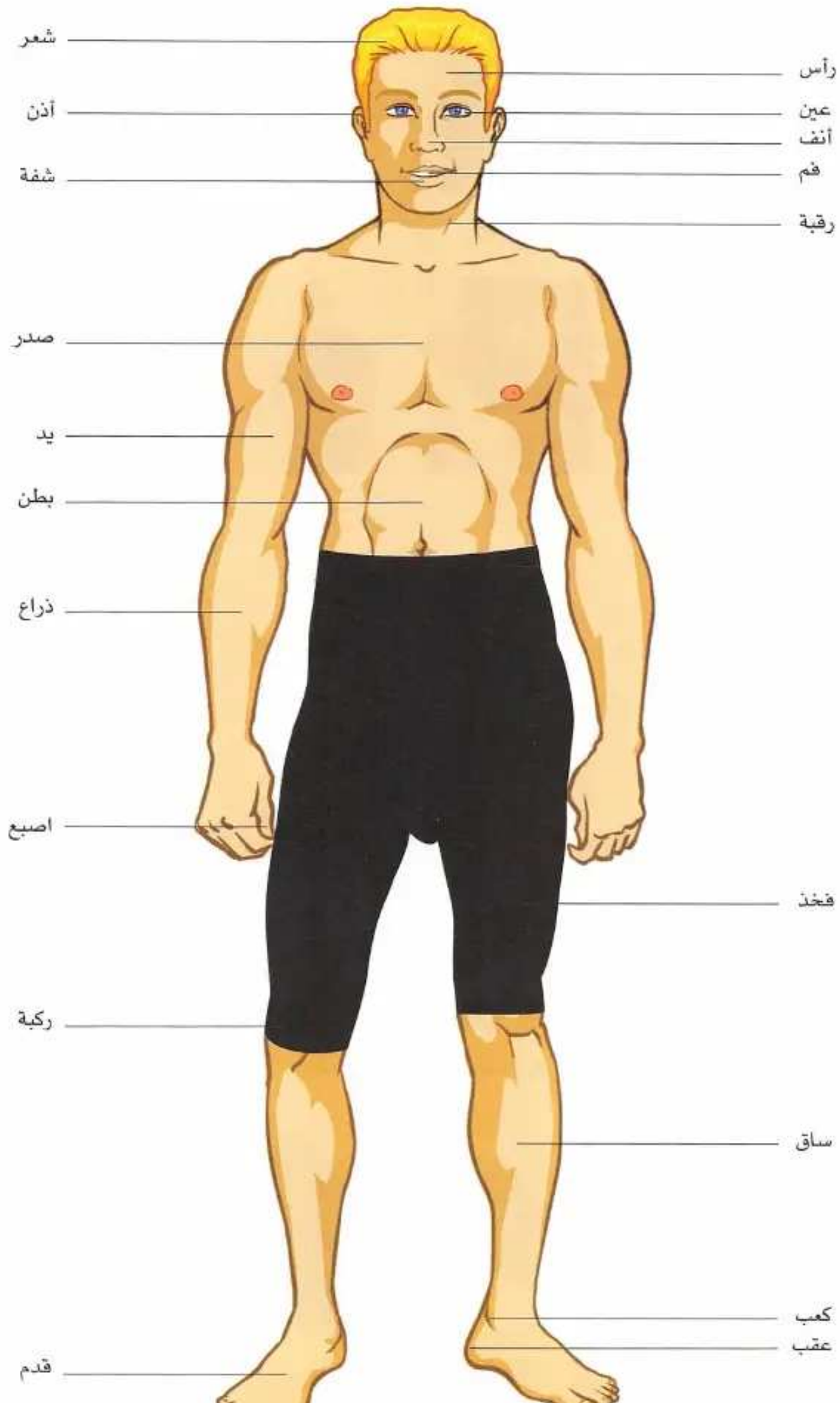
المفردات المُساندة

١ - البُلدانُ وَالْعَوَاصِمُ



المُضَرَّدَاتُ الْمُسَانِدَةُ

٢ - جِسْمُ الْإِنْسَانِ



المُفْرَدَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

٣ - المِهَنُ



مُزَارِع



بَنَاء



كَهْرَبَائِيّ



سَبَّاك



حَدَّاد



نَجَّار



بَقَّال



حَلَّاق



طَبَّاح



شُرْطِيّ



سَائِق



جَزَّار

٤ - المَلَابِسُ



رِدَاء



إِزَار



عِمَامَة



حِذَاء



خُفَّ



جَوْرَب



سِرْوَال



حِزَام



قُفَّاز



حِجَاب



عِبَاءَة



جِلْبَاب

المُفْرَدَاتُ الْمُسَانِدَةُ

٥ - الْجَوُّ



مُقَمَّر



مُشْمِس



رِيَّاح



غُيُوم



رَعْد



بَرْق



جَلِيد



طَلّ



ضَبَاب



فَيْضَان



صَقِيع



رَذَاذ

٦ - الطَّعَام



مُرَبِّي



فَطِيرَة



تُونَة



زُبْدَة



حَلْوَى



زَيْت



عَسَل



جُبْن



عَدَس



فول



كَعْك

٧ - الأَدَوَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ



كَأْس



قِدْر



مِكْوَاة



سِكِّين



شَوْكَة



مِلْعَقَة



سَلَّةُ نَفَايَات



غَسَّالَة



مِكْنَسَة



سُفْرَة



إِبْرِيْق



كُوب

٨ - الْفَوَاكِه



خَوْخ



توت



مَوْز



لَيْمُون



بُرْتُقَال



تَفَّاح



رُمَّان



مِشْمِش



تَيْن



يُوسُفِيّ



مَانْجُو



عِنَب

٩ - الخَضْرَاوَات



بَطَاطِيس



قَرَع



كُوسَة



بَقْدُونِيس



كُرَاث



خَسّ



لُوبِيَاء



فِلْفِل



ثُوم



فَاصُولِيَاء



بَاذِنْجَان



بَامِيَا

١٠ - الْأَثَاث



مُكَيِّف



مِرْوَحَة



هَاتِف



غِطَاء



فِرَاش



مَرْتَبَة



رَفّ



مِدْفَأَة



طَاوِلَة



كُرْسِيّ



وَسَادَة



خَزَانَة

١١ - السَّفَر



مَرَكَب



سَفِينَة



جَمَارِك



نُقُود



دَرَّاجَة



مِحْفَظَة



هَبُوط



إِقْلَاع



سَيَّارَة أُجْرَة



مَحْطَة



وُصُول



مُغَادَرَة

١٢ - الصَّحَّةُ وَالْمَرَضُ



كَسْر



جُرْح



جَرَّاح



زَكَام



إِمْسَاك



مَغْص



رُعَاف



إِسْهَال



حُمَّى



قَيْء



إِغْمَاء



نَزْف

١٣ - صفات



مُنْخَفِضٌ



مُرْتَفِعٌ



بَطِيءٌ



سَرِيعٌ



ضَيِّقٌ



وَاسِعٌ



خَفِيفٌ



ثَقِيلٌ



مُتَسِّخٌ



نَظِيفٌ



ضَعِيفٌ



قَوِيٌّ

١٤ - أَشْيَاءُ مُسْتَعْمَلَةٌ كَثِيرًا



مَعْجُونٌ



فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ



قُفْلٌ



مِفْتَاحٌ



مِنْشَفَةٌ



صَابُونٌ



مُشَطٌّ



فُرْشَاةُ شَعْرٍ



وَرَقَةٌ



مَنْدِيلٌ



خَاتَمٌ



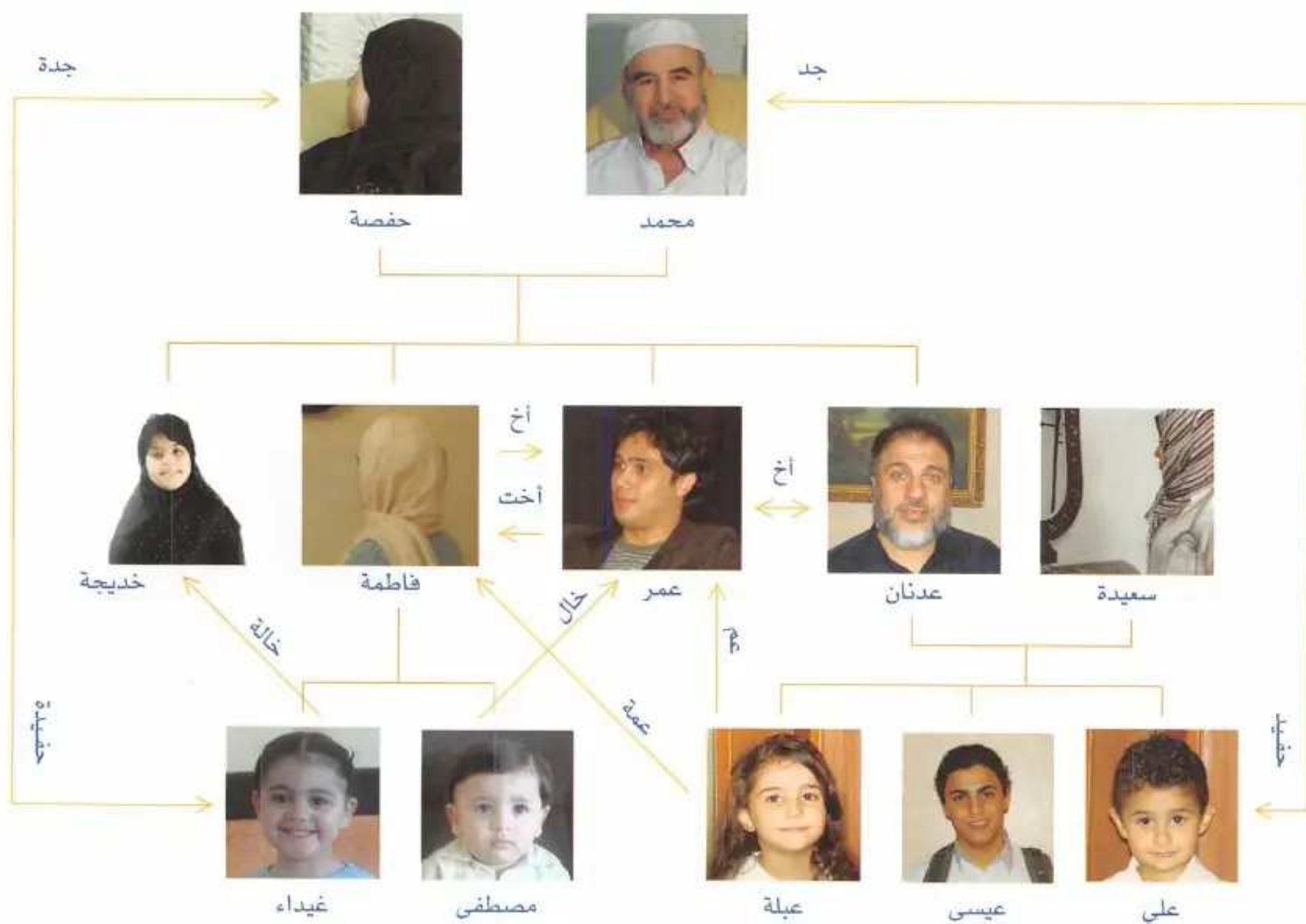
مِسْوَاكٌ

١٥ - الْبِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ

..... : اِسْمُ الْعَائِلَةِ :
 : الْمِهْنَةُ :
 : تَارِيخُ الْمِيلَادِ :
 : الْجِنْسُ : () ذَكَرٌ () أُنْثَى
 : الْعُتْوَانُ :
 : هَاتِفُ الْعَمَلِ :
 : اللُّغَةُ :
 : رَقْمُ الْجَوَالِ :

..... : اِلِسْمُ :
 : الْجِنْسِيَّةُ :
 : مَحَلُّ الْمِيلَادِ :
 : الْعُمُرُ :
 : الْحَالَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ :
 : هَاتِفُ الْمَنْزِلِ :
 : الطُّوْلُ :
 : الدِّينُ :

١٦ - شجرة العائلة



المُفْرَدَاتُ بِحَسَبِ الْوَحَدَاتِ

مفردات وَحَدَات الكتاب الأول

المُفْرَدَاتُ بِحَسَبِ الْوَحَدَاتِ

الوَحْدَة	المُفْرَدَاتُ وَالتَّعْبِيرَاتُ
١	اثنان - أخ - أُخت - أَرْبَعَة - اسم - الله - أنا - أنت - أنت - أهلاً وسهلاً - باكستاني - بخير - ثلاثة - جنسيّة - الحمد لله - خمسة - السّلام عليكم - صديق - صديقة - طالبة - طبيبة - ك (المُخاطَب) - ك (المُخاطَبة) - كيف حالك - كيف حالك - (حرف جرّ) - ما ؟ - ما اسمك ؟ - ما اسمك ؟ - ما جنسيّتك ؟ - ما جنسيّتك ؟ - مدرّس - مع السّلامة - من - من أين ؟ - مهندس - نعم - هذا - هذه - هل ؟ - هو - هي - و (العطف) - واحد - وعليكم السّلام - ي (ياء المتكلم) - ي (ياء النّسبة) - ي (ياء المُخاطَبة)
٢	أب - ابن - ابنة - أذان - أسرة - الله أكبر - إلى - أم - أولاد - أين - تسعة - تَوْضاً / يَتَوْضَأُ - ثمانية - جدّ - جدة - حمّام - الرّسول - سبعة - ستّة - شجرة - صليّ / يُصَلّي - صلى الله عليه وسلّم - صورة - طالب - عشرة - عمّ - عمّة - عُرفَة - الفجر - في - قرأ / يقرأ - القرآن - ما شاء الله ! - مسجد - مُصَلّى - معطف - مُعلّمة - مَنْ ؟ - نظارة - هـ (هاء الغائب) - ها (هاء الغائبة) - هيا بنا - والد - والدة - يا (النّداء)
٣	أثاث - الاثني - الأحد - آخر - أراد / يُريد - الأربعاء - أريكة - أيّ خدمة - بائع - باب - بعض - بيت - تفضّل (ادخل) - الثلاثاء - ثلاثة - جامعة - الجمعة - جميلة - حيّ - خامس - خمس - الخميس - دخل / يدخل - دور - رقم - السّبب - ستارة - سجّادة - سخان - سرير - سكن / يسكن - شقة - شكراً - شيء - غرف - غرفة جلوس - غرفة نوم - فرن - في أيّ ؟ - كم ؟ - لا (جوابية) - لدى - مؤجّر - ما (نافية) - ماذا ؟ - مرآة - مُستأجر - مُشاهدة - مُشترى - مطار - مطبخ - من فضلك
٤	استيقظ / يستيقظ - أطباق - أو - أوّل - أيضاً - ب (حرف جرّ) - بعد - تلفاز - ثالث - ثاني - حافلة - ذهب / يذهب - رابع - س - سابعة - السّاعة - سيّارة - شاهد / يُشاهد - صباح - صحيفة - الصّلاة - غسل / يغسل - فعل / يفعل - كبير - كتاب - كنس / يكنس - كوي / يكوي - لا (نافية) - مبكراً - متأخراً - متى - مدرّسة - ملابس - نام / ينام - يوم عطلة - يوم عمل

الوحدة	المفردات والتعبيرات
٥	أَرْزَ - أَكَلَ / يَأْكُلُ - أُولَى - ثَانِيَّة - تَمَرَ - ثَالِثَة - ثَلَاث - جَدًّا - جَلَسَ / يَجْلِسُ - جَوْعَانُ - حَلِيب - خَامِسَة - خُبَزَ - دَجَاجَ - رَابِعَة - زَوْجَ - زَوْجَة - سَيَّوَنَ - سَلْطَة - سَمَكَ - سَمِينُ - شَايَ - شَرَابَ - شَرَبَ / يَشْرَبُ - ضَيُوفَ - طَعَامَ - طَلَبَ / يَطْلُبُ - عَشَاءَ - عَفْوًا - عَلَى - عَنَبَ - غَدَاءَ - فَاكِهَة - فَضْلَ / يُفَضِّلُ - فَطُورَ - قَلِيلَ - قَهْوَة - كَثِيرَ - كِيلَ - لَا (نَاهِيَة) - لَحْمَ - لِمَاذَا - مِئَة - مَاءَ - مَائِدَة - مُسَافِرَة - مُضَيِّفَة - مَطْعَمَ - نَا (ضمير الجماعة) - نَحِيفَ - وَاحِدَة - وَجِبَاتَ - وَجِبَة - وَزَنَ - يَوْمَ
٦	اسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ - آسَفَ - أَفْضَلَ - إِلَى آيْنِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - انْتَظَرَ / يَنْتَظِرُ - بِجَانِبَ - بَعِيدُ - تَاسِعَ - ثَامِنَ - جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا - ذَاهِبُ - سَابِعَ - سَادِسَ - سَمِعَ / يَسْمَعُ - صَحِيحَ - صَلَوَاتَ - طَائِرَة - الظَّهْرَ - عَاشَرَ - العِشَاءَ - العَصْرَ - عَمَلَ / يَعْمَلُ - فِكْرَة طَيِّبَة - قَرِيبَ - كَسَلَانُ - لَ (التَّغْلِيل) - لَيْلَ - الْمَدِينَة (المنورة) - مَرِيضَ - الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ - الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ - مَعَ - الْمَغْرِبَ - مَكَّةَ - مُنْبَهَ - وَضَعَ / يَضَعُ
٧	اِخْتِبَارَاتُ - أُسْبُوعَ - اسْتِرَاحَة - أَشْهُرَ - الْآنَ - انْتَهَى / يَنْتَهِي - أَيَّامَ - بَدَأَ / يَبْدَأُ - تَاسِعَة - ثَامِنَة - ثَقَافَة إِسْلَامِيَّةَ - جَاءَ / يَجِيءُ - جَدُّولَ دِرَاسِيَّ - حَاسُوبَ - حِصَّةَ - حِصَصَ - دِرَاسَةَ - دَرَسَ / يَدْرُسُ - رَمَضَانَ - رِيَاضِيَّاتَ - شَعْبَانَ - شَهْرَ - صَفَ (دراسي) - طَوِيلَةَ - عَامَ دِرَاسِيَّ - عُمْلَةَ - عُلُومَ - كَانَ / يَكُونُ - كَتَبَ / يَكْتُبُ - كَلِيَّةَ - كَلِيَّةَ التَّربِيَةِ - كَلِيَّةَ الطَّبِّ - لُغَة عَرَبِيَّةَ - لَوْحَة - مُخْتَبَرَ - مُدْرَسَةَ - مُعَلِّمَ - مَكْتَبَةَ - مَوَادَّ دِرَاسِيَّةَ - نَظَرَ / يَنْظُرُ - وَقْتُ - يَوْمَ دِرَاسِيَّ
٨	أَحَبَّ / يُحِبُّ - أَطْفَالَ - تَمْرِيزَ - حَادِيَة عَشْرَة - دَرَسَ / يَدْرُسُ - سَاعَاتَ - سَاعَة (آلَة) - سَاعَة (وَقْتُ) - شَرَكَة - صَيْدَلَة - صَيْدَلِيَّ - طَبَّ - طَبِيبَ - طِفْلَ - طُلَّابَ - طَيَّارَ - طَيَّرَانَ - عَمَلَ - كَلِيَّةَ التَّمْرِيزِ - كَلِيَّةَ الصَّيْدَلَة - كَلِيَّةَ الطَّيَّرَانِ - كَلِيَّةَ الْهَنْدَسَة - مَرَحَلَة - مَرَحَلَة ابْتِدَائِيَّةَ - مَرَحَلَة مُتَوَسَّطَة - مُسْتَشْفَى - مُمَرِّضَ - مِهْنَة - هَنْدَسَة

المُفْرَدَاتُ بِحَسَبِ التَّرْتِيبِ الْأَلْفَبَائِيِّ

١	
٢	أب
٢	ابن
٢	ابنة
١٦	أبناء
٩	أبيض
٣	أثاث
١٤	أشاعر
١	إثنان
٣	الاثنتين
٩	أثواب
١٢	أحاديث
٨	أحب / يحب
٣	الأحد
١٤	أحد عشر
١٠	أخضر / يخضر
٩	أخمر
١	أخ
١	أخت
١٢	أختار / يختار
٧	اختبارات
٣	آخر
٩	أخضر
٢	أذان
١٥	أذن
١٦	إذن
٣	أراد / يريد
٣	الأزباء
١	أزعة
١٤	أربعة عشر
١٥	أربعون

١٥	ارتفاع
١٥	ارتفع
٥	أرز
٣	أريكة
١١	أزدهام
٩	أزرق
١٣	أسابيع
٧	أسبوع
١١	أستاذ
٧	استراحة
٦	استطاع / يستطيع
١١	استغرق / يستغرق
٤	استيقظ / يستيقظ
٢	أسرة
١٥	إسعاف
٦	أسف
١٦	الإسلام
١٢	إسلامية
١	إسم
١٥	أسنان
١١	أسواق
٩	أسود
٩	اشترى / يشتري
٧	أشهر
١٤	أشواط
١٥	أصاب / يصيب
١١	أصدقاء
٩	أصفر
١٦	أضحية
٤	أطباق
٨	أطفال

١٤	اعتمر / يعتمر
١٦	أعطى / يعطي
٦	أفضل
١٣	أقام / يقيم
١٣	إقامة طيبة
١٦	اقترب / يقترب
٥	أكل / يأكل
١	الله
٢	الله أكبر
١٥	ألف
١٥	ألم
٢	إلى
٦	إلى أين
٢	أم
١٠	أمام
١٠	أمطر / تمطر
٧	الآن
٦	إن شاء الله
١	أنا
١	أنت
١	أنت
٦	انتظر / ينتظر
١١	انتقل / ينتقل
٧	انتهى / ينتهي
١٥	أنف
١٦	أهل
١	أهلاً وسهلاً
١٣	أهوى
٤	أو
٤	أول
٢	أولاد

٥	أولى
٥	ثانية
٢	أي خدمة
١٢	آيات
٧	أيام
٤	أيضاً
٢	أين
ب	
٤	بـ (حرف جر)
٣	بائع
٣	باب
١٠	بارد
١٠	بارك الله فيك
١٥	الباقي
١	باكستاني
٦	بجانب
١١	بحر
١	بخبير
٧	بدأ / يبدأ
١٠	بر
١٠	برد
٩	بصل
٤	بعد
٢	بعض
٦	بعيد
١٠	بقي / يبقى
٩	بكم
١١	بلد
١٥	بم
٩	بن
١٣	بنت
٣	بيت

٩	بيض
١١	بيضاء
١٤	بين
ت	
٦	تاسع
٧	تاسعة
١٢	تأشيرة خروج
١٢	تأشيرة دخول
١٣	تأكيد حجز
١٠	تحت
١٠	تحت الصفر
١٢	تدبير منزلي
١٣	تذاكر
١٣	تذكرة
١٥	ترك
١٠	ترك / يترك
١	تركي
١	تركيا
١١	تزوج / يتزوج
٢	تسعة
١٤	تسعة عشر
١٥	تسعون
١٥	تغيب / يتغيب
٢	تفضل (أدخل)
٩	تفضل (خذ)
١١	تقريباً
١٥	تقرير طبي
١٠	تكلم / يتكلم
٤	تلفاز
١٢	تلك
١١	تلوث
٥	تمر

٨	تمريض
١٥	تناول
٢	توضاً / يتوضاً
ث	
٤	ثالث
١٤	ثالث عشر
٥	ثالثة
٦	ثامن
٧	ثامنة
٤	ثاني
١٤	ثاني عشر
٧	ثقافة إسلامية
٥	ثلاث
٣	الثلاثاء
١	ثلاثة
١٤	ثلاثة عشر
٩	ثلاثون
٣	تلاجة
٩	ثمانون
٢	ثمانية
١٤	ثمانية عشر
٩	ثوب
١٤	ثوب الإحرام
ج	
٧	جاء / يجيء
٣	جامعة
١٦	جبال
٢	جد
٥	جداً
٢	جدة
٧	جدول دراسي

المفردات حسب الترتيب الأبجدي

١٠	دافئ
----	------

١٤	خلق / يخلق
----	------------

٦	جزاك الله خيراً
---	-----------------

٥	دَجَاج
٣	دَخَلَ / يَدْخُلُ
٧	دِرَاسَةٌ
١٠	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ
٧	دَرَسَ / يَدْرُسُ
٨	دَرَسَ / يَدْرُسُ
٩	دَفْتَر
١٥	دَوَاء
٣	دَوْر
٩	دينار
ذ	
٦	ذَاهِبُ
١٤	ذَبَحَ / يَذْبَحُ
١٥	ذَلِكَ
٤	ذَهَبَ / يَذْهَبُ
١٦	ذو الْحِجَّةِ
١٦	ذو الْقَعْدَةِ
ر	
١٤	رَأْس
١٤	رُؤُوس
٤	رَابِع
٥	رَابِعَةٌ
١٥	رَاحَةٌ
١١	رَأْي
١٦	رَأَى / يَرَى
١٦	رَبِيعَ الْآخِرِ
١٦	رَبِيعَ الْأَوَّلِ
١٦	رَجَب
١٤	رَجُل
١٢	رِحَالَتُ

٥	خَلِيب
٢	خَمَام
١	الْحَمْدُ لِلَّهِ
١١	خَمْرَاء
١٥	خَنْجَرَةٌ
١٤	خَوَّلَ
٣	خَيَّ
خ	
١٠	خَارِج
٣	خَامِس
٥	خَامِسَةٌ
٥	خُبْر
١١	خَضْرَاء
١٥	خَضِرَاوَات
١٢	خَطُّ الرُّقْعَةِ
١٢	الْخَطُّ الْعَرَبِي
١٢	خَطُّ النَّسْخِ
١٣	خُطُوطُ (طَيْرَان)
١٤	خَلَعَ / يَخْلَعُ
١٠	خَلْف
٣	خَمْس
١	خَمْسَةٌ
١٤	خَمْسَةَ عَشَرَ
٩	خَمْسُونَ
٣	الْخَمِيس
٩	خِيَار
١٢	خِيَاطَةٌ
١٥	خَيْرًا
١٠	خَيْمَةٌ
د	

٥	جَلَسَ / يَجْلِسُ
١٦	جُمَادَى الْآخِرَةِ
١٦	جُمَادَى الْأُولَى
١٤	الْجُمُرَةُ الْكُبْرَى
١٢	جَمَعَ الطَّوَائِعِ
١٤	جَمْعًا
٣	الْجُمُعَةُ
١٢	جَمِيع
٣	جَمِيلَةٌ
١٢	جَنَاحُ (قِسْم)
١	جِنْسِيَّةٌ
١١	جِنْسِيَّةٌ (وَثِيقَةٌ)
١٣	جَنُوب
١٦	الْجَوُّ (السَّفَر)
١٠	الْجَوُّ (الطَّقْس)
١١	جَوَازُ سَفَرٍ
١٦	جَوَالَةٌ
٥	جَوْعَانُ
ح	
٨	حَادِيَّةُ عَشْرَةٍ
١٠	حَارَ
٧	حَاسِبُ
٤	حَافِلَةٌ
١٤	حَجَّ / يَحُجُّ
١٣	حَجَزُ
١٠	حَرُّ
٧	حِصَّةٌ
٧	حِصَص
١٠	حَضَرَ / يَحْضُرُ
١٣	حَقِيبَةٌ

المُفْرَدَات حسب الترتيب الأبجدي

٥	سَمَكَ
---	--------

٨	سَاعَةٌ (وَقْتُ)
---	--------------------

١١	رَحْلَةٌ
----	----------

١٣	رَحْلَةٌ سَعِيدَةٌ
١٦	رَخِصٌ
٢	الرَّسُولُ
٢	رَقْمٌ
٦	رَكَبَ / يَرْكَبُ
١٤	رُكْعَةٌ
٧	رَمَضَانُ
١٤	رَمَى / يَرْمِي
١٢	رِيَاضَةٌ
٧	رِيَاضِيَّاتٌ
٩	رِيَالٌ
ز	
١١	زَارَ / يَزُورُ
١١	زَرْقَاءُ
١٦	زَكَاةُ الْفِطْرِ
١٥	زُكَامٌ
١٤	الزَّوَالُ
٥	زَوْجٌ
٥	زَوْجَةٌ
١٥	زِيَادَةُ الْوِزْنِ
١٣	زِيَارَةٌ
س	
٤	سَدٌّ
٦	سَابِعٌ
٤	سَابِغَةٌ
٦	سَادِسٌ
٧	سَادِسَةٌ
٨	سَاعَاتٌ
٤	السَّاعَةُ
٨	سَاعَةٌ (آلة)

١٦	سَاعَدَ / يُسَاعِدُ
١٦	سَافَرَ / يُسَافِرُ
١٢	سِبَاخَةٌ
١٥	سَبَبٌ
٣	السَّبَبُ
٢	سَبْعَةٌ
١٤	سَبْعَةُ عَشَرَ
١٥	سَبْعُونَ
٣	سِتَارَةٌ
٢	سِنَةٌ
١٤	سِنَةُ عَشَرَ
٥	سِتُونَ
٣	سَجَادَةٌ
٣	سَخَانٌ
١٤	سُرُورٌ
٣	سَرِيرٌ
١٤	سَعَى / يَسْعَى
١٤	سَعْيُ الْحَجِّ
١١	سَعِيداً
١٢	سَفَرٌ
٩	سُكَّرٌ
١٥	سُكَّرِيٌّ
١٥	سُكَّرِيَّاتٌ
٣	سَكَنَ / يَسْكُنُ
١	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
١٥	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
٥	سَلْطَةٌ
١٥	سَلِيمٌ
١٠	سَمَاءٌ
٦	سَمِعَ / يَسْمَعُ

٥	سَمِينٌ
١١	سَنَةٌ / سَنَوَاتٌ
١١	سَوْدَاءُ
١٠	سَوْقٌ
٤	سَيَّارَةٌ
ش	
١٠	شَاطِئٌ
٤	شَاهَدَ / يُشَاهِدُ
٥	شَايٌ
١٠	شِتَاءٌ
٢	شَجَرَةٌ
١٦	شَخْصٌ
١٥	شَدِيدٌ
٥	شَرَابٌ
٥	شَرِبَ / يَشْرَبُ
١٣	شَرْقٌ
١١	شَرَكَاتٌ
٨	شَرِكَةٌ
١٤	شُرُوقُ (الشمس)
٧	شَعْبَانٌ
١٤	شَعَرَ / يَشْعُرُ
١٥	شَفَاكَ اللَّهُ
٣	شَقَّةٌ
٣	شُكْرًا
١٣	شَمَالٌ
١٠	شِمَالٌ
١٤	الشَّمْسُ
٧	شَهْرٌ
١٦	شَوَّالٌ
١٤	شَوُطٌ

المُفْرَدَاتُ حَسَبَ التَّرْتِيبِ الْأَلْفَبَائِيِّ

شيء	٣
ص	

ضَوْضَاءُ	١١
ضُيُوفٌ	٥

عاشِرٌ	٦
عَاشِرَةٌ	٧

١٦	عَاصِمَة
٧	عَامُ دِرَاسِيّ
١٢	عَرَبِيّ
١٤	عَرَفَات
١٤	عَرَفَة
٥	عَشَاء
٦	العِشَاء
٢	عَشْرَة
١٥	عِشْرُون
٦	العَصْر
٧	عُطْلَة
١٠	عُطْلَة الْأُسْبُوع
١٦	عُطْلَة الصَّيْف
١٦	عُطْلَة سَعِيدَة
٥	عَفْوًا
٥	عَلَى
٩	عَلْبَة مِلْح
١٢	عِلْمِيَّة
٧	عُلُوم
٢	عَم
٢	عَمَة
١١	عُمْرَة
١٣	عُمْرَة مَقْبُولَة
٨	عَمَل
٦	عَمِلَ / يَفْعَلُ
٥	عَنْب
١٤	عِنْد
١٤	عِيد
١٦	عِيدُ الْأَضْحَى

ط	
٦	طَائِرَة
١٢	طَائِع
١٤	طَافَ / يَطُوفُ
٢	طَالِب
١	طَالِبَة
٨	طَب
١٢	طَبَّخ
٩	طَبَقَ بَيَضَ
٨	طَبِيب
١	طَبِيبَة
١٥	طَبِيبُ أَسْنَان
١٥	طَبِيبُ أَنْفٍ وَأُذُنٍ وَخَنَاجِرَة
٥	طَعَام
٨	طِفْل
٨	طُلَاب
٥	طَلَبَ / يَطْلُبُ
١٥	طَلَب
٩	طَمَاظِم
١٢	طَوَائِع
١٤	طَوَافِ الْإِفَاضَة
١٤	طَوَافِ الْوَدَاعِ
٧	طَوِيلَة
٨	طَيَّار
٨	طَيَّرَان
ظ	
٦	الظُّهْر
ع	
١٤	عَادَ / يَعُودُ

١٦	صَاع
١٤	صَامَ / يَصُومُ
٤	صَبَاح
١٢	صَحَافَة
١٢	صُحُف
٦	صَحِيح
٤	صَحِيفَة
١٥	صُدَاع
١٥	صُدْر
١	صَدِيق
١	صَدِيقَة
١١	صَغِير
٧	صَفَّ (دِرَاسِي)
١٤	الصَّفَا
١٦	صَفَر
١٠	صِفْر
١١	صَفَرَاء
٤	الصَّلَاة
١٦	صَلَاة الْعِيدِ
٦	صَلَوَات
٢	صَلَّى / يَصَلِّي
٢	صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
٢	صَوْرَة
٨	صَيِّدَة
٨	صَيِّدَلِي
١٠	صَيِّف
ض	
١٣	ضَابِط
١٥	ضَغْط

المُفْرَدَات حَسَب التَّرْتِيب الْأَلْفَبَائِي

٤	كَبِير
٤	كِتَاب

١٥	فَوَاكِه
١٠	فَوْق

١٦	عِيدُ الْفِطْرِ
ع	

غَادِرَ / يُغَادِرُ	١٣
غَالٍ	١٦
غَدَاً	١٠
غَدَاءً	٥
غَرْبٌ	١٣
غُرْفٌ	٣
غُرْفَةٌ	٢
غُرْفَةُ جُلُوسٍ	٣
غُرْفَةُ نَوْمٍ	٣
غُرُوبُ (الشَّمْسُ)	١٤
غَسَلَ / يَغْسِلُ	٤
ف	
فَاكِهَةٌ	٥
فَتَحَ / يَفْتَحُ	١٣
الفَجْرُ	٢
فَحَصَ / يَفْحَصُ	١٥
فُرْنٌ	٢
فُرُوسِيَّةٌ	١٢
فَرِيقٌ	١٦
فَصْلُ الْخَرِيفِ	١٠
فَصْلُ الرَّبِيعِ	١٠
فَصْلُ الشِّتَاءِ	١٠
فَضَّلَ / يَفْضُلُ	٥
فَطُورٌ	٥
فَعَلَ / يَفْعَلُ	٤
فَقَدَ / يَفْقِدُ	١٣
فُقَرَاءٌ	١٦
فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ	٦
فُنْدُقٌ	١٣

فِي	٢
فِي الْخَارِجِ	١٠
فِي أَيِّ ؟	٣
ق	
قَابِلٌ / يُقَابِلُ	١٥
قَادِمٌ	١٣
قَاسَ / يَقِيسُ	١٥
قَالَ / يَقُولُ	٩
قَبْلُ	١١
قَرَأَ / يَقْرَأُ	٢
قِرَاءَةٌ	١٢
الْقُرْآنُ	٢
قَرِيبٌ	٦
قَرْيَةٌ	١١
قِسْمٌ	٩
قَصْرًا	١٤
قَصِيرٌ	١٢
قَضَى / يَقْضِي	١٠
قِطَارٌ	١١
قَلْبٌ	١٥
قَلَمٌ	٩
قَلِيلٌ	٥
قُمْصَانٌ	٩
قَمِيصٌ	٩
قَهْوَةٌ	٥
ك	
كَ (الْمُخَاطَبُ)	١
كَ (الْمُخَاطَبَةُ)	١
كَانَ / يَكُونُ	٧

كِتَابُ قِرَاءَةٍ	٩
كِتَابُ قَوَاعِدٍ	٩
كُتِبَ	١٢
كَتَبَ / يَكْتُبُ	٧
كُتِبَ إِسْلَامِيَّةٌ	١٢
كُتِبَ عِلْمِيَّةٌ	١٢
كَثِيرٌ	٥
كَرَّةٌ قَدَمٌ	١٢
كَسْلَانٌ	٦
الْكَعْبَةُ	١٤
كَلِمَاتٌ	١٢
كُلُّ	١٦
كُلِّيَّةٌ	١٥
كُلِّيَّةٌ	٧
كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ	٧
كُلِّيَّةُ الطَّبِّ	٧
كُلِّيَّةُ التَّمْرِيزِ	٨
كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَةِ	٨
كُلِّيَّةُ الطَّيْرَانِ	٨
كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ	٨
كَمْ ؟	٣
كَنَسَ / يَكْنُسُ	٤
كَوَى / يَكْوِي	٤
كَيْفَ ؟	١٠
كَيْفَ حَالُكَ	١
كَيْفَ حَالُكَ	١
كَيْلٌ	٥
ل	
لَ (حَرْفُ جَرٍّ)	١

المُفْرَدَاتُ حَسَبَ التَّرْتِيبِ الْأَلْفَبَائِيِّ

لَ (التَّغْلِيلُ)	٦
لَا (جَوَابِيَّةٌ)	٣
لَا (نَافِيَةٌ)	٤

مَاذَا ؟	٣
مُبْتَلٌ	١٠
مُبَكَّرًا	٤

الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ	٦
مُشَاهَدَةٌ	٣
مُسْتَرِي	٣

١١	مُشْكَلَة
٢	مُصَلَّى
٥	مُضِيْفَة
٣	مَطَار
٣	مَطْبَخ
٥	مَطْعَم
٩	مَطْلُوب
١٠	مِظْلَة
٦	مَعَ
١	مَعَ السَّلَامَة
١٠	مُعْتَدِل
٩	مُعْجَم
٩	مُعْجَم عَرَبِي
١٢	مَعْرِض
٢	مِعْطَف
٧	مُعَلِّم
٢	مُعَلِّمَة
٦	مَغْرِب
١٢	مُفِيد
١٤	مَقَام إِبْرَاهِيمَ
١٦	مَكَان
٦	مَكَّة
١٦	مَكْتَبَات
٧	مَكْتَبَة
٤	مَلَابِس
٩	مِلْح
١٥	مُمَارَسَة
٨	مُمْرَض

١٦	مَتَاحِف
٤	مَتَأَخَّرًا
٤	مَتَى
١٢	مَجَلَّة / مَجَلَّات
١٦	مُحَرَّم
٧	مُخْتَبِر
١	مُدْرَس
٤	مُدْرَسَة
٧	مُدْرَسَة
١١	مُدِير
١١	مَدِينَة
٦	الْمَدِينَة (المنورة)
٣	مِرَاة
٩	مَرَاة / امْرَاة
١٢	مُرَاسَلَة
٩	مَرْحَبًا
٨	مَرْحَلَة
٨	مَرْحَلَة ابْتَدَائِيَة
٨	مَرْحَلَة مَتَوَسَّطَة
١٤	الْمَرْوَة
٦	مَرِيض
١٤	مُرْدَلْفَة
١٦	مَرْزَعَة
٥	مُسَافِر
٣	مُسْتَاَجِر
٨	مُسْتَشْفَى
٢	مَسْجِد
٦	الْمَسْجِد الْحَرَام

٥	لَا (نَاهِيَة)
١٤	لَبَسَ / يَلْبَسُ
١٤	لَبَّى / يَلْبِي
٥	لَحْم
٣	لَدَى
١٢	لُغَة / لُغَات
٧	لُغَة عَرَبِيَّة
١١	لَكِنْ
٥	لِمَاذَا
٩	لَوْ سَمَحْتَ
٧	لَوْحَة
١٣	لَوْن
١١	لَيْسَ
٦	لَيْل
١٠	لَيْلَة
م	
٥	مِثْلَة
٣	مُؤَجَّر
٣	مَا (نَافِيَة)
١	مَا ؟
١	مَا اسْمُكَ ؟
١	مَا اسْمُكَ ؟
١	مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟
١	مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟
١١	مَا رَأْيُكَ ؟
٢	مَا شَاءَ اللّٰه !
٥	مَاء
٥	مَائِدَة

المُفْرَدَات حسب التَّرْتِيب الالفبائي

٥	يَوْم
٤	يَوْمُ عَظْلَة
٤	يَوْمُ عَمَل
٧	يَوْمُ عِيد

١	هَذِهِ
١	هَلْ ؟
٩	هُنَا
١١	هُنَاكَ

٢	مَنْ ؟
١	مِنْ
١	مِنْ أَيْنَ ؟
٣	مِنْ أَيْنَ ؟

١	مِنْ فَصْلِكَ
٦	مُنْبَئٍ
١٤	مِنْ
٨	مِهْنَةٍ
١	مُهَنْدِسٍ
٧	مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ
١٦	مُؤَافِقُ
١٣	مُوظَّفُ
١٥	مُوعِدٌ
١٤	مِيقَاتٍ
ن	
٥	نَا (ضمير الجماعة)
٤	نَامَ / يَنَامُ
١٥	نَتِيجَةُ
٥	نَحِيفٌ
١٥	نَصَحَ / يَنْصَحُ
١١	نِصْفُ
٢	نَظَارَةُ
٧	نَظَرَ / يَنْظُرُ
١	نَعَمْ
١١	نَقِيٌّ
١٦	نَهْرٌ
هـ	
٢	هـ (هاء الغائب)
٢	ها (هاء الغائبة)
١١	هَادِيٌّ
١٤	هَدْيٌ
١	هَذَا

١١	هَبَاكُ
٨	هَنْدَسَةٌ
١	هُوَ
١١	هَوَاءٌ
١٢	هَوَايَةِ
١	هِيَ
٢	هَيَّا بِنَا
و	
١	وَ (العطف)
١	وَاحِدٌ
٥	وَاحِدَةٌ
٢	وَالِدٌ
٢	وَالِدَةٌ
٥	وُجِبَاتٍ
٥	وُجْبَةٌ
٥	وُزْنٌ
١٤	وَصَلَ / يَصِلُ
٦	وَضَعَ / يَضَعُ
١	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
١٥	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
٧	وَقْتُ
١٤	وُقُوفٌ
ي	
١	ي (ياء المتكلم)
١	ي (ياء النسبة)
١	ي (ياء المخاطبة)
٢	يَا (النداء)
١٠	يَمِينٌ

٧	يَوْمَ دِرَاسِيٍّ
١٦	يَوْمَ عِيدٍ

نصوص فهِم المَسْموع

نصوص فهِم المَسْموع

الوحدة ١

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص التدريب :

٣- طسة.

٢- مهندس.

١- طب.

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص التدريب :

- ١- هذا أخي. ٢- أنت مدرس. ٣- أنا مهندسة.
٤- هو صديقي. ٥- هي طالبة. ٦- هذه صديقتي.

التدريب (٣)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص التدريب :

- ١- من أين أنت ؟ أنا من سوريا .
هل أنت سورية ؟ نعم، أنا سورية .
٢- السلام عليكم . وعليكم السلام .
اسمي محمد . ما اسمك ؟ اسمي علي .
٣- كيف حالك ؟ بخير، والحمد لله .
وكيف حالك أنت ؟ بخير، والحمد لله .
٤- هذه אחتي . هي طالبة . أهلاً وسهلاً .
هذه صديقتي . هي طبيبة . أهلاً وسهلاً .

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص التدريب :

- ١- هل هذا طالب ؟ ٢- هل أنت مصري ؟
٣- هل هذا تركي ؟ ٤- هل هذه طبيبة ؟
٥- من أين أنت ؟ ٦- هل أنت باكستانية ؟

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١- يصلي. ٢- ابنة. ٣- أم. ٤- جد. ٥- مصلي. ٦- عم.

التدريب (٢)

استمع وضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١- هذه شجرة. ٢- هذا جدّي عمر.
٣- أحمد في الغرفة. ٤- أحمد يقرأ القرآن.
٥- هذه صورة عمّي. ٦- هذه عمّته زينب.

التدريب (٣)

استمع ، ثمّ أشر إلى الصورة المناسبة.
نص فهم المسموع :

- ١ - مَنْ هذا ؟ هذا عمّي عادل. هو مدرّس.
أهلاً وسهلاً.
٢ - أين خديجة ؟ خديجة في المصلي. تصلي.
٣ - أين عمّار ؟ عمّار في المسجد. يقرأ القرآن.
٤ - مَنْ هذه ؟ هذه أمّي فاطمة. هي طبيبة.
أهلاً وسهلاً

التدريب (٤)

استمع ، ثمّ ضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١- أحمد في الغرفة. ٢- هو طالب.
٣- هذا جدي. ٤- هذه أسرة.
٥- هذه ابنتي. ٦- هذه معلمة.

التدريب (١)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١- التلاحة في المطبخ. ٢- الأبكة في غرفة الجلوس.

- ٣- أسكن في شقة . ٤- السرير في غرفة النوم .
٥- أسكن في بيت . ٦- السخان في الحمام .

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١- في الشقة أربع غرف . ٢- أسكن في شقة .
٣- أريد مشاهدة الأثاث . ٤- الشقة في الدور الأول .
٥- أريد سجادة . ٦- أريد أريكة .

التدريب (٣)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١ - أريد مشاهدة البيت . ٢ - أريد مشاهدة الأثاث . ٣ - هل تسكن في شقة ؟
هذا بيت جميل . ما رقم شقتك ؟ نعم، أسكن في شقة .
٢ - أين تسكن ؟ ٤ - أريد مشاهدة الأثاث . ٥ - هل تسكن في بيت ؟
لا، أسكن في شقة . هذا هو الأثاث . هذا أثاث جميل .

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١ - هل شقتك رقم ٢٤ ؟ ٢ - ما رقم بيتك ؟
٢ - ما رقم غرفتك ؟ ٣ - ما رقم غرفتك ؟
٤ - كم غرفة في الشقة ؟ ٤ - كم غرفة في الشقة ؟
٥ - في أي دور الشقة ؟ ٥ - في أي دور الشقة ؟

نصوص فهم المسموع

الوحدة ٤

التدريب (١)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١ - بقراً القرآن في الغرفة . ٢ - تذهب إلى المدرسة بالحافلة .

- ٣ - تكنس غرفة النوم .
٥ - يكنس غرفة الجلوس .
٤ - تستيقظ مبكراً .
٦ - يستيقظ متأخراً .

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١ - ماذا تفعلين يوم العطلة ؟
أغسل الملابس .
وماذا تفعلين أنت ؟
أغسل الأطباق .
٢ - متى تذهب إلى البيت ؟
أذهب في الساعة الرابعة .
هل تذهب بالحافلة ؟
نعم، أذهب بالحافلة .
٣ - متى تستيقظ يوم العطلة ؟
أستيقظ مبكراً .
ماذا تفعل في الصباح ؟
أقرأ صحيفة .
٤ - أين تصلي الفجر ؟
أصلي الفجر في المسجد .
هل تنام بعد الصلاة ؟
لا، لا أنام بعد الصلاة .

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١ - أ: متى تستيقظ ؟
ب: أستيقظ الساعة الرابعة صباحاً .
٢ - أ: ماذا تفعل في الصباح ؟
ب: أقرأ كتاباً .
٣ - أ: متى تذهب إلى البيت ؟
ب: أذهب الساعة العاشرة .
٤ - أ: ماذا تفعل يوم العطلة ؟
ب: أكوي الملابس .

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١ - متى تستيقظ ؟
٢ - ماذا تفعلين ؟
٣ - أين تصلي الجمعة ؟
٤ - ماذا تشاهدين ؟
٥ - متى تذهبن إلى المدرسة ؟
٦ - هل تذهبن بالحافلة ؟

التدريب (١)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١ - أنت سمين جداً .
٤ - صالح يشرب الشاي .

٢ - أحمد يأكل السمك .

٣ - أنت نحيف جداً .

٥ - الفاكهة على المائدة .

٦ - الحليب على المائدة .

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| ١ - أ - هل أنت جوعان ؟ | ب - نعم، أنا جوعان جداً |
| ٢ - أ - أين الشاي ؟ | ب - الشاي على المائدة . |
| ٣ - أ - ماذا تفضلين من الفاكهة ؟ | ب - أفضل العنب . |
| ٤ - أ - هل تشرب القهوة ؟ | ب - لا، أفضل الشاي . |
| ٥ - أ - ماذا تأكل في الفطور ؟ | ب - أكل السلطة والفاكهة . |
| ٦ - أ - ماذا تأكلين في الغداء | ب - أكل السمك والسلطة . |

التدريب (٣)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| ١ - ماذا تأكل من الطعام ؟ | ٢ - ما وزنك ؟ |
| ٣ - ماذا تشاهد ؟ | ٤ - ماذا تشرب ؟ |
| ٥ - ماذا تطلب ؟ | ٦ - ماذا تأكل من الفاكهة ؟ |

التدريب (٤)

استمع إلى الجمل، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| ١ - الأسرة في غرفة الطعام. | ٢ - عمر يأكل السمك. |
| ٣ - أحمد يشرب الشاي. | ٤ - زينب تأكل اللحم. |
| ٥ - زينب تشرب الماء. | |

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - حسن يصلي الفجر في البيت .
 ٢ - مصطفى يستيقظ مبكراً .
 ٣ - هيا بنا إلى البيت .
 ٤ - ضع القرآن بجانبك .
 ٥ - المدرسة قريبة .
 ٦ - هذا هو المسجد الحرام

التدريب (٢)

استمع وضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١- هذه شجرة.
 ٢- هذا جدّي عمر.
 ٣- أحمد في الغرفة.
 ٤- أحمد يقرأ القرآن.
 ٥- هذه صورة عمّي.
 ٦- هذه عمّته زينب.

التدريب (٣)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١ - أين تصلي الجمعة ؟
 ٢ - هل أنت سوري ؟
 ٣ - أين المسجد الحرام ؟
 ٤ - هل أنت مريض ؟
 ٥ - أين المسجد النبوي ؟
 ٦ - هل تستيقظ مبكراً ؟

التدريب (٤)

استمع إلى الجمل ، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١ - ذهب أحمد إلى مكة يوم الخميس، للصلاة في المسجد الحرام.
 ٢ - ذهب أحمد إلى مكة بالحافلة .
 ٣ - أحمد في المسجد الحرام، يصلي العصر .
 ٤ - يسكن أحمد في بيت، بجانب المسجد الحرام .
 ٥ - يذهب أحمد مبكراً إلى المسجد الحرام لصلاة الجمعة ، ويقرأ القرآن.

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١ - أ : أين تذهب
ب : أذهب إلى الجامعة .
- ٢ - أ : متى يبدأ اليوم الدراسي ؟
ب : يبدأ الساعة الثامنة .
- ٣ - أ : متى ينتهي اليوم الدراسي ؟
ب : ينتهي في الثالثة عصراً .
- ٤ - أ : كم حصة تدرس في اليوم ؟
ب : أدرس خمس حصص في اليوم .

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال ، ثم ضع الرقم في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

- ١ - في أي جامعة تدرس ؟
٢ - ماذا تدرس ؟
- ٣ - ماذا تفعل في الاستراحة ؟
٤ - هل تذهب بالحافلة ؟
- ٥ - في أي كلية تدرس ؟
٦ - متى تذهب إلى المدرسة ؟

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار ، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

- ١ - أ : هل أنت مدرسة ؟
ب : لا ، أنا طالبة .
- ٢ - أ : في أي جامعة تدرسين ؟
ب : أدرس في جامعة أم القرى ؟
- ٣ - أ : في أي كلية تدرسين ؟
ب : أدرس في كلية التربية .
- ٤ - أ : متى يبدأ العام الدراسي ؟
ب : في شهر محرم .
- ٥ - أ : ومتى ينتهي ؟
ب : في شهر رمضان .
- ٦ - أ : كم شهراً العطلة ؟
ب : العطلة ثلاثة أشهر .

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة ، ثم أجب بوضع علامة (✓) في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

يستيقظ أحمد مبكراً في الصباح . يصلي الفجر ، ويذهب إلى المدرسة الساعة السابعة صباحاً . هو يذهب بالحافلة . يدرس أحمد ستة أيام في الأسبوع . ويدرس سبع حصص في اليوم ويدرّس اللغة العربية .

التدريب (١)

استمع إلى الحوار ثم ضع الرقم في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

- ١ - أ - أين تدرس؟ ب - أدرس في كلية الهندسة.
 أ - ماذا تدرس؟ ب - أدرس الهندسة.
 أ - لماذا تدرس الهندسة؟ ب - سأكون مهندسا - إن شاء الله .
 ٢ - أ - أين تدرس؟ ب - أدرس في كلية الطيران.
 أ - ماذا تدرس ب - أدرس الطيران.
 أ - لماذا تدرس الطيران؟ ب - سأكون طيارا - إن شاء الله .
 ٣ - أ - أين تدرس؟ ب - أدرس في كلية التربية.
 أ - ماذا تدرس؟ ب - أدرس التربية.
 أ - لماذا تدرس التربية؟ ب - سأكون مدرسا - إن شاء الله .
 ٤ - أ - أين تدرس؟ ب - أدرس في كلية الصيدلة.
 أ - ماذا تدرس؟ ب - أدرس الصيدلة.
 أ - لماذا تدرس الصيدلة؟ ب - سأكون صيدليا - إن شاء الله .

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - ماذا تعمل؟
 ٢ - كم ساعة تعمل في اليوم؟
 ٣ - كم طفلا لك؟
 ٤ - أين تعمل؟
 ٥ - ماذا تدرّس؟
 ٦ - ما مهنتك؟

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - آدم : ماذا تعمل؟ أحمد : أعمل مدرسا.
 ٢ - آدم : أين تدرّس؟ أحمد : أدرّس في الجامعة.
 ٣ - آدم : في أي كلية تدرّس؟ أحمد : أدرّس في كلية التربية.
 ٤ - آدم : ماذا تدرّس؟ أحمد : أدرّس الثقافة الإسلامية.
 ٥ - آدم : كم ساعة تدرّس في اليوم؟ أحمد : أربع ساعات.

التدريب (٤)

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

- الأب : إلى أين أنت ذاهب يا أحمد؟ الابن : أنا ذاهب إلى المكتبة ؟
 الأب : لماذا أنت ذاهب إلى المكتبة ؟ الابن : أريد دفترًا وقلمًا .

نصوص فهم المسموع للاختبار النصفى

أ - استمع إلى السؤال ثم اختر الجواب.

الأسئلة :

- ١ - ماذا تأكل في الغداء ؟ (انتظر قليلا)
- ٢ - هل تشرب القهوة ؟ (انتظر قليلا)
- ٣ - أين يسكن أحمد ؟ (انتظر قليلا)
- ٤ - في أي كلية تدرسين ؟ (انتظر قليلا)
- ٥ - كم ساعة تعمل في اليوم ؟ (انتظر قليلا)

ب - استمع إلى العبارة، ثم اكتب الجواب الصحيح.

العبارات :

- أعمل في المستشفى . (انتظر قليلا)
- أحمد مهندس يعمل في شركة كبيرة، يذهب إلى الشركة بالحافلة، ويعمل ست ساعات في اليوم. (انتظر قليلا)

ج - اكتب الكلمة التي تسمعها.

- | | | | |
|-----------|----------|---------|----------|
| ١ - كَرَّ | ٢ - عليم | ٣ - حاد | ٤ - ما ط |
| ٥ - كاهل | ٦ - قال | ٧ - سعل | ٨ - حرص |

د - استمع واختر الكلمة الصحيحة.

- | | | | |
|---------|---------|---------|----------|
| ١ - خان | ٢ - حوى | ٣ - كَل | ٤ - عصى |
| ٥ - ألم | ٦ - طاب | ٧ - قَر | ٨ - فطنة |

نصوص فهم المسموع للاختبار النصفي

هـ - استمع إلى الحوار ثم أجب بنعم أو بلا.

أ - متى تستيقظ يوم الخميس ؟

• أين تصلي الفجر ؟

• متى تنام ؟

أ - ماذا تفعل في الصباح ؟

ب - أستيقظ قبل صلاة الفجر.

ب - أصلي في المسجد.

ب - أنام بعد الصلاة.

ب - أقرأ كتاباً وصحيفة.

و - اكتب العبارة التي تسمعها.

العبارات:

١ - أحمد مهندس.

٢ - أستيقظ مبكراً.

٣ - فاطمة تقرأ القرآن .

٤ - يذهب إلى المدرسة .

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم



كتاب الطالب



الأول



الجزء الثاني



الجزء الأول

الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثاني



كتاب المعلم
الثالث



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثالث



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)

www.arabicforall.net

